الجوهرى ا... مباراة خشنة وعنيفة من جانب فريق ايرلندا

فوز مصر غدا ينقذنا من «حسبة برما»



محمود الجوهرى

باليرمو - من حاتم زكريا :

استعد الكابتن الجوهرى استعدادا خاصا لمباراة مصر وايرلندا غدا . وانه يعتبر ان هذه المباراة اصعب من مباراتنا مع هولندا .. اما اللاعبون المصريون فلديهم امل كبير في الفوز ويعتبرون ان مباراة ايرلندا بمثابة حياة او موت لأن الذى سيفوز فيها سيتأهل للدور الثاني . اما التعادل فإنه سيؤدى بنا الى الدخول في «حسبة برما» ويتوقف ترتيب الفرق عندئذ على نتائج مباراة اليوم بين انجلترا وهولندا والمباراتان الباقيتان بين مصر وانجلترا وهولندا مع ايرلندا .

وعلمت ان الكابتن الجوهرى قرر ان يجرى تدريبا سريا للفريق اليوم بعد الظهر وذلك بعد التدريب الذى اجراه الفريق امس وبعد تدريب اليوم يتقرر اسماء التشكيل النهائي للفريق .

ومن المقرر يلعب الفريق بنفس التشكيل الذى تم في مباراة هولندا مع احتمال اشتراك طاهر ابوزيد مع حسام حسن وبذلك يتكون الفريق الذى سيلعب غدا من :

ابراهيم حسن وهشام يكن وهانى رمزى وربيع ياسين واحمد رمزى لخط الظهر . واسماعيل يوسف ومجدى عبدالغنى واحمد الكاس لخط الوسط . وحسام حسن ومعه طاهر ابوزيد او جمال عبدالحميد في الامام . والفريق المصرى روحه المعنوية عالية جدا . ويدرك لاعبونا ان فريق ايرلندا يلعب كرة خشنة وعنيفة ويلعب ايضا كرة انجليزية سريعة . وقد علمت ان التعليمات صدرت الى فريقنا بان نلعب ايضا كرة ارضية سريعة وان يكون التمرير من لمسة واحدة .

وقد اعد الكابتن الجوهرى ترتيبات معينة لاغلاق منطقة مرمى مصر امام التمريرات الطويلة التى اشتهر بها فريق ايرلندا كما ان شوبير سيقوم بواجبه امام هذه التمريرات . وتم وضع خطة لكسر خطر دفاع ايرلندا وذلك بالتسديد من الخارج .

وقد حاول مدرب ايرلندا جاك شارلتون «تهويش» الفريق المصرى بعبارات غامضة ولكن من الواضح ان اعصابه «تعبانة» بعد مباراة مصر وهولندا . ويلتزم الجوهرى الصمت إزاء هذه التهديدات ويقول موعدنا غدا بالاستاد .

الجدية واضحة على وجوه اللاعبين في تدريباتهم في باليرمو استعدادا للقاء ايرلندا الهام

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى

٢٠ صفحة - عشرون قرشا

AKHBAR EL-YOM 16 JUNE 1995

حرب الأعصاب والتجسس بين فريقى مصر وايرلندا

خبراء الكرة يؤكدون : غدا يوم غير عادى فى مباريات كأس العالم

كتب عبدالمجيد نعمان

غدا الاحد .. كان يمكن ان يكون يوما عاديا لمشاهدى المباريات النهائية لكاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ بايطاليا لولا المتغيرات التى حدثت والتى قلبت التوقعات راسا على عقب ، واشعلت مكاتب المراهنات ، بعد ان فازت الكاميرون على الارجنتين ثم على رومانيا .. وبعد ان تعادلت مصر على هولندا بنجومها كاملين .. وايضا بعد العرض الهزيل الذى قدمته ايرلندا وانجلترا - زميلتا مصر في المجموعة السادسة - وانتهى بتعادلهما .

ان كل هذا جعلنا - في مصر وافريقيا - نشعر بأن لنا مكانتنا في المسابقة العالمية الكبرى ، واننا لانشترك فيها «كمالة عدد» او على هامشها ..

العالم كله اصبح يتحدث عن حسام حسن الفائز بلقب احسن لاعب في مباراة مصر وهولندا متقدما على اغلى النجوم : رود خوليت وفان باستن ورونالد كومان وفرانك ريكارد .. ويتحدث عن هانى رمزى احسن ظهير حر «ليبرو» .. وعن شوبير احسن حارس مرمى .. وعن الكاس بين اخطر لاعبى خط الوسط .. وعن محمود الجوهرى المدير الفنى المصرى وخططه الدفاعية والهجومية .. وبعد ان كان مديرو فرق المجموعة السادسة لايشيرون الى مصر الا حين يفكرون في عدد الاهداف التى سيحرزونها في مرمى مصر ، اصبحوا يخشون الفريق المصرى - وهو رسميا في المستوى الثالث او الرابع - ويضعونه في نفس اعتبارهم للفرق الاخرى المصنفة في المستوى الاول ..

واصبحوا يتلمسون الحصول على اخر المعلومات عنه وعن لياقة لاعبيه ، وهل سيلعب شوبير الذى يشكو من شد عضلي ، وحسام الذى يسمعون كل مرة انه مصاب ، ثم لايلبثون ان يروه حاضرا في كل مباراة ، يملأ الملعب جريا وجهدا ومشاغبة .. وقد اصبح السؤال الآن : هل كان حسام متسرعا حين وقع عقد نادى باوك اليونانى للعب ثلاث سنوات مقابل حوالى نصف مليون دولار له ولناديه الاهلى .. وتميل الغالبية الى القول بانه تسرع فعلا .. ثم ها هو رئيس نادى نيوشاتل السويسرى يؤكد تصميمه على ضرورة انجاز التعاقد مع هانى رمزى باى ثمن وان كنا نشك في ان الاتحاد المصرى والنادى الاهلى سيوافقان على تركه لان عمره ٢١ سنة وشهران فقط .

هذا الاهتمام العالمى يزيد من مسئولية الكابتن محمود الجوهرى بعد ان اصبح فريقه في بؤرة الاضواء ، داخليا وخارجيا .. في مصر ذقنا حلاوة العروض الممتازة .. وفي ايرلندا وانجلترا اصبحنا المنافس على نفس المستوى من القوة اداء وتخطيطا .. هذا وتفيد اخر انباء مباراة الغد بين مصر وايرلندا والتى تقام باستاد لافافوريتا في مدينة باليرمو بجزيرة صقلية الايطالية انها بلغت عند الفريقين حد التجسس وحرب الاعصاب ورأينا جاكى شارلتون المدير الفنى الانجليزى لفريق ايرلندا يؤكد ان لا احد يهمه - هكذا صرح بالنص - وانه متأكد من الفوز في مباراتيه الباقيتين مع مصر وهولندا ، وان جناحه الايسر جون الدريدج - بالذات - ستكون له بصماته التى تدفع بالفريق الى الفوز - وليس مجرد التعادل - والوصول الى الدور الثانى .

والحقيقة .. لقد ذاق ابناء مصر طعم الاجادة ، ولاشك انهم عاملون على الاستمرار في تذوقها .. من اجل مصر .. ومن اجل اللاعبين انفسهم ايضا ..

احمد الكاس نجم الفريق القومى يداعب هشام عبدالرسول الذى ابعدته الاصابة في حادث السيارة عن المشاركة مع زملائه في كاس العالم ..

«تصوير : محمود عبدالعزيز»

● الرياضة ٤ صفحات داخل العدد (ص٩ و١٠ و١١ و١٢)

لاتفكير فى تعديل درجات مواد الثانوية العامة

الهريدى : الأسئلة عادية .. ومن المقرر

كتب محمد امبابى

تؤكد المؤشرات انه لم ولن يحدث تعديل في توزيع درجات المواد التى ادى طلاب الثانوية العامة الامتحان فيها حتى الآن .

صرح بذلك المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة وقال : ان تقارير اللجان الفرعية التى تقوم يوميا بتقييم اسئلة الامتحان تؤكد ان الاسئلة في جميع المواد التى ادى الطلاب الامتحان فيها حتى الآن مطابقة تماما للمواصفات وشاملة للمنهج ومشابهة للاسئلة التى وردت في الكتب المدرسية ونماذج الاسئلة التى اعدتها الوزارة وتدرب عليها الطلاب .. وانها متناسبة مع الزمن المحدد للامتحان .

وسوف تعرض هذه التقارير جميعها مع نتائج العينات على المجلس الاعلى للامتحانات في جلسته التى تعقد يوم الخميس ١٢ يوليو .. وعلى ضوئها سيقرر المجلس ما إذا كان سيتم التقدير على اساس التوزيع الحالى للدرجات او قد يدخل بعض التعديلات على التوزيع .

وقال الرئيس العام للامتحان .. بعد انتهاء الامتحانات بخمسة ايام اى يوم السبت ٣٠ يونيو يعقد وزير التعليم اجتماعا مع رؤساء القطاعات بالنسبة لتقدير الدرجات .. ويبدأ تقدير العينات المركزية يوم الاحد ٨ يوليو بعد عيد الاضحى مباشرة .. ويستمر تقدير العينات حتى ١١ يوليو ثم تعرض نتائج العينات على المجلس الاعلى للامتحانات يوم ١٢ يوليو .. ويبدأ التصحيح النهائي لأوراق الاجابة بالقطاعات الاربعة يوم ١٤ يوليو ويستمر حوالى ٢٠ يوما يتم بعدها رصد الدرجات والاستعداد لإعلان النتيجة .

رسالة لمبارك من امير البحرين

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حمله رسالة الى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالتنسيق في مختلف القضايا العربية والدولية وتبادل وجهات النظر في هذه الموضوعات وذلك ردا على الرسالة التى نقلها من الرئيس مبارك للشيخ عيسى .

وقال وزير الاعلام ان الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين اطلعه على وجهة نظر بلاده بشأن التطورات التى تجرى في المنطقة ودورها الفعال وكيفية دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين مصر والبحرين .

ووصف صفوت الشريف في لقاء مع التليفزيون البحرينى لقاءه بطارق المؤيد وزير الاعلام البحرينى وتوقيع الاتفاق الاعلامى بين البلدين بانه يأتى في اطار تبادل وجهات النظر والرأى حول التحديات الاعلامية في مجال الاتصال .

التحضير لقمة منظمة الوحدة الافريقية

علمت «اخبار اليوم» ان زيارة د . اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية لاثيوبيا تأتى في اطار الاعداد لمؤتمر قمة دول منظمة الوحدة الافريقية الذى سيعقد باديس ابابا اوائل الشهر القادم .

صيف حافل بالنشاط السياسى والاقتصادى

كتب محمد عمر :

تشهد مصر في بداية الشهر القادم تحركا سياسيا واسعا على الصعيدين الخارجى والداخلى .

ويؤكد المراقبون ان هذا الصيف سيكون حافلا بالاحداث الكبيرة وفي مقدمتها نشاط اقتصادى ضخم واجراءات دستورية وقانونية وسياسية على درجة كبيرة من الاهمية .

على الصعيد الخارجى : يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك في الاسبوع الثانى من يوليو اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا . ويجرى الرئيس في العاصمة الاثيوبية لقاءات واسعة مع الرؤساء الافريقيين لمناقشة جميع قضايا افريقيا والعلاقات الثنائية .

ويزور القاهرة خلال الصيف الرئيس السورى حافظ الاسد في أول زيارة له بعد عودة العلاقات بين مصر وسوريا التى تمثل دفعة كبيرة للعمل العربى المشترك .

ويزور مصر ايضا رئيس راوندا وهما الزيارتان اللتان تأكدتا خلال هذا الصيف .

وعلى الصعيد الداخلى : يعقد الرئيس مبارك اجتماعات اقتصادية طوال الصيف مع جميع الوزراء المعنيين ورؤساء القطاعات الانتاجية بهدف دفع عجلة الانتاجية وايجاد الحلول الجذرية لكافة المشاكل

وستشهد القاهرة خلال هذا الصيف نشاطا دستوريا وبرلمانيا

ويشهد الرئيس مبارك ايضا خلال اكتوبر القادم مؤتمر قمة دول مجلس التعاون العربى الذى يعقد في بغداد . وبعد ذلك يجتمع الرؤساء والملوك العرب في مبنى جامعة الدول العربية بعد عودتها الى مقرها في القاهرة .

تيسيرات جديدة لمستوردى السلع الغذائية

وافق د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على اعطاء تيسيرات جديدة لمستوردى السلع الغذائية المخالفة للمواصفات .

سيتم السماح باعادة السلع الغذائية المخالفة الى الخارج واستيراد بديل صالح من ذات السلعة او من اى سلعة غذائية اخرى .

سيتم ايضا التجاوز عن الكمية الزائدة للسلع البديلة الواردة . ومن المهلة للمستورد الى ستة شهور لاستيراد هذه السلع بعد ان كانت المهلة ثلاثة شهور .

حوار ساخن بين وزير خارجية امريكا وأنصار اسرائيل فى الكونجرس

«ص ٦»

امبراطور اليابان يفتتح معرض الآثار الفرعونية

يفتتح امبراطور اليابان يوم ٢٨ يونيه الحالى معرض آثار كنوز الفراعنة الذى سيقام في مدينة طوكيو وهو ثانى معرض للآثار المصرية في اليابان . تصل اليوم في حراسة مشددة القطع الاثرية المصرية لليابان وعددها ٥٦ قطعة لمختلف العصور الفرعونية . وبلغت قيمة التأمين عليها ٤٦ مليون دولار .

الكفراوى يضع حجر الاساس لطريق سيوة - جغبوب

مطروح : احمد المنوه :

يقوم المهندس حسب الله الكفراوى اليوم بوضع حجر الاساس بطريق سيوه - جغبوب بطول ١٢٠ كيلو مترا منها ٨٠ كيلو مترا داخل مصر و ٤٠ كيلو مترا داخل ليبيا .

واعلن وزير الاسكان والتعمير ان كل بدوى بمطروح سيملك ارضه ومنزله . واصدر تعليماته بسرعة تشكيل لجان مشتركة من التعمير ومحافظة مطروح لتنفيذ اجراءات التمليك في الاسابيع القادمة .

وقال الوزير في المؤتمر الشعبى الذى شهده لواء كمال منصور محافظ مطروح انه سعيد بنجاح زراعة القمح بالصحراء الغربية . واضاف انه تم تخصيص ١٥٠ مليون جنيه لمشروعات الصرف الصحى وشبكة المياه .

هؤلاء يكتبون عن كأس العالم فى أخبار اليوم

- ● مصطفى امين : فكرة ص٢٠
- ● محمدعبدالوهاب : يارب ص١٥
- ● محسن محمد : كرة قطاع خاص .. ص٥
- ● محمود السعدنى : ثم ان ص٢٠

المسئولية أكبر بعد النتيجة المشرفة امام هولندا

صرح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان النتيجة المشرفة التى حصل عليها لاعبونا الابطال في مباراتهم مع هولندا - وهى مرشحة للفوز بكاس العالم - يفرض عليهم مسئولية اكبر للمحافظة على هذا المستوى .

وقال ان اداء الفريق في المباراتين القادمتين يجب ان يكون اكثر تألقا حتى لايقال ان مباراتنا مع هولندا كانت ضربة حظ .. وقد نقلت هذه للكابتن الجوهرى الذى يتصل بى يوميا ونقلها للاعبين .. وقال الجوهرى ان اللاعبين مصممون على الفوز في مباراة ايرلندا حتى لانقع في «حسبة برما» .

يسافر د . عبدالاحد الى ايطاليا لحضور مباراة الفريق القومى مع ايرلندا وكان قد غادرها بعد مباراتنا مع هولندا .

مباريات تشاهدها اليوم فى كأس العالم

تنقل شاشة القناة الثانية مباراتين من مباريات كأس العالم اليوم . المباراة الأولى تذاع على الهواء مباشرة الساعة ٥,٤٥ مساء بين البرازيل وكوستاريكا . والساعة ٩,٤٥ مساء تشاهد المباراة التى تقام بين انجلترا وهولندا .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

- وتلقى مبلغ ستمائة دولار من فاعل خير بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

(البقية ص ١٨)

اجتماع برئاسة د . صدقى لبحث مشاكل البيئة والسياحة والبترول

د . عاطف صدقى

يعقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا هاما صباح اليوم يحضره عبدالهادى قنديل وزير البترول .. وعاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .. وفؤاد سلطان وزير السياحة والحمدى عيد رئيس جهاز الحفاظ على البيئة وذلك لبحث وتحديد المناطق السياحية الهامة في البحر الاحمر وابعادها تماما عن عمليات البحث عن البترول .

تقرر بصفة مبدئية ابعاد منطقة الغردقة نهائيا عن عمليات البحث عن البترول .. لمسافة تصل الى ١٠٠ كيلو متر حولها .. وذلك لحماية شواطئها من التلوث ..

ومن المشاكل المعروضة .. بعض الامتيازات للشركات العالمية الموجودة في هذا الحزام وان بعضها انفق عشرات الملايين على عمليات البحث السيزمى والجيولوجى .

ويطير رئيس الوزراء خلال ايام ومعه الوزراء الثلاثة لدراسة موضوعية على الطبيعة في هذه الاماكن واتخاذ مايكون مناسبا لذلك ..

وقد اصدر عبدالهادى قنديل وزير البترول قرارا .. بوقف عمليات البحث والاستكشاف في منطقة الغردقة .. ومن المعروف ان هناك ثلاثة من كبريات الشركات العالمية تبحث حاليا عن البترول وانه من المحتمل ان يكون انتاج هذه المنطقة حوالى ١٠٠ الف برميل يوميا .

انكسار الموجة الحارة اليوم

تتكسر حدة الموجة الحارة تماما اليوم على مدينة القاهرة والوجه البحرى وتعود درجات الحرارة الى معدلاتها الطبيعية في مثل هذا الوقت من السنة . أعلن ذلك احمد مختار رئيس هيئة الارصاد الجوية .

فوز الجبهة الاسلامية بنسبة ٥٥٪ من أصوات الناخبين بالجزائر

اعلن محمد الصالح محمدى وزير الداخلية الجزائرى ان الجبهة الاسلامية للانقاذ فازت في انتخابات البلدية والولايات التى جرت يوم الثلاثاء الماضى في الجزائر بـ ٥٥,٤٢٪ من البلديات الجزائرية البالغ عددها ١٥٣٩ مقابل ٣١,٦٤٪ حصلت عليها جبهة التحرير الوطنى (الحزب الحاكم حاليا) .

كما فازت الجبهة الاسلامية للانقاذ في انتخابات الولايات الثمانية والاربعين بحصولها على الفوز في ٣٢ ولاية . تليها جبهة التحرير الوطنى في ١٤ ولاية .

اسرائيل تهدم منازل ٣ فلسطينيين

قامت القوات الاسرائيلية صباح امس بهدم منازل ٣ مواطنين فلسطينيين في رفح بدعوى انتمائهم الى مايسمى باللجان الضاربة .

واشار راديو اسرائيل الذى اذاع النبأ أن القوات الاسرائيلية كانت قد هدمت الليلة قبل الماضية منزلا لمواطن فلسطينى من سكان كفر سارة قضاء نابلس بدعوى انتمائه لتنظيم حركة فتح .

اليوم تشيع جنازة لكاتب الصحفى ابراهيم يونس

وصل مساء امس من لندن جثمان الكاتب الصحفى ابراهيم يونس الذى وافته المنية اول امس بعد اجراء عملية جراحية في القلب . ويتم اليوم تشييع جنازة الفقيد وتتقبل اسرته العزاء في بلدته النجيله محافظة البحيرة .

مسروقات قصر الريان ابواب وشبابيك قديمة !

اكد المستشار ساهر درويش مدير ادارة التحفظ على الاموال بمكتب النائب العام ان المسروقات من قصر الريان بشارع العروبة اقتصرت على الابواب والشبابيك القديمة وهى غير ذات قيمة .. ولم يكن بالقصر اى منقولات او اثاث او تحف ..

وقال ان مدير الامن بشركة الريان كان قد اكتشف السرقة منذ اسبوعين وتم ابلاغ النيابة وقتها بالواقعة .

اذا وجدت عيوبا فى ملابس العيد .. اتصل فورا بغرفة العمليات !

كتبت امانى صادق :

اذا اشتريت حذاء جديدا .. او ملابس بمناسبة العيد .. او اية سلعة صناعية اخرى .. كالثلاجات او اجهزة التكييف او اية سلع غذائية .. ثم اكتشفت ان بها عيبا .. فبادر بالاتصال فورا بغرفة العمليات بهيئة رقابة الجودة .

اقيمت هذه الغرفة لتلقى شكاوى المستهلكين من عيوب السلع الصناعية بكافة انواعها .. ويتم ارسال مهندسين من هيئة التوحيد القياسى في جميع التخصصات لبحث الشكاوى على الطبيعة واصلاح اى عطل حتى اذا كان خطأ في التركيب او الاستعمال .

صرح بهذا د . محمد هلال رئيس الهيئة العامة للتوحيد القياسى ومراقبة الجودة وقال انه يمكن لاى مواطن ان يتصل بارقام تليفونات ٣٥٤٤٥٢٣ و ٣٥٤٦٣٥٥ - ٣٥٩٣٤٧٩ .

هكذا من الأصل

● نادى السينما

« القلب العزيز »

سهرتك الليلة

- النجم الامريكى المحبوب جلين فورد والذى ابتدأت شهرته مع فيلم جيلدا والتى شاركته بطولته نجمة هوليود ريتا هيوارث التى شاركته فيلما اخر هو غراميات كارمن للنجاح الكبير الذى حققه الفيلم الاول وكان جلين فورد يمثل فيه شخصية الرجل الهادىء قليل الكلام البادى الذكاء وهذه هى الملامح التى تميز فيها فترة طويلة فى السينما لكن بعض المخرجين اكتشفوا موهبه كبيرة فى مجال الكوميديا الانسانية ومنها فيلم الليلة « القلب العزيز » حيث يجسد شخصية رجل فى منتصف العمر مقبل على الزواج من امرأة لا يعرف عنها شيئا سوى انها أم لصبى صغير ويكتشف بعد ذلك ان الصبى الصغير ما هو الا شاب مراهق كثير المتاعب.

يلتقى الرجل مع امرأة عانس تعمل وكيلة للبريد وذلك اثناء مؤتمر لوكلاء البريد فى نيويورك للمدينة الغارقة فى الواقعية حيث لا عواطف ولا احاسيس يتعامل بها البشر هناك لكن وكيلة البريد العانس المليئة بالعواطف والاحاسيس تجد نفسها فى مواجهة مع الرجل المقبل على الزواج من اخرى وتعتقد انه قد اختلق هذه الفكرة لكى يهرب من الزواج وتنشأ بينهما قصة حب رومانتسية من نوع غريب وطريف فى الوقت نفسه.

يجسد شخصية الرجل جلين فورد أما المرأة العانس فهى جيرالدين بيج والمرأة التى فى الظل هى انجيلا لانسبورى النجمة المعروفة عالميا خاصة فى روايات اجاثا كريستى التى تحولت الى افلام حيث تجسد فيها شخصية مس ماربل المحققة البوليسية.

محمد قناوى

● سهرة على الهواء

دردشة سينمائية مع رغـــدة

من منزل الفنانة رغدة تقدم القناة الثانية سهرتها الليلة من خلال برنامج سهرة على الهواء. الذى يتحدث فيه من ضيوف رغده. المخرج كمال الشيخ والمخرجة ايناس الدغيدى والكاتب الصحفى صبرى ابوالمجد والسيناريست رفيق الصبان والكاتبة الصحفية سكينة فؤاد.

- وتدور حلقة الليلة من برنامج « سهرة على الهواء » حول السينما وتأثيرها على المجتمع وانحراف الشباب والادمان .. ويتخلل احاديث ضيوف السهرة اغانى « ليلة يحلى فيها السهر » لشادية و« حسيبك للزمن » لام كلثوم و« يا سيدى امرك » لعبد الحليم حافظ و« حبيبى انت يا فيلسوف » لسعاد حسنى .. واستعراض « الفلوس » لفرقة الاصدقاء الموسيقية .. و« فزورة » لشيرين رضا.

وتشاهد خلال السهرة ايضا لقطات من حلقات الجزء الاول من « الف ليلة وليلة » لرغده واخراج فهمى عبدالحميد وفيلم « الحدود » لدريد لحام و« حبيبى دائما » لنور الشريف ويوسى و« شباب على كف عفريت » لمحسن محيى الدين وشيرين ومسرحية « الهمجى » لمحمد صبحى . وجزء من عمل روائى قديم لنجيب الريحانى.

برنامج « سهرة على الهواء » اعداد ايمن كمال واخراج نبيل عبدالنعيم.

● رغده .. فى لقطة من سهرة الليلة.

● ليالـى

توقعات نجوم الرياضة لفريقنا القومى

تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة من برنامج « ليالى » عن المنتخب القومى يتحدث فيها أحمد زكى عبدالهادى وكيل النادى الاهلى والكابتن سلعوه لاعب كرة السلة وزميله محمود فوزى يتحدثون عن توقعاتهم لمباراة مصر مع ايرلندا ويتخلل البرنامج اغانى لنجاة وعبدالحليم حافظ وسوزان عطية ومحمد الحلو .. تقديم سونيا كمال واخراج سميحة نصحى.

اما الجزء الثانى فى سهرة القناة الثالثة فمع الفيلم التليفزيونى « استقالة عالمة ذرة » لسهير البابلى وابوبكر عزت واخراج ابراهيم الشقنقيرى.

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى جعلونى مجرما لفريد شوقى وهدى سلطان وسراج منير واخراج عاطف سالم .. اما السهرة على القناة الثانية فمع مباراة بلجيكا واورجواى ...

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج منوعات.
سهرتك على القناة الثانية مع حلقة جديدة من المسلسل الامريكى نوتس لاندنج .. وبرنامج المنوعات الامريكى «بول دانيل شو».

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى «القبلة الاخيرة».. لماجدة وايهاب نافع واخراج محمود ذو الفقار ..
تشاهد فى سهرة القناة الثانية مباراة كرة القدم بين ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ..

● يوم الاربعاء : برنامج اخترنا لك تسهر معه على القناة الاولى.. اعداد محمد عبدالمنعم غالى .. واخراج رفيق حبيب.
مباراة البرازيل وسكتلندا تشاهدها فى سهرة القناة الثانية ..

● يوم الخميس موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى البنديرة لرفقت امين وعزت العلايلى وتأليف عاطف النمر واخراج عمر عبدالعزيز ..
السهرة على القناة الثانية مع برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل ..

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى «ومن الحب ما قتل» لنجوى ابراهيم وحسين فهمى واخراج حسام الدين مصطفى.
تشاهد فى سهرة القناة الثانية مباراة كرة القدم بين ايرلندا وهولندا ..

لهواة القصة القصيرة

اذا كنت من هواة القصة القصيرة فانت على موعد الليلة الساعة ١٠,٤٠ مساء على موجات البرنامج الثانى لسماع قصتين قصيرتين هما « بنت بنوت » لفؤاد قنديل و« المصيدة » لاحمد عبدالله متولى . البرنامج اعداد وتقديم سكينة سالم ومحمد اسماعيل.

استعراضات غنائية جديدة لليلة

● لبلبه

بالرغم من انشغال لبلبة ببروفات عمل مسرحى جديد الا انها ارتبطت مع المخرج مهدى القماطى على تصوير مجموعة من الاستعراضات الغنائية الجديدة لتذاع على الشاشة الصغيرة من خلال برامج المنوعات المختلفة.

ومن بين الاعمال الغنائية الجديدة التى تصورها لبلبة خلال هذا الاسبوع استعراض « ماكلهم عارفين الى بحبه مين » كلمات صلاح جاهين والحان عمار الشريعى.

حديث الذكريات

الفنان السورى انور البابا ضيف برنامج « حديث الذكريات » فى منتصف الليل بصوت العرب .. يتحدث عن دور « أم كامل » السيدة العجوز الذى اشتهر بادائه لشخصيتها النسائية فى اعماله بالسينما والمسرح والاذاعة.

انور البابا يكتب لنفسه معظم ما يمثله من اعمال فنية . البرنامج تقديم امينة صبرى.

ثلاثة اعمال جديدة للشاعر فؤاد بدوى

الشاعر فؤاد بدوى انتهى من اعداد مجموعة من الاعمال الغنائية الجديدة التى تتحدث عن سيدى ابو الحسن الشاذلى وعباس محمود العقاد وملامح من محافظة البحر الاحمر التليفزيون يصور هذه الاعمال خلال الاسبوع القادم.

تمثل للاذاعة فقط



● فاطمة محمود

اعتذرت الممثلة فاطمة محمود عن الاشتراك فى بطولة اكثر من فيلم ومسلسل تليفزيونى جديد بسبب انتظارها لحادث سعيد خلال الشهور القادمة

اخر عمل مثلته فاطمة محمود كان مسلسل الامام محمد عبده لخراج سعيد عبدالله

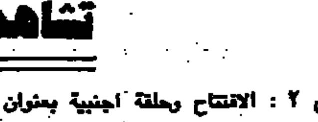
فاطمة محمود لاتمثل حاليا الا فى الاعمال الاذاعية التى لا تتطلب مجهودا كبيرا

علم التفسير ومناهج المفسرين

اذاعة القرآن الكريم تقدم برنامجا جديدا ابتداء من اليوم باسم ثقافة اسلامية للجميع يذاع الساعة ٥,٥٥ مساء.. البرنامج يهدف الى تبسيط ونشر الثقافة الاسلامية بعلومها المختلفة مثل علم التفسير ومناهج المفسرين.

البرنامج تقديم محمد عوض وعيد عبدالمنعم وعبدالعزيز سلطان ..

تشاهد اليوم



١٠,٠٠ صباحا ق ٢ : الافتتاح وحلقة اجنبية بعنوان « الطيار ».

١١,٠٠ صباحا ق ١ : الافتتاح ومن اقوال الصحف (١١,٢٠) كتاكيت .. تقديم فاطمة سالم و (١١,٤٠) الصحة حول العالم .. تقديم عفاف الصلاوى (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢,١٠) الحلقة السادسة من مسلسل « المكتوب على الجبين » لمجدى وهبه وصلاح السعدنى وصابرين واخراج عادل صادق (١,٠٠) عالم السيرك .. (١,٣٠) الدين المعاملة .. عن فلسفة الحج .. تقديم جابر حمزة (١,٢٥) ختام الفترة الصباحية.

ق ٢ : الفيلم العربى « ليت الشباب » لرجاء عبده وعماد حمدى واخراج حسن عبدالوهاب (١,٠٠) من هدى السنة النبوية .. تقديم د . احمد عمر هاشم .. عن ادب زيارة المدينة المنورة (١,١٥) دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب .. « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم (٢,٣٠) علم نفسك .. عن كيفية تركيب اللمبات .. تقديم فرج عبدالوهاب (٢,٤٥) لكل الناس .. عن التبرع بالدم .. تقديم فاطمة فؤاد.

٣,٠٠ عصرا ق ١ : القرآن الكريم .. والاطفال « اضحك . فكر . اعرف » .. اخراج مجدى التبوى (٣,٣٠) فن التفصيل والخياطة .. تقديم ليلى ابراهيم (٣,٥٠) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم واعداد بركسام رمضان واخراج سامى بشرى (٤,١٠) الفن الشعبى .. عن افراح الحج والزيارة .. (٤,٣٥) دنيا السياحة .. تقديم منيرة كفافى.

ق ٢ : موجز الانباء (٣,٠٥) جزء من مسرحية « سك على بناتك » لفؤاد المهندس وشيريهان وسناء يونس (٣,٤٠) اغنية « انا هويت » لسعاد محمد (٣,٠٥) فزورة فطوطة لسمير غانم (٤,١٥) كشكول .. تقديم جيلان حمزة (٤,٤٠) لقاء الايمان .. عن اصول الفضائل فى المجتمع الاسلامى .. تقديم الشيخ حسن الباقورى.

٥,٠٠ مساء ق ١ : البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة « مستوى خاص » (٥,٥٠) فى مثل هذا اليوم (٦,٠٠) النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى (٦,٤٥) طبيب الاسرة عن ماذا تاكل فى الحج » تقديم د . راندا مصطفى الحلقة رقم ٢٢ من مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر.

ق ٢ : المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » (٥,٤٥) مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل وكوستاريكا على الهواء مباشرة من ايطاليا .. تعليق ابراهيم الجوينى (٦,٣٠) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ومتابعة المباراة.

ق ٣ : الافتتاح والقرآن الكريم والنشرة الاخبارية (٥,١٠) حج مبرور (٥,٢٥) فنون (٥,٣٥) ملف للعرض (٥,٤٥) ريبورتاج (٦,٠٠) أ ب . مصر (٦,١٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٠) التحدى (٦,٤٥) نجوم ولكن .. حلقة خاصة فى ذكرى رحيل الفنانة نبيلة السيد (٧,١٥) حلقة اجنبية بعنوان « فى ضوء القمر ».

٧,٣٠ مساء ق ١ : الحلقة رقم ١٢ من مسلسل « احلام فى الظهيرة » لمجدى وهبه وكريمة مختار وابراهيم نصر ومديحة حمدى (٨,٢٠) عادات (٨,٤٠) لبيك اللهم .. (٨,٥٥) حديث الروح .. عن الاقتصاد تقديم د . محمد السيد طنطاوى (٩,٠٠) الفترة الاخبارية الاخيرة (٩,٥٠) نادى السينما .. يعرض فيلم « عزيزى هيرت » بطولة جليبن فورد تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى.

ق ٢ : متابعة المباراة (٧,٤٥) رسائل الدول العربية (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية (٨,١٥) من البالون الى كاس العالم (٨,٣٠) النشرة الجوية (٨,٣٥) البرامج التعليمية تتضمن لغة فرنسية للثانوية العامة (٩,٢٠) موسيقى كلاسيك (٩,٤٥) مباراة كرة القدم بين فريقى هولندا وانجلترا على الهواء مباشرة من ايطاليا .. تعليق محمود بكر.

ق ٣ : النشرة المحلية (٨,٣٠) ليالى (٩,٣٥) الفيلم التليفزيونى « استقالة عالمة ذرة » لسهير البابلى وابوبكر عزت واخراج ابراهم الشقنقيرى (١١,١٥) غدا تقول الصحافة . والختام.

١١,٣٥ مساء ق ١ : ابتسامة (١١,٤٥) انباء وصحافة والختام بالقرآن الكريم.

ق ٢ : متابعة المباراة (١١,٥٠) « سهرة على الهواء » من منزل الفنانة رغدة اعداد ايمن كمال واخراج نبيل عبدالنعيم (١,١٠) احداث ٢٤ ساعة (١,٣٥) والختام القرآن الكريم.

● هاله فاروق أحمد ● جميلة محمد اسماعيل ● هبه رشوان توفيق ● يمنى عمرعلى ● نجلاء حسن رشدى ● أمنية مكرم محمد أحمد

بعد شهرين : هـذه الوجوه فى بيتـك بدون اسـتئذان !

خلال الأسابيع القليلة القادمة تجدد القناة الثالثة شبابها بدماء جديدة من المذيعين والمذيعات الجدد، الذين اجتازوا الاختبارات التى تمت خلال الايام الماضية داخل مبنى ماسبيرو.

المذيعون والمذيعات الجدد لن يظهروا على شاشة القناة الثالثة قبل مضى شهرين حيث يتم تدريبهم بمعهد تدريب التليفزيون لتأهيلهم للعمل أمام الكاميرا لأول مرة.

والمذيعون والمذيعات الجدد الذين يدخلون بيتك بدون استئذان خلال الشهور القادمة هم :

● اسامه محمود طه ● محمد سناء هلال ● علاء امين بسيونى





● دينا حسين كفافى .. « ٢٢ سنة » تخرجت فى الجامعة الامريكية قسم« اقتصاد » عام ١٩٨٨ وشاركت فى اعداد بعض البرامج السياحية بالقناة الثالثة مع مدحت زكى نائب رئيس القناة وتناقش خلال أيام رسالة ماجستير فى الاقتصاد من الجامعة الأمريكية وهى تجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية .. وتتمنى تقديم البرامج ذات الاحتكاك المباشر مع الجماهير بعيدا عن الاستوديوهات.

● جميلة محمد اسماعيل .. « ٢٤ سنة » .. تخرجت فى كلية الاعلام جامعة القاهرة قسم اذاعة وتليفزيون عام ١٩٨٦ .. وحصلت على دبلوم ترجمة فورية من العربية الى الانجليزية وبالعكس وذلك من الجامعة الأمريكية .. وكانت تعمل كمساعدة لمخرج التنفيذ بالقناة الأولى وهى ايضا مراسلة لمجلة « النيوزويك » الامريكية وعملت مع وكالة انباء رويتر وفى جريدة الحياة الدولية ومجلة « كايرو .. توداى » و« ميدل ايست تايمز » .. ولكنها ستتفرغ تماما للتليفزيون .. وتتمنى تقديم برنامج اخبارى باللغة الانجليزية لاستعراض كل ما تنشره الصحف الأجنبية عن الشرق الأوسط ومصر بالتحديد لانه الشىء الوحيد غير الموجود على الشاشة الصغيرة بجانب لقاءات مع الصحفيين الاجانب لالقاء الضوء على القضايا المطروحة فى العالم هذا فضلا عن امنيتها فى تقديم برنامج عن رجال الأعمال والمستثمرين فى العالم للاستفادة بتجاربهم ومشروعاتهم فى مصر.

● نجلاء حسن رشدى .. « ٢٥ سنة » .. تخرجت فى كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان فى عام ١٩٨٨ والتحقت بها لانها تهوى العزف على « الفلوت » و« البيانو » وقد عملت كمشرفة تسجيلات بالتخطيط المركزى فى ماسبيرو .. ثم ادارة العلاقات العامة بقطاع الانتاج .. وهى تتمنى تقديم برنامج يمزج بين الموسيقى الكلاسيكية والشرقية بجانب تناول الموسيقى الكلاسيكية تاريخيا وكيف يمكن تقبلها من جانب المشاهد العادى والتعامل مع هذه الفنون ذات المستوى الراقى بجانب شغفها ببرامج الأطفال التى يمكن أن تقدمها بشكل واسلوب مختلف.

● يمنى عمر على .. « ٢٤ سنة » حاصلة على ليسانس حقوق عام ١٩٨٨ بتقدير جيد .. وكانت تعمل بادارة العلاقات العامة فى قطاع الانتاج وهى تتمنى التخصص فى تقديم برامج الأسرة التى يمكن أن تناقش مشاكلها واحتياجاتها بطريقة جديدة .. فضلا عن أمنيتها فى تقديم برامج خاصة بالشباب تعالج من خلالها كل ما يواجههم من قضايا.

● امنية مكرم محمد أحمد « ٢٣ سنة » .. تخرجت فى كلية الآداب قسم « وثائق ومكتبات » عام ١٩٨٩ . وشاركت فى اعداد بعض برامج القناة الثالثة فور تخرجها مباشرة .. وهى تهوى العمل الاعلامى بشكل عام لانها تستطيع التعبير عن نفسها وعن مشاكلها من خلال الصورة والكلمة المسموعة .. وهى تتمنى تقديم البرامج الثقافية الهادفة ذات المعلومات السريعة.

● حياة حسن عبدون .. « ٢٦ سنة » .. تخرجت فى كلية الألسن قسم اللغة الفرنسية عام ١٩٨٦ وشاركت فى اعداد بعض برامج القناة الثالثة.

● أسامة محمود طه .. « ٢٦ سنة » .. عمل مخرجا بالقناة الثالثة، وقدم مجموعة من البرامج الثقافية المتميزة .. واختاره المخرج الراحل يوسف مرزوق لتمثيل دور « كمال عبدالجواد » فى ثلاثية نجيب محفوظ التليفزيونية وهو نفس الدور الذى مثله الفنان نور الشريف فى الفيلم وشارك ايضا مع المخرج يوسف شاهين فى فيلم « اسكندرية كمان .. وكمان » فتأكد له امتلاك موهبة الأداء أمام الكاميرا .. ويتمنى تقديم البرامج الثقافية الهادفة التى يجب ان يمتلك مقدمها القدرة على ادارة دفة الحديث فى شتى المجالات الثقافية.

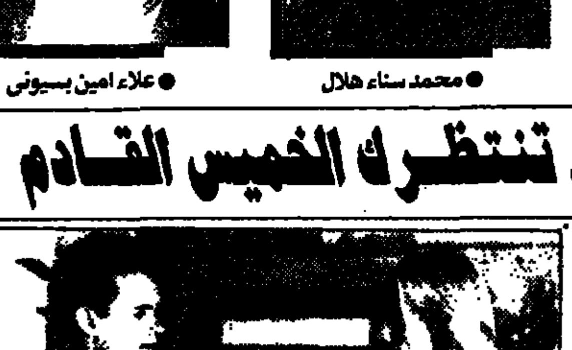
● هالة فاروق أحمد .. « ٢٣ سنة » .. تخرجت فى كلية الاعلام جامعة القاهرة عام ١٩٨٨ وكانت تعمل مساعدة اخراج بالقناة الثالثة .. وهى تتمنى تقديم شكل جديد للبرامج الثقافية وكسر حاجز الاستوديو بجانب تقديم المعلومات السهلة البسيطة لتبدأ مع المشاهد من « الألف » الى « الياء » فى دنيا الثقافة.

● علاء أمين بسيونى « ٢٧ سنة » .. تخرج فى كلية التجارة جامعة القاهرة عام ١٩٨٤ وعمل فى اعداد البرامج التليفزيونية بالقناة الثالثة منذ فترة كبيرة .. ولم يرغب علاء فى الاتجاه الى الصحافة او الاذاعة لرغبته الخاصة فى العمل كمقدم برامج تليفزيونية وبالفعل له العديد من الافكار التى قدمها بالفعل للقناة الثالثة وينوى البدء فيها فور اعتماد النتيجة بشكل نهائى .. وهى برامج منوعات خفيفة .. بجانب مناقشة بعض القضايا الهامة فى قالب غير تقليدى بمعالجة سريعة حتى لا يتسرب الملل الى المشاهد .. فهذا هو بالضبط ما يستطيع ان يتميز فى تقديمه.

● هبة رشوان توفيق .. « ٢٦ سنة » .. تخرجت فى كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٨٦ وعملت كمعدة برامج فى القناة الثالثة .. وتتمنى تقديم برامج المنوعات ولكنها لم تحدد حتى الآن الشكل الذى يمكن تقدمها به.

● محمد سناء هلال .. « ٢٧ سنة » .. تخرج فى كلية الاعلام جامعة القاهرة قسم الاذاعة والتليفزيون بتقدير جيد جدا عام (١٩٨٥) ويعمل بالاذاعة منذ « ٤ » سنوات حيث التحق اولا باذاعة وسط الدلتا ثم انتقل عام « ١٩٨٩ » الى اذاعة الشرق الأوسط .. وهو يتمنى مواجهة مشكلة الادمان من خلال برامجه التليفزيونية وبأسلوب جديد شامل.

حفـرة المال .. تنتظـرك الخميس القـادم !



● بوريس جورونوف وتوم هانكس فى لقطة من فيلم « حفرة المال ».

يعرض برنامج «اوسكار» فى سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم.. الفيلم الامريكى «حفرة المال» انتاج ١٩٨٦.. بطولة توم هانكس شيلى لونج وبوريس جود ونوف واخراج ريتشارد بنجامين.. يدور حول زوجين شابين يشتريان منزلا قديما فى ضواحى المدينة ويتضح ان المنزل فى حالة يرثى لها مما يتسبب فى مواقف كوميدية عديدة ..

نال الفيلم جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل كوميدى من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليود..

برنامج اوسكار تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل ..

مواجهة الغزو الثقافى بالانفتاح وعدم الانغلاق

دعا صفوت الشريف وزير الاعلام الى مواجهة الغزو الثقافى والبث التليفزيونى العالمى المباشر عن طريق معايشة التعامل معه . والسماح للافراد والمؤسسات باستقباله ولكن بوجود ضوابط . جاء ذلك فى حديث ادلى به صفوت الشريف لتليفزيون البحرين.

وفى نفس الوقت اشاد صفوت الشريف الى ان التوصية التى خرج بها مؤتمر الاعلام العربى الذى عقد مؤخرا فى القاهرة فى مجال التعامل مع هذا البث هو الانفتاح واوضح ان الانغلاق يسبب انغلاقا اكثر فى العقول والمعرفة المستقبلية للشعوب.

١٨ مبـاراة من كأس العـالم تشـاهدها هذا الأسـبوع

ينقل التليفزيون خلال هذا الاسبوع ١٨ مباراة فى بطولة كاس العالم لكرة القدم بايطاليا وهى كالاتى

● السبت . البرازيل وكوستاريكا ٥,٤٥ مساء (ق ٢) . انجلترا وهولندا ٩,٤٥ مساء (ق ٢).

● الاحد تسجيل مباراة السويد واسكتلندا ٣ ظهرا ق ٢ .. مصر وايرلندا ٥,٤٥ مساء ق ١ .. بلجيكا واورجواى ٩,٤٥ مساء ق ٢ .

● الاثنين تسجيل لمباراة كوريا الجنوبية واسبانيا ٣ ظهرا ق ٢ الارجنتين ورومانيا ٩,٤٥ مساء ق ١

● الثلاثاء تسجيل لمباراة الكاميرون وروسيا ٣,٠٠ ظهرا ق ١ .. يوغوسلافيا والامارات ٥,٤٥ مساء ق ٣ . ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ٩,٤٥ مساء ق ٢

● الاربعاء تسجيل لمباراة المانيا وكولومبيا ٣,٠٠ ظهرا ق ١ . تسجيل لمباراة النمسا وامريكا ٥,٤٥ مساء (ق ٢) . البرازيل واسكتلندا و ٩,٤٥ مساء ق ٢ .

● الخميس بلجيكا واسبانيا ٥,٤٥ مساء ق ٢ مصر وانجلترا ٩,٤٥ مساء ق ١ تسجيل لمباراة السويد وكوستاريكا ٣ عصرا ق ١ .

● الجمعة تسجل لمباراة كوريا الجنوبية واورجواى ٥,٤٥ مساء ق ١ تسجيل مباراة ايرلندا وهولندا ١٠,٠٠ مساء ق ٢ .

فيتو

● لا احد ينكر الجهد الذى يقوم به التليفزيون من اجل نقل مباريات كاس العالم على الهواء.. ولا يقلل من قيمة هذا الجهد اذاعة بعض المباريات بعد تسجيلها.

● ولكن الامر الذى يستحق المناقشة. ويحتاج الى وقفة طويلة. هو اسلوب وتكنيك إذاعة الوصف التفصيلى لمثل هذه المباريات التى تهم المشاهد

● ان معلقينا الرياضيين.. مقرئون مع الاسف الشديد.. يتصورون ان مهمتهم نقل مقرأه عيوننا على الشاشة بعدترجمته من الصورة الى الصوت !

● ومثل هذا الاسلوب قد تغير تماما، ولم يعد المطلوب من المعلق الرياضى ان ينقل لنا ماتراه على الشاشة ولكن مهمته اصبحت تقديم مالا نراه او مالا نفهم ابعاده. ويستطيع هو تفسيره لنا. لتزداد متعتنا بما نراه على الشاشة.

● والذين استمعوا الى القسم العربى فى الإذاعة البريطانية وهو يقدم وصفا لمباريات كاس العالم قد استمتعوا بالاسلوب الذى اتبعته هذه الاذاعة عندما تستضيف لوصف كل مباراة.. اكثر من معلق واكثر من خبير فى فنون هذه اللعبة.. ومن خلال تفسيراتهم تزداد متعة المشاهد مع احداث المباراة..

● نصيحة للتليفزيون المصرى.. جربوا هذا الاسلوب من اجل متعة المشاهد بدلا من ترجمة مقرأه على الشاشة من لغة الصورة الى لغة الصوت ..

محمد تبارك

الاثنين القادم ابن سينا ينتظرك !

تعرض القناة الاولى ٧,١٥ مساء الاثنين القادم اولى حلقات المسلسل العربى الجديد ابن سينا سيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة محمود ياسين وسناء جميل واخراج سعيد صدوق.

« يوسف شاهين واسكندرية كمان » !

فى حلقة غدا من برنامج « سينما ٩٠ » على موجات اذاعة الشرق الاوسط يروى المخرج يوسف شاهين الاسباب الحقيقية لعدم اختيار المسئولين فى مهرجان « كان » السينمائى لفيلمه « اسكندرية كمان وكمان » لتعرض داخل المسابقة الرسمية.

ويتضمن البرنامج مسامع من اشهر الافلام التى عرضت داخل المهرجان.

ويتحدث من خلال البرنامج ليلى علوى التى حضرت ايام وليالى المهرجان بالرغم من عدم وجود افلام لها داخل او خارج المسابقة . البرنامج اعداد وتقديم امام عمر.

بـــدون زمـــل

لا اعرف متى نتعلم كيفية اعداد البرامج التى نواجه بها افراحنا والاحداث السعيدة التى تقع فى حياتنا !.

مساء الثلاثاء الماضى عشنا فرحة كبرى بتعادل فريقنا القومى مع هولندا فى مسابقة كاس العالم بايطاليا . وهو حدث رياضى هام فى تاريخنا الكروى . وبالتالى لا يمكن أن يمر مرور الكرام من على شاشة التليفزيون !.

وعلى هذا الأساس توقعت ان تحدث القناة الاولى تعديلا فى سهرتها فبدلا من ان تقدم الجزء الثانى من البرنامج « البيت ، جديد فى جديد » كان ينبغى أن نشاهد برنامجا خاصا عن مشوار فريقنا القومى منذ بداية التصفيات وحتى وصوله الى باليرمو وكاليارى بجانب استضافة مجموعة من النقاد الرياضيين والمهتمين بشئون اللعبة ليقدموا للمشاهد تحليلاتهم وتوقعاتهم لنتائج فريقنا فى مباراتيه القادمتين مع فريقى انجلترا وايرلندا وهى لقاءات لن تكون سهلة خاصة بعد تعادلنا مع هولندا .

المهم كل ما حدث على الشاشة الصغيرة شىء اخر . فقد شاهدنا ما يمكن ان نطلق عليه بلغة رجل الشارع سمك . لبن . تمر هندى . وكاننا فى مولد ليس له صاحب ! عيب !.

مجدى عبدالعزيز

لهذه الاسباب ابتعد يوسف شعبان عن شـاشة التليفـزيون !

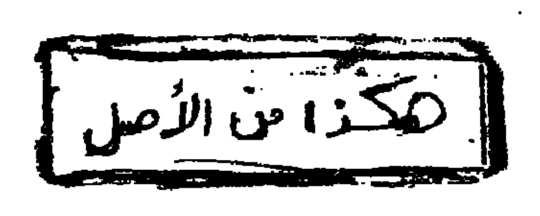
رفض الفنان يوسف شعبان بطولة اكثر من عمل تليفزيونى جديد خلال الايام الماضية.

قال يوسف شعبان انه قرر الابتعاد عن شاشة التليفزيون خلال المرحلة القادمة حتى يعثر على الدور الجيد الذى يضيف لرصيده خاصة بعد دور محسن ممتاز فى حلقات الهجان الذى يعتبره نقله فنية فى ادائه على الشاشة الصغيرة ..

ويضيف يوسف شعبان انه اعتذر خلال الايام الماضية عن الاشتراك فى مسلسل «الامام الطبرى» وعن سهرة اخرى للمخرجة مجيدة نجم بجانب ثلاثة مسلسلات اخرى للقطاع الخاص لانه لم يجد نفسه فى هذه الاعمال ..

العمل الوحيد الذى ارتبط به يوسف شعبان.. اشتراكه فى بطولة حلقات «ضمير ابلة حكمت» مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة واخراج انعام محمد على ويؤكد يوسف شعبان ان دوره فى هذا العمل بالرغم من ان مساحته قصيرة الا ان له لونا وطابعا خاصا ولا يقارن بادواره السابقة.

● ارتبط ببطولة عمل تليفزيونى واحد فقط



جمعيات الإسكان

حلم الملايين ..

الحصول على شقة ..

بعض جمعيات الإسكان التعاونية استثمرت هذا الحلم لتحقق أهدافها في الثراء الحرام .. استطاعت هذه الجمعيات أن تنفذ من ثغرات القانون وتخدع الحالمين .. ويضيع العمر في انتظار الوهم !

أين الرقابة على هذه الجمعيات؟ وكيف تتم مواجهة انحرافاتها؟ متى يصدر قانون التعاونيات الجديد .. ليسد أية ثغرة ينفذ منها المنحرفون؟

تخرج لسانها للقانون !

م . وصفي مباشر
رئيس هيئة تعاونيات البناء

اصبحت هناك أساليب جديدة تلجأ اليها بعض الجمعيات . للهروب من الوقوع تحت طائلة القانون . ومازال بعض المواطنين يسالون عن موعد تسليم شققهم ؟!

رئيس هيئة التعاونيات :

ضوابط جديدة لمنع التلاعب وحماية المواطنين

في البداية تؤكد الارقام ان عدد الجمعيات التعاونية للاسكان وصل الى ١٧٠٠ جمعية يضم بعضها ٣٥ الف عضو وبلغ عدد أعضائها مجتمعه أكثر من مليون عضو . وقد استطاعت بناء ٧٧ الف وحدة سكنية لاعضائها في عامي ٨٨ و ٨٩ ورغم ذلك تم حل بعضها واحالة البعض الآخر للتحقيق بسبب وجود انحرافات مالية وادارية خطيرة ..

تحقيق : هبه عمر

والسؤال الآن .. كيف تتلاعب هذه الجمعيات .. وما هي أساليب ذلك التلاعب .. والى متى ستظل تلك الجمعيات تخرج لسانها للقانون ؟

الإجابة تأتي على لسان المهندس وصفي مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان وهي الجهة الرقابية المشرفة على جمعيات الاسكان :

يقول .. ان الهيئة جهة رقابية في جميع النواحي المالية والادارية لذلك قد يتخذ منها موقف عدائي من قبل بعض الجمعيات ، ورغم ان هناك تقدما في معالجة الاهمال والانحراف والتسيب ولكننا نكتشف كل يوم اساليب جديدة تلجأ اليها بعض الجمعيات للهروب من الوقوع تحت طائلة القانون ، وحين تعلن خطة التفتيش كل عام تسارع كل جمعية في البحث عن طرق للهروب من هذه الخطة مستغلة ثغرات القانون .

وعن طرق استغلال ثغرات القانون يقول أن الجمعيات تعد الميزانية السنوية وترسلها الى الاتحاد التعاوني الاسكاني للموافقة عليها ومراجعتها ثم تأتي الى هيئة التعاونيات لمراجعتها والتحقق منها ثم ترسل الهيئة خطابا الى الجمعية تعلن فيه موافقتها على الميزانية واقرارها .. وقد فوجئنا بان بعض الجمعيات تعد ميزانية مختلفة عن التي ترسلها للهيئة وهي ميزانية قانونية ولكنها غير حقيقية وتقوم بعرضها على الجمعية العمومية وملحق بها خطاب الهيئة الذي يحمل موافقتها على الميزانية الحقيقية وبذلك يتم اقرار الميزانية غير الحقيقية دون اكتشاف التلاعب والأموال التي تم اضافتها لحساب المتلاعبين .

والآن لم نعد نرسل خطابا بالموافقة على الميزانية واقرارها بل أصبحت صورة الميزانية التي ترسل للهيئة وتتم الموافقة عليها هي التي تحمل موافقة الهيئة كتابة حتى لا يمكن التزوير في الميزانية .

ويضيف رئيس الهيئة أنه رغم الايمان الكامل بقدرة وحصانة مفتشي الهيئة الذين يقومون بالتفتيش على ميزانيات الجمعيات الا أن هناك محاولات مستمية للوصول اليهم عن طرق عرض وحدات سكنية عليهم او توفير عمل اضافي لهم .

ولهذا فانني اقوم دوريا بتغيير المفتشين المتعاملين مع الجمعيات حماية لهم من التعرض لهذه المحاولات وحماية لأموال أعضاء الجمعيات أو المستفيدين من مشروعاتها .

في السوق السوداء

ورغم ذلك تتعدد صور التلاعب من أجل تحقيق مكاسب غير مشروعة فتلجأ بعض الجمعيات الى وضع اسماء وهمية لاعضاء بالجمعية لا وجود لهم للحصول على شقق في المشروعات التي تتم اقامتها ويقوم رئيس الجمعية بدفع المقدمات المطلوبة ثم يبيعها بعد ذلك مع الحصول على فرق في السعر قد يصل الى ١٥ الف جنيه في الشقة الواحدة .

ويصل الأمر في بعض الاحيان الى حصول رئيس الجمعية على عمولات من المقاول أو المكتب الاستشاري من أجل تحرير « مستخلصات » أكبر من قيمة الاعمال الحقيقية التي تم انجازها مما يؤدي الى رفع تكلفة الوحدة السكنية والتي يتحملها عضو الجمعية وحده .

وقد تم ضبط أحد المقاولين وهو يحرر شيكات قيمة كل منها ٥ الاف جنيه لحساب رئيس احدى الجمعيات قيمة عمولته عن كل مستخلص اصدرته الجمعية للمقاول بقيمة إكبر من القيمة الحقيقية .

١٠ ملايين غرامة !

ويضحك رئيس هيئة التعاونيات وهو يروي واقعة تعرض لها شخصيا حين فوجيء بحكم قضائي صدر ضده بصفته الشخصية يقضي بتغريمه ١٠ ملايين جنيه في قضية بناء بدون ترخيص دون أن يعلم اي شيء عن هذه القضية ، فقد قامت احدى الجمعيات بالبناء في قطعة أرض تمتلكها بدون ترخيص وحين تم إرسال انذار للجمعية قامت بتزوير اوراقها لتثبت ان رئيس الجمعية هو « وصفي مباشر » دون تذكر وظيفته كرئيس لهيئة التعاونيات وتمت رشوة المحضرين حتى لا يرسلوا اي إعلان عن القضية لرئيس الهيئة .. وهكذا استمرت القضية وصدر حكم غرامة بعشرة ملايين جنيه دون أن يعلم عنها شيئا سوى عن طريق الصدفة .

وبالطبع أمكن اثبات التزوير وظهرت الحقيقة وأصبحت الجمعية متهمة بمخالفة القانون والتزوير في اوراق رسمية بخلاف قضية تعويض لرئيس الهيئة .

« أخطاء ادارية »

ليس هذا فقط بل أن الأخطاء الادارية تتسبب ايضا في مضاعفة تكلفة الوحدة السكنية ففي احدى جمعيات الاسكان كان هناك خطأ في تقييم التكلفة النهائية للوحدة السكنية كما أن تدخل أحد البنوك في بيع الوحدات الادارية بمشروع الجمعية في مرحلته الاولى بسعر أقل أدى الى تحميل فارق السعر للحاجزين في المرحلة الثانية من المشروع ورفض الحاجزين دفع فارق السعر وأصروا على تحميله للحاجزين في المرحلة الاولى وكان هذا متعذرا لانهم تسلموا وحداتهم وأقاموا بها بالفعل واستمرت المشكلة وفي هذا الوقت ارتفعت اسعار مواد البناء وتوقف سداد مستحقات المقاولين فتوقف المشروع ووصل سعر الشقة الآن الى ٤٠ الف جنيه بدلا من ١٩ الف جنيه وهي تكلفتها الحقيقية التي كان يجب ان يدفعها المنتفع عند الحجز في المشروع .

والحل ....

وحتى تتم مواجهة كل هذه المشاكل وحماية حقوق المواطنين فقد قامت الهيئة بوضع ضوابط لمنع التلاعب وتضييق الخناق على الجمعيات المنحرفة تنص على الزام الجمعيات بتقديم دراسة جدوى بالتكلفة الحقيقية لاي مشروع قبل الحصول على موافقة الهيئة حتى لا تعود الى مطالبة العضو باموال اخرى اثناء او بعد تنفيذ المشروع والزام الجمعيات بتحديد المقدمات الاعضاء بها منعا لاي تلاعب في تخصيص الوحدات السكنية .

وفي نفس الوقت فان عضو اي جمعية تعاونية للاسكان يجب ان يكون له دور ايجابي للدفاع عن حقوقه عن طريق حضور الجمعيات العمومية لمتابعة مناقشة الميزانية وسياسة الجمعية والابلاغ عن اي مخالفات والمطالبة بتشكيل لجنة من المنتفعين باي مشروع للجمعية لمتابعة سير العمل .

وفي النهاية يقول « وصفي مباشر » أن الاتحاد التعاوني الاسكاني له دور رقابي شعبي ونحن نتمنى ان يقوم بهذا الدور لمساعدة الجمعيات في حل مشكلاتها وايجاد اراض لتنفيذ المشروعات والحصول على مواد بناء وتنظيم العمل الداخلي بكل جمعية وتدريب قياداتها عن طريق دورة تدريبية بالاتحاد لشرح قانون التعاون والدورة المستندية لميزانيات الجمعيات واسلوب العمل الاداري لأن بعض اعضاء مجالس ادارة هذه الجمعيات يكونون بعيدين تماما عن الشئون الفنية .

ونحن في انتظار قانون التعاونيات الجديد الذي كان من المفروض ان يناقشه مجلس الشعب في دورته الحالية وهو القانون الذي سيضع كافة الضوابط اللازمة لحماية اعضاء جمعيات الاسكان ووقف كل الانحرافات التي نتجت عن ثغرات القانون الحالي .

الصدفة .. تكشف أكبر عملية تزوير

الصدفة وحدها كشفت هذه الجريمة !

اكبر عملية تزوير يقوم بها طلاب مصريون بجامعة الزقازيق منذ بضعة ايام .. هؤلاء الطلاب حصلوا على شهادات نجاح من بعض جامعات المجر ورومانيا ولكن الحقيقة تنكشف : بعض هؤلاء الطلاب راسبون .. والبعض الآخر لم يلتحق اصلا بهذه الجامعات

د. محمد عبد اللطيف
رئيس جامعة الزقازيق

تحقيق : رفعت فياض

المؤسف في هذه الجريمة ان الاوراق التي اتى بها هؤلاء الطلاب « موثقة » من السفارة المصرية بالمجر !

ما هي حقيقة ما حدث في جامعة الزقازيق ؟

وما الذي ستحمله اللجنة التي تقرر ارسالها الى رومانيا من مفاجآت عقب عودتها اليوم الى القاهرة ؟

★★★

الصدفة وحدها كانت وراء اكتشاف هذه العملية وقد بدأت عندما اطلع د . محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق على شهادة موثقة أحضرها طالب مصري من تركيا ويوضح فيها انه كان مقيدا باحدى الجامعات التركية ونجح في السنة الاولى ويرغب في التحويل لجامعة الزقازيق .. لكن رئيس الجامعة شك في شكل الشهادة مع أن التوقيعات التي عليها صحيحة وموثقة .. فارسل تلكس الى الجامعة التركية يطلب منها افادته عن حقيقة ما اذا كان هذا الطالب مقيدا بها ام لا .. وجاء الرد كالصاعقة من الجامعة التركية لتقول ان هذا الطالب غير مقيد بأي كلية جامعية بها .. ولكنه كان قد تقدم لأخذ دورة لدراسة اللغة الانجليزية الا انه لم ينجح !!

وعلى الفور جمع د . محمد عبداللطيف رئيس الجامعة مستشاريه وأبلغهم مخاوفه من ان جزءا كبيرا من الطلاب الذين قبلتهم الجامعة هذا العام من جامعات المجر وعددهم ٤٢ طالبا وطالبة .. ومن جامعات رومانيا وعددهم ٩٠ طالبا وطالبة - قد زور بعضهم او كلهم في اوراق القبول ولابد من كشف هذه الجريمة .

تم هذا قبل بداية امتحانات اخر العام بأسبوعين فقط .. وقرر رئيس الجامعة في سرية تامة ارسال كل من د . فاروق التهامي عميد معهد الكفاية الانتاجية والسيد أحمد خليل مدير عام شئون الطلاب بالجامعة الى المجر أولا .. وذهبت اللجنة الى ٤ جامعات في المجر وهي جامعة الطب والصيدلة بمدينة سجد .. وجامعة الطب بمدينة دبرس .. وجامعة الصناعات الثقيلة بمدينة مشكولس .. والجامعة التكنولوجية بمدينة بودابست .. لتكتشف حقائق مذهلة !!

راسبون

ففي كلية الصيدلة .. بالجامعة الطبية بسجد اكتشفت أن هناك ٣ طلاب راسبون وباقون للاعادة بالصف الأول بصيدلة سجد وتقدموا ببيانات غير حقيقية لجامعة الزقازيق تفيد أنهم ناجحون ومنقولون للصف الثاني وهم : نادر مؤنس زكي .. ونانسي حنا رياض .. واحمد محمد وديع عكاشة .

حالة مثيرة

كما اكتشفت اللجنة ان هناك طلابا تقدموا لجامعة الزقازيق بشهادات وافادات تفيد انهم قد أتموا الدراسة بكلية الصيدلة بسجد حتى السنة الثالثة ومن بينهم الطالب احمد سمير الفقي ولكن إتضح ان هذا الطالب كان قد قيد بالسنة الاولى فقط في العام الجامعي ٨٧/٨٦ بكلية الصيدلة في المجر .. اما في العام الجامعي ٨٨/٨٧ فانه لم يؤد الامتحان سوى في مادتين هما الكيمياء الحيوية حيث رسب فيها مرة ونجح في المرة الثانية وكذلك اللغة المجرية .. وذلك في الفصل الدراسي الثاني من السنة الثانية وقد قامت الكلية بفصله في فبراير ١٩٨٩ لانه لم يندرج للدراسة في الصف الثاني في الوقت المحدد له .. وعليه فانه لم يقيد نهائيا في الصف الثالث في العام الجامعي ٨٩/٨٨ كما احضر شهادات رسمية تفيد ذلك .. وانه لم يجتاز بنجاح سوى امتحانات السنة الاولى فقط في العام الجامعي ٨٧/٨٦ .. ومع ذلك .. ومن طريق الأوراق التي كان الطالب قد احضرها معه تم قيده بجامعة الزقازيق بمرحلة البكالوريوس بكلية الصيدلة !!

تركوا الجامعة

وفي الجامعة الطبية بمدينة ديبرش بالمجر .. وجدت اللجنة ان هناك ٣ طلاب وهم : لؤي ابراهيم أبوعمر .. وهاني فؤاد محمد أبوالسعود وهاني محمد عبدالفتاح الصفتي .. كان قد تم تسجيلهم في السنة التمهيدية في ١٩٨٨/٩/١٥ ثم تم قيدهم في الفصل الدراسي الثاني من السنة التمهيدية لكنهم تركوا الكلية في منتصف الفصل الدراسي الثاني دون أن يؤدوا أية امتحانات في هذه السنة التمهيدية .

اما الطالب الرابع : وليد عباس أحمد الدسوقي فانه لم يكن « مقيدا ضمن طلاب الجامعة الطبية في العام الجامعي المذكور » وبذلك تكون الشهادات والبيانات المقدمة من هؤلاء الطلاب الاربعة غير حقيقية والتي على اساسها تم قبولهم بجامعة الزقازيق .. بل اتضح ان هناك بعض المقررات الدراسية بهذه الشهادات التي اتوا بها لم تكن من بين المقررات التي تدرس في السنة التمهيدية أو السنة الأولى هناك في المجر ..

قرار بالفصل

وعلى الفور اصدر د . محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق قرارا بفصل كل من الطالب : احمد سمير الفقي .. نادر مؤنس زكي .. نانسي حنا رياض .. أحمد محمد وديع عكاشة .. من كلية الصيدلة جامعة الزقازيق - وفصل كل من : لؤي ابراهيم ابوعمر .. هاني فؤاد محمد ابو مسعود .. هاني محمد عبدالفتاح الصيفي .. وليد عباس الدسوقي .. من كلية الطب جامعة الزقازيق .. واحالتهم لمجلس تأديب وابلاغ النيابة العامة .. وابلاغ الجامعات الاخرى .

وعلى الفور قرر د . محمد عبداللطيف ارسال هذه اللجنة مرة اخرى الى رومانيا ومعها الأوراق التي احضرها ٩٠ طالبا تفيد قيدهم بجامعات رومانيا وتم قبول تحويلهم الى جامعة الزقازيق

سألت د . عبداللطيف رئيس الجامعة : كيف أحضر هؤلاء الطلاب شهادات موثقة رسمية من السفارة المصرية بصحة البيانات الموجودة في الشهادات المزورة التي أتوا بها ؟

قال رئيس الجامعة : التوثيق لهذه الشهادات لا يكون بصحة ما بها من بيانات ولكن بصحة الموقعين على هذه البيانات فقط - اي أن التزوير تم من داخل الجامعة المجرية وتم تسجيل بيانات خاطئة بهذه الأوراق ووقع المسئولون بالجامعة على هذه البيانات .. فصدقت السفارة المصرية على صحة توقيع هؤلاء المسئولين وليس على صحة البيانات .. ولهذا فقد قام المستشار الثقافي المصري هناك بارسال تقرير الى وزير التعليم بعد أن تحقق بنفسه من علمية التزوير فتطابق التقرير الذي ارسله المستشار الثقافي المصري بعد ٤ أيام من وصول اللجنة التي أرسلناها نحن مع تقريرها ..

قلت : ولكن هناك طلابا اخذوا احكاما قضائية مستعجلة بدخول الامتحان الذي منعتموهم من دخوله ؟

قال د . عبداللطيف : ان المحكمة حكمت لبعضهم بدخول الامتحان ولكن تعلق نتيجتهم لحين انتهاء التحقيقات في الجامعة واستكمال اجراءات الجامعة القانونية في عملية الفصل النهائي .

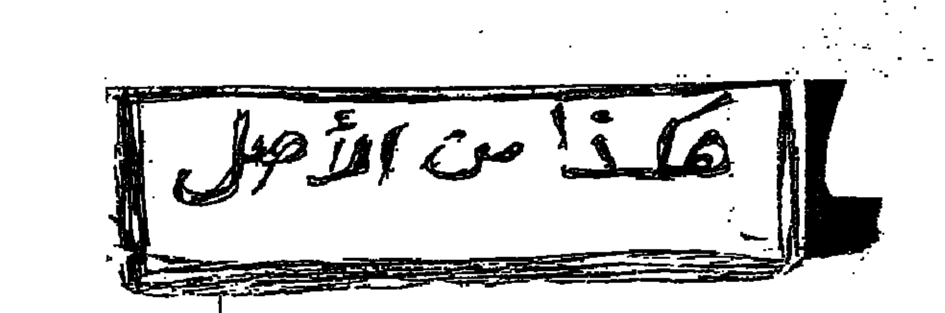
قلت : وما مصير الـ ١٠ آلاف جنيه التي دفعها كل طالب منهم كتبرع للجامعة في حالة فصله ؟

قال : لم نفكر بعد في مصير هذه الأموال .. ولكن في الغالب سنردها لهؤلاء المفصولين ..

كلمة أخيرة :

لقد اكتشفت جامعة الزقازيق عملية التزوير هذه ومازالت تستكملها ولكن ما هو الموقف في بقية الجامعات الاخرى بالنسبة لهؤلاء الطلاب المحولين من جامعات المجر ورومانيا .. والتي قد تكون اعدادهم اكبر بكثير ممن التحقوا بجامعة الزقازيق - ولهذا لابد من التحرك فورا لفحص ملفات جميع الطلاب بهذه الجامعات التي جاءوا بها من المجر او رومانيا لانه من الواضح اننا امام عملية تزوير كبيرة جدا ..







صراع فى ١٢ شركة توظيف أموال !
حقوق المودعين .. أهم من حقوق الجهات الحكومية

خلف الضجة الهائلة التى تثيرها قضية «الريان».. يقف ملايين المودعين فى ١٢ شركة اخرى حيارى.. لايعرفون ما هو مصير ودائعهم !

تحقيق : صابر شوكت

وهناك ٤ جهات رسمية.. هى الضرائب والتأمينات والجمارك والشهر العقارى تطالب بعشرات الملايين من الجنيهات من هذه الشركات !

وبين حقوق المودعين وحقوق الجهات الرسمية تقف ادارة الاموال المتحفظ عليها حكما.. وان كان حكما متحيزا لصالح المودعين ..

ماذا يحدث فى هذه الشركات ؟ .. وكيف تدار اموالها ؟ .. وماهو موقف المودعين والدائنين ؟.. هذا التحقيق يحاول الاجابة ..

يقول المستشار نصرت حسنين المحامى العام :

يوجد ١٢ شركة خاضعة لادارة الاموال المتحفظ عليها.. وكانت قد تقدمت ببرامج توفيق اوضاعها ورد اموال المودعين الى هيئة سوق المال ولكن لعدم جدية هذه البرامج اقامت الهيئة الدعوى الجنائية عليها، وتم وضعها تحت ادارة التحفظ .. كما ان هناك ست شركات يباشر معها جهاز المدعى الاشتراكى التحقيق ..

وقد قامت الادارة.. بجرد اصول هذه الشركات لبحث تشغيلها واستثمارها، بحيث تضيف عائدا الى الاموال المتحفظ عليها. لتوضع فى حساب المودعين.. اما المشروعات التى تحتاج الى الانفاق عليها مثل المصانع لكى تعمل وتدر عائدا فتقرر اغلاقها. لصعوبة التعامل معها..

كما تم ايداع الاموال السائلة كودائع بالبنوك، والعائد يضاف للاموال المتحفظ عليها.. ويقوم بالاشراف على هذا العمل ٦ من رجال النيابة باشراف المستشار ساهر درويش مدير ادارة التحفظ دون اى اجر او حافز كتعليمات المستشار جمال شومان النائب العام ..


المستشار ساهر درويش

ولكن المشكلة ان ٥٠٪ من الشركات المتحفظ عليها ليس لديها شىء تقريبا.. فهناك شركة يمتلكها الخاضع عبدالله سرور، جمعت ٣ ملايين جنيه وتبين ان ممتلكاتها عبارة عن معمل «طرشى» اعدمت محتوياته لفسادها ومطحن بن وشقة.. وشركة اخرى يمتلكها الخاضع عادل خوجة جمعت ٢٦ مليون جنيه واصولها عبارة عن مصنع صغير للعبوات البلاستيك ومحل به مجموعة حنفيات مزودة بفلاتر، لتعبئة مياه الشرب. وبيعها !

اما شركة «اى . سى سنتر»، وهى عبارة عن مجموعة محلات للملابس والاجهزة المنزلية فتبين ان العقارات لم يسدد صاحب الشركة سوى ٢٥٪ من ثمنها وعقود الملكية مازالت عرفية كما ان الملابس والاجهزة ملك للمصانع المنتجة ومع ذلك اقترض صاحب الشركة عصام بدير ملايين الجنيهات من البنوك بضمان اصول لايملكها !

والغريب ان مصلحة الشهر العقارى اكتشفت ـ منذ اسابيع فقط ـ ان لها فروق رسوم تسجيل على شركات توظيف الاموال.. وارسلت الى ادارة التحفظ تطلب تحصيل هذه الفروق.

ويقول المستشار ساهر درويش مدير ادارة الاموال المتحفظ عليها : منذ عامين وملايين المودعين ينتظرون لاستعادة حقوقهم، ونتج عن ذلك الاف المآسى.. ولذلك تم اتخاذ اجراءات خاصة للوصول لهدف رد اموال جميع المودعين ..

وكل اجراءات الدعوى تسير لصالح المودعين فقط.. بينما اى دائن اخر. مثل جهات الدولة الممثلة فى التأمينات والضرائب والجمارك والشهر العقارى، تسقط ديونها من الحساب الآن ، لأن الظروف الخاصة باصحاب الدعوى ـ وهم المودعون ـ لاتسمح بمنح هذه الجهات حقوقها ..

ومن الاجراءات الخاصة ايضا.. قرار النائب العام بالتنازل عن تحصيل ٢٪ كرسوم عن ادارة هذه الشركات لخزانة الدولة و ١٪ لحساب امناء الاستثمار واضافة هذه النسبة لرصيد الاموال المتحفظ عليها رغم ان هذا الاجراء يعرضنا لمساءلة الجهاز المركزى للمحاسبات !

المودعون امام شركة الريان

واكد المستشار ساهر درويش انه لن يتم رفض طلب اى خاضع يقدم اى شخص يريد شراء اصوله الخاضعة للتحفظ. حتى يتمكن من رد اموال المودعين ..

حق الدولة

ولان اكبر الدائنين هو مصلحة الضرائب يقول فتحى عبدالباقى رئيس المصلحة : شركات التوظيف عملت منذ اكثر من ١٠ سنوات، ووصل راسمالها لمئات الملايين، ومنها من يملك مليارات الجنيهات.. وهذه الشركات عملت وربحت، ولذلك لابد من تحصيل حق الدولة منها، وهذا ما نقوم به الان.

واذا كانت ادارة الاموال تقوم بالاشراف على ١٢ شركة منذ اكثر من عامين، فانها ملزمة بتسديد الضرائب عن هذه الشركات.. وليس من حق احد اسقاط هذه الضرائب، الا بقرار سيادى ..

بسبب خلاف بين السياحة والآثار :

مركز سياحى بالأقصر مهدد بالاغلاق قبل افتتاحه !

المشروع تكلف ٩ ملايين جنيه .. والخلافات تهدد بضياعها !

مركز سياحى كبير بالاقصر مهدد بالاغلاق قبل ان يفتح ابوابه للسياح .. المشروع ـ واسمه مركز الزوار ـ تكلف ٩ ملايين جنيه بقرض من البنك الدولى بفائدة ٣٪ والاعمال النهائية لتركيب اجهزة الاتصال والسينما والفيديو تنتهى يوم ٣٠ يونيو القادم. ومع ذلك لن يمارس نشاطه السياحى بسبب خلاف بين وزارة السياحة وبين هيئة الاثار !

وزارة السياحة تسعى ان يعمل المركز من خلالها بصفتها الادارة ممثلة فى شركة مصر للسياحة وبصفتها المالكة.. والاثار ترفض احتكار السياحة للمشروع !

تحقيق : زينب عفيفى

مشكلة هذا المشروع السياحى الضخم بدأت منذ خمس سنوات عندما فكرت وزارة السياحة فى اقامة مركز يسمى مركز الزوار وتديره شركة مصر للسياحة هدفه الاول خدمة السائح واعطاؤه صورة للضفة الغربية للنيل من خلال مشاهدته لنماذج وافلام لمحتويات الضفة الغربية من الاثار.

ويقول شوقى الصاوى رئيس هيئة المستشارين والمشرف العام على مركز الزوار: رغم ضخامة المشروع واهميته الا انه مهدد بالتوقف لرفض هيئة الاثار التعاون معنا.. والمشروع عبارة عن مركز يضم صالات لعرض اللوحات والتماذج المجسمة لاثار الضفة الغربية ويضم ايضا «دارا» للسينما والمسرح لعرض الافلام التسجيلية، وهذه الصالات تستوعب حوالى ٢٠٠ سائح ومجهزة بثمانى لغات بحيث يمكن للسائح مشاهدة المناطق السياحية بالصوت والصورة قبل زيارتها وبالتالى يمكن تحديد المناطق التى يريد زيارتها من خلال العرض الكامل الذى شاهده ومن المعروف ان الضفة الغربية للاقصر بها العديد من المزارات الاثرية مثل وادى الملوك ووادى الاشراف وتوت عنخ أمون وهذه الاماكن لاتحتمل الزيارات الكثيرة ولذلك وحفاظا عليها اقترحنا تنظيم الزيارات من خلال المركز فبعد ان يشاهد السائح الافلام والتسجيلات فى صالات العرض يقوم بشراء تذاكر الزيارة لاثار الضفة الغربية حسب مواعيد الزيارة والبرامج الموضوعة من خلال تذكرة شاملة عليها اسعار كل المناطق التى يرغب السائح فى زيارتها ثم يقوم مشرف الحركة فى الضفة الشرقية بالاتصال بنظيره فى محطة المعدية بالضفة الغربية ليخطره بالمجموعات القادمة على المعدية والاتوبيسات فيتصل مشرف الحركة بالضفة الغربية بالاتوبيسات المناسبة باللاسلكى ويصرح بدخولها الى المنطقة ثم تنتظر الاتوبيسات بالخارج الى ان يتم اخطارها بان المجموعات الخاصة بها فى طريقها للوصول، ثم تدخل لجمع افراد المجموعات ثم ينزل السياح من المعدية ويمرون خلال المحطة ويأخذون اماكنهم فى الاتوبيسات ثم يغادرون المكان لبدء الزيارة ..

اما السائح الفردى فيتم استدعاء سيارة اجرة سياحية من منطقة الانتظار الخاصة وحسب الدور واحدة بعد الاخرى وتكون تسعيرة الركوب الخاصة بها معلنة ومعلقة فى عدة اماكن واضحة ..

وسيكون فى المركز مكتبة متخصصة فى عالم المصريات والآثار وبها متخصص للاجابة عن اية استفسارات بعد الزيارة.. بالاضافة الى كافيتريا لتقديم الوجبات الخفيفة ومرسى سياحى لنقل السياح بالمعديات السياحية الى المعدية السياحية بالضفة الغربية ..

وفى خطة العمل تم وضع نظام لعمل المركز، حيث يبدأ فى الساعة السابعة صباحا ويستمر حتى الحادية عشرة قبل منتصف الليل، وفى الفترة الصباحية يكون بمثابة مركز للتوجيه والارشاد قبل ان تتوجه المجموعات الى الضفة الغربية وفى فترة الظهيرة يكون بمثابة نقطة استعلامات واعادة للتوجيه والارشاد بعد عودة السياح من الضفة الغربية، كما يمكن للزوار تناول طعام الغداء فيه اما فى المساء فيتم اعداد المركز بحيث يكون مكانا مناسبا نظرا لموقعه على شاطىء النيل بدلا للفنادق وتناول العشاء وتقضية وقت الفراغ ..

الهيئة ترفض !

ويحدد شوقى الصاوى نقط الخلاف مع هيئة الآثار فى نقطتين.. عدم الاتفاق على نظام التذاكر وطريقة اصدارها وعدم الاتفاق على مواعيد الزيارة وفتح المقابر والمزارات الاثرية لافواج السياحة .. بالاضافة.. الى مشكلة عدم وصول اجهزة الكمبيوتر والاتصال اللاسلكى لتنظيم الحركة على الضفة الغربية حتى الآن وسيكون المركز جاهزا فى ٣٠ يونيو القادم ولكنه لن يعمل بسبب الخلافات !

الآثار ترد

وانتقلت بكل هذه التفاصيل الى د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار.. وقال لى: لم نرفض المشروع ولكننا نختلف مع السياحة فى عدة أمور.. اولا نظام التذكرة الشاملة غير سليم وليس من المعقول ان احاسب السائح على جميع المزارات الاثرية فى الوقت الذى لايسمح له بزيارة اكثر من مكانين .

او افرض عليه زيارات كل الاماكن فى الوقت الذى يريد ان يشاهد فيه منطقة او اثنتين بشكل محدد !

بالاضافة الى ان السائح الذى جاء الى الاقصر ودفع ٢٠٠٠ جنيه ثمن التذكرة لايمكن ان اجبره على ان يشاهد الاثار والمعالم الاثرية من خلال فيديو او سينما.. فلماذا لايشاهد هذه الاثار على الطبيعة ؟ وهذا هو ما جاء من اجله ..

كما ان نظام المواعيد عقبة اخرى.. فكيف تحدد وزارة السياحة مواعيد الافواج السياحية.. وماذا عن المجموعات الخاصة التى ليس لها علاقة بالافواج السياحية هل هو اجبار على كل زائر يريد ان يصل للضفة الغربية المرور على هذا المركز ؟ !

واذا كانت الاجابة لا فماذا عن الناس العاديين او السياح المنفردين؟ .. هل اقول لهم انتظروا حتى تنتهى افواج المركز من الزيارة؟.. هذا غير معقول، كما ان هناك اعدادا محددة لاتتجاوز العشرة افراد يسعون لزيارة لبعض الاماكن وهناك ايضا اماكن رفعنا اسعارها ليس بدافع الربح وانما بدافع تقليل الزائرين عليها للحفاظ عليها وليس من المعقول ان اكسب الملايين واخسر الاثار ..

والسياحة تريد ان تحتكر عملنا واثارنا وهذا الاسلوب مرفوض.. كما انه لابد ان تضع السياحة فى اعتبارها الدور الحقيقى للاثار.. وانا لا ارفض التعاون مع السياحة واقترح ان اعطيها التذاكر بالدولار او بالجنيه المصرى لبيعها بالاسعار المحددة للمجموعات التى ترغب بحرية ان تمر بالمركز قبل الضفة الغربية وتكون التذكرة منفصلة وليست شاملة حتى اعطى للسائح فرصة اختيار المكان الذى يريده ولا افرض عليه مكانا معينا دون الآخر .

• • •

المشكلة قائمة.. وكل طرف متمسك بوجهة نظره والمركز الذى تكلف ٩ ملايين جنيه بقرض لن يعمل ولن يمارس نشاطه قبل الاتفاق بين وزارة السياحة وهيئة الاثار ..


هل تحل مشكلة المركز ويتم خدمته لرواد الضفة الغربية بالاقصر ؟




خريج معهد فنى صناعى بالمطرية .. واشهر ساعاتى ببغداد

شاب مصرى يدير اكبر محلات السعدون بالعراق

المصريون فى العراق :

فى كل شارع .. سفير مصرى ناجح !

لو نظرت الى يمينك ستقرأ لافتة «مطعم اسيوط» .. وعلى اليسار ستجد «كبابجى القناوى» .. ولو سرت طويلا فى هذا الشارع ستظن انك فى مصر بالتأكيد .. فهناك «حلوى الدمياطى» .. والى جوارها «اسماك البورسعيدى» .. لكن المفاجأة ان الاسماء مصرية .. والزبائن عراقيون ! .

رسالة بغداد

السيد سلامة

هذا المشهد يتكرر فى كثير من شوارع بغداد .. فى شارع الرشيد والمنصور .. فى حى دراغ او الكرخ .. عشرات من المحلات التجارية يعمل بها ويديرها مصريون .. اصبح كل منهم سفيرا لمصر فى وطنه الثانى العراق .. بعد ان اثبتوا كفاءتهم وحظوا بحب وتقدير اشقائهم العراقيين .

فى مطعم كبير بشارع المنصور ببغداد .. التقيت بشاب من قرية بلتاج مركز قطور غربية وخريج قسم الاحصاء بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة دفعة ١٩٨١ .. لم يجد وظيفة مناسبة بمصر .. فسافر الى العراق منذ عام ١٩٨٣ وعمل مساعدا لطباخ وظل يترقى حتى اصبح مديرا للمطعم .

يقول منير عبداللطيف شعله : لا اعرف كم المرارة التى يمتلىء بها حلقى .. ولا اعرف اين احلامى التى نسجتها وانا طالب بالكلية وعندما تخرجت وجدتها سرابا .. حتى المعلومات التى كنت ادرسها على ايدى اساتذتى تبخرت ايضا واصبحت فى طى النسيان كانت امنيتى ان اعمل باحد البنوك بمصر لكن فوجئت بابوابها موصدة امامى وفشلت فى الدخول من الابواب الاخرى التى يدخل منها غيرى .. منذ سنوات ارسلت لى اسرتى خطابا يفيد بضرورة عودتى الى مصر لاستلام الوظيفة .. جمعت حقائبى وتركت جزءا من مرتبى وفى القرية فوجئت بقصتى على كل لسان .. فقد تم تعيينى موظفا بالوحدة المحلية بالقرية .. مكثت بعد النجاح الاسرة ١٥ شهرا كانت من اسوا الايام التى مرت بحياتى لم استطع تحمل نظرات الاخرين كنت اقرأ فى عيونهم عبارات قاسية مثل «وعمل ايه بالاقتصاد والعلوم السياسية» .. اسرعت بالعودة الى نفس المطعم الذى كنت اعمل به وبدات مرة ثانية من الصفر حتى اصبحت مديرا له ..

مشكلة اللهجة العراقية

على الجانب الآخر وفى شارع السعدون الشهير ببغداد التقيت بجمال حمزة ليسانس اداب بجامعة القاهرة ومقيم بالمعادى الجديدة .. ويعمل مديرا لاكبر المحلات التجارية هناك .

يقول . عندما جئت الى العراق اول مشكلة واجهتنى كانت اللهجة العراقية

ولكن بمرور الايام اتقنتها حتى ان المصريين هناك لا يصدقون اننى مصرى .. وبسرعة كعادة المصريين وجد صاحب المحل السمات التى يبحث عنها واهمها الامانة المطلقة والحمد لله هذه موجودة لدى كل المصريين الذين اعرفهم هنا .. وترك لى ادارة المحل الذى يصل راسماله الى حوالى مليون دينار عراقى ويعمل تحت اشرافى ١٣ عاملا وموظفا معظمهم من المصريين .. والجميع يشهد بكفاءتهم .

● قال لى صديق عراقى يسكن بحى دراغ ببغداد . لدينا شاب مصرى يعمل مديرا لاكبر محلات الاحذية بالمنصور ويحظى بثقة وحب جميع العراقيين لدرجة انه لو تم ترشيحه فى الانتخابات لكسب اصوات جماهير الحى .

ويقول صلاح محمود حسانين من فاقوس ـ شرقية . اعمل فى بغداد منذ عام ١٩٨٤ وقد تعلمت الكثير فى الغربة هنا .. ووجدت ان سوق العمل الدائم هو لاصحاب الحرف واقتربت من صانعى الاحذية وظللت اتعلم منهم حتى عهد الى صاحب المحل بادارة اكبر محلاته بالمنصور وبعد شهور اصبحت مشرفا على بقية المحلات وورش الاحذية التى تتبعه ببغداد ..

ونجاحى بسبب توفيق الله اولا .. فضلا عن اننى اعطى كل جهدى ووقتى للعمل .

تشجيع من الحكومة العراقية

من ابرز المحلات التجارية بشارع الرشيد الشركة التى يمتلكها اسامة جمعة ابراهيم ـ بكالوريوس تجارة خارجية جامعة حلوان ويقول انا فى الاصل انتمى لاسرة تعمل بالتجارة بالموسكى .. وعندما حضرت الى العراق عملت ببعض المحلات والشركات ثم شاركت صديقا عراقيا فى الشركة التى يمتلكها بالرشيد ووضعت اسسا ادارية جديدة بها فضلا عن الاستعانة بعدد من العمال المؤهلين من خريجى كليات التجارة للعمل بالشركة والحمد لله ارتفع حجم المبيعات فى الشركة يوميا من الف دينار الى حوالى ١٠ آلاف دينار .

وفى منطقة باب الاغا ببغداد نصحونى بلقاء صاحب سلسلة محلات حقائب السيدات الذى حصل على المركز الاول لعامى ٨٨و٨٩ فى المسابقة التى تنظمها وزارة الصناعة بالعراق لافضل واجود المنتجات .

يقول ممدوح حافظ (٤٠ سنة) امبابة كنت اعمل صانعا للاحذية باحدى ورش الاحذية بشارع شريف بالقاهرة ثم سافرت منذ ١٥ سنة الى ايطاليا وتركيا ثم الاردن وفى هذه الرحلات لم اكن اعمل الا بصناعة الاحذية واتقنت الصنعة تماما واستفدت من الخبرة الايطالية فى هذا المجال وعندما حضرت الى العراق وجدت كل التشجيع من الحكومة العراقية من خلال توفير المواد الخام اللازمة . ايضا وجود جهاز السيطرة على الاسعار بحيث يتيح للسلعة الجيدة ان تفرض نفسها على السوق .. وقمت بافتتاح ورشة لصناعة الاحذية بحى باب الاغا كان ذلك منذ ٦ سنوات واليوم امتلك سلسلة معارض من ارقى معارض حقائب السيدات بالعراق واستعين بعدد من الخبراء المتخصصين فى تطوير «الفورمات» واستحداث اشكال جديدة حتى حصلت على المركز الأول ..

● ● ● ●

هذه عينة من الشباب المصرى الناجح الذين التقيت بهم فى العراق وغيرهم مئات بل الاف يعبرون بصدق عن حضارة مصر .. لكن تواجههم بعض المشاكل التى عرضتها على المسئولين .

دراسة نظام التكافل

ويطالب د. فاروق الدسوقى ممثل منظمة الفاو للاغذية بالعراق ورئيس الجالية المصرية بها : بضرورة التشديد على خروج العمالة غير المدربة فكلما زاد عدد المتعطلين بسوق «الساحة» ببغداد كلما قل أجر العامل المصرى الماهر .. ورغم وجود بوادر منافسة للعمالة المصرية مع عمالة من دول جنوب شرق آسيا إلا ان العامل المصرى الناجح يظل فى الصدارة دائما وهذا ليس غريبا عليه .

ويضيف . نحن ندرس حاليا مع وزير القوى العاملة ووزيرة التأمينات الاجتماعية بالقاهرة تطبيق نظام التكافل الاجتماعى بين ابناء الجالية بالعراق فنأخذ رسوما بسيطة على عقد زواج او تجديد جواز سفر أو قيد مولود وغيرها بحيث يتم تغطية المشاكل المالية التى تواجه بعض ابناء الجالية وابرزها عملية تدبير مصروفات من يتوفى بالعراق وهذا النظام معمول به بين ابناء الجالية المصرية بالسعودية .

ويقول المستشار عادل الحبشى القنصل المصرى ببغداد ان المصرى ثروة قومية يجب الحفاظ عليها وهذا ما اردده دائما بين العراقيين والمصريين معا وعلى الجهات المسئولة بالقاهرة ان تجد حلا لخروج بعض الفئات التى تسىء الى سمعة مصر ورصيدها الحضارى والأخلاقى

كذلك نحن من جانبنا هنا نقف بجوار كل مصرى خصوصا الناجحين وفى العراق نجد حرفيين مصريين اصابعهم تاتى بذهب وهؤلاء فى مقدمتهم اصحاب حرف السمكرة والميكانيكا والكهرباء والتكييف واصلاح الساعات والنقاشة وغيرها وهؤلاء لا يمكن لأى عمالة منافسة مهما كانت ان تؤثر عليهم بالسلب بل بالعكس فان اى عمالة منافسة ستؤدى الى زيادة رصيدهم ومكانتهم بالعراق

عمال التراحيل !

ويرد د . نبيل نجم التكريتى سفير العراق بالقاهرة قائلا : لقد وضعنا اسسا جديدة لانتقال العمالة المصرية وذلك بالتعاون مع وزارة القوى العاملة بمصر تهدف الى تنظيم سفر العمال الى العراق .. فنحن فى العراق فى حاجة الى العمالة الماهرة المدربة ولقد اغرق سوق العمل بالعراق فى الفترة الماضية بما يسمى بعمال «الساحة» او كما نطلق عليهم بمصر عمال «التراحيل» وهؤلاء لا يجيدون اى حرفة او مهنة بل هم طاقات معطلة لم يتم تدريبها وبالتالى كانوا يشكلون عبئا على العمالة الماهرة الموجودة بالعراق . وعلى كل فالقيادة السياسية بالعراق تفتح باستمرار ذراعيها لكل عربى وتضعه فى الاعتبار الاول والعامل المصرى يتمتع بذات الحقوق التى يتمتع بها العامل العراقى .

سفراء لمصر

وفى النهاية يقول سيد ابوزيد سفير مصر ببغداد . بالنسبة لمشاكل التحويلات التى تواجه العمال المصريين يتم حاليا تحويل ٥٠ مليون دولار شهريا على بنوك الرافدين والاسكندرية والعربى الافريقى وتجرى دراسة قيام احد هذه البنوك من خلال فروعه بالمحافظات بصرف التحويلات تسهيلا للمواطنين .. وعلى العامل المصرى ان يتأكد اولا وقبل سفره من وجود فرصة عمل تناسبه بالعراق بدلا من ان يغامر بالسفر الى هنا ثم لا يجد عملا يناسبه ..

وبالمناسبة انتهز هذه الفرصة واتواجه من خلال «اخبار اليوم» الى كل من يأتى الى العراق للعمل بأن يحرص على تسجيل البيانات الخاصة به بمجرد وصوله الى بغداد فى مركز المعلومات والكمبيوتر الموجود بالسفارة حتى يمكن تقديم الخدمات اللازمة له بالسرعة المطلوبة وحل ما يتعرض له من مشاكل .

ويقول السفير سيد ابوزيد . اشهد اننى رأيت مئات وآلاف من الصور والنماذج المصرية المشرفة لمواطنين وعمال وموظفين مصريين يعملون بالعراق وهؤلاء فى رأيى هم السفراء الفعليين لمصر فى الخارج . وسعادتى لا توصف وانا اراهم محل اهتمام الجميع هنا .



هكذا من الأصل

المشى فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

توقفت عند كلمات بسيطة قالها كل الناس ورددها المعلقون الرياضيون بعد مباراة مصر وهولندا فى كاس العالم :

ـ لو هزمنا من هولندا ولم نتعادل لرضينا ولم نغضب من فريقنا القومى لانه لعب بشرف .

ومن المؤكد اننا سنحزن لمثل هذه النتيجة وللهزيمة ولكننا كنا سنلقى التبعة على الحظ وحده دون الفريق . والسبب واضح ..

الفريق لعب امامنا جميعا ، واحسسنا انه ادى واجبه كما ينبغى ان يؤدى الواجب . اما النتائج فشىء آخر تخضع احيانا للحظ .

ومعنى ذلك اننا لانريد من الفريق القومى او كل من يمثل مصر فى الرياضة وفى غير الرياضة الا ان يؤدى واجبه كاملا .. فحسب ولانريد معجزات او بطولات خارقة .

المنتخب القومى قطاع خاص !

ومن ناحية اخرى فعندما تتساوى المؤهلات فلننا نجد انفسنا لاتقل فى اى شىء عن الآخرين .

والمؤهلات هنا هى القدرات البشرية .

وعندما نواجه التحدى فاننا نرتفع الى القمة والى مستويات تذهل الجميع .

وعندما تكون القيادة ملهمة ـ بكثر الهاء ـ تلتحم مع الجماهير وتتحرك بحماس بالغ لتحقيق اهداف مصر .

وقصة الفريق القومى فى كاس العالم مثل قصة اية مؤسسة فى مصر .

الفريق القومى قطاع عام يتبع الدولة ولكن محمود الجوهرى اداره كقطاع خاص .

اعتبر نفسه مسئولا عن الفريق وكانه يملكه او يتبعه . ولم يهتم باسترضاء بعض النقاد الرياضيين ولم يعبأ بتهديداتهم او ابتزازهم ولم يحاول شراء اقلامهم كما تفعل بعض الاتحادات او الاندية .

ولاتوجد مسئولية بلا سلطة .

شكل الفريق كما يريد ، وفى الوقت ذاته ـ كاى صاحب عمل يريد النجاح ـ لم يتحيز لشلة او مجموعة ولم يدخل الهوى والاغراض الشخصية فى تكوين الفريق .

وعندما استبعد بعض اللاعبين هنا واحتجوا وتطاولوا لم يهتم وايضا لم تهتم الدولة او تشكل لجنة تقصى الحقائق او تستعين بالاجهزة الرقابية .

وعندما غير بعض اللاعبين فى باليرمو لم نسمع كلمة احتجاج واحدة هنك او هنا .

كان الشعب يرى ان الجوهرى امين وهو القائد ومن حقه ان يختار جنوده .



الفريق القومى قطاع عام يتبع الدولة ولكن محمود الجوهرى أداره كقطاع خاص .. ويستمر موسم الدعاية حتى تعلن نتيجة الثانوية العامة

وخلال عامين من المباريات التمهيدية التى جعلت الفريق يصل الى مباريات الكأس تابع الناس الفريق فى اهتمام ولكن بلا قلق . والقلق يعدى !

وفى المباريات التجريبية قبل الكأس عندما هزم الفريق المصرى احتج الناس وهاجوا فاستقال الجوهرى ، فرح الناس لانهم اعتبروه مسئولا عن الهزيمة .

وعندما سحب الجوهرى استقالته فرح الناس اكثر لانهم راوا ان يتحمل المسئولية حتى النهاية ليقود فريقه الى الفوز .

ولو أن كل اعمال القطاع العام اديرت مثل الفريق القومى اى بلا شللية ولامحسوبيات وامام الناس لتغيرت نظرة الشعب الى القطاع العام وتغير القطاع العام ذاته .

ولقد نجح الفريق ذاته لأن كل لاعب أحس انه يمثل مصر ومسئول عنها ولم تكن هناك اغراءات للاعبين كما حدث للفرق الاخرى . ولم تكن هناك ايضا وعود .

واللاعبون يقرأون ويسمعون ويعرفون مدى الاغراءات .

● عندما فاز فريق الامارات بالاشتراك فى مباريات الكأس نال كل لاعب مايعادل ١٧٠ الف دولار .

واعلن اتحاد الكرة هناك انه فى حالة التعادل فى اية مباراة فى ايطاليا فان اللاعب سيحصل على ٦٧٥٠ دولارا وفى حالة الفوز يرتفع الرقم الى الضعف اى ١٢٥٠٠ دولار .

● والاتحاد السوفيتى الدولة التى اصبحت الآن فقيرة او ظهر فقرها وعدت كل لاعب بـ ٣٠ الف دولار ومن العملة الصعبة اذا فازوا بالكأس .

● وحصل كل لاعب من الارجنتين على ٨٠ الف دولار عندما فازوا بالكأس منذ ٤ سنوات وحصل كل لاعب ايطالى على ٢٠٠ الف دولار عندما فازوا بالكأس قبل ٨ سنوات وقيل لهم ان الرقم سيرتفع الى ٤٠٠ الف دولار هذه السنة .

● ووعدوا كل لاعب انجليزى بـ ١٦ الف دولار اذا فازوا فى المجموعة السادسة و١١٨٥٨٠ دولارا اذا جاءوا بالكأس .

● والفريق الهولندى الذى تعادلنا معه وعدوا كلا من لاعبيه بـ ٣٥ الف دولار واقسموا لهم بان الرقم سيرتفع الى ٦٥ الفا . طبعا فى حالة الفوز .

والارقام والاغراءات كثيرة ومذهلة .

اما الفريق المصرى الذى يعلم ظروف بلاده فسعادته ان يمثل بلاده .

والشعب المصرى كان مع فريقه بقلبه بحماسه ، بدعائه .

والشعب المصرى عندما يختار ممثليه ويؤمن بهم ويمنحهم الثقة لايساوره شك فيهم . ويرتفع الشعب الى مستوى المسئولية ايضا .

خرج الناس بالتعادل فخرجوا الى الشارع عند منتصف الليل يحتفلون حتى الفجر ، ولم يقع حادث تصادم واحد او جريمة واحدة .

واثناء المباراة والكل حول اجهزة التليفزيون لم تقع سرقة او جريمة قتل واحدة .. ويجب الاعتراف بان السرقات كانت سهلة لان الاغلبية لم تهتم بحراسة مكان او النظر الا الى .. شاشة التليفزيون .

ولابد هنا من التشبيه مع الفارق الضخم الكبير .. وكلها احداث تتفاوت فى اهميتها ولكنها تعكس طبيعة شعب مصر .

لقد تكرر الهدوء والالتزام بالنظام ، فى احزان مصر وفى افراحها .

فى ٥ يونيه ١٩٦٧ يوم هزمت مصر ، وفى ٦ اكتوبر ١٩٧٣ يوم انتصرت مصر لاسرقات فى هذين اليومين ولاجرائم ولاشغب ، الشعب متضامن .

الجيش ، وبالذات فى اكتوبر ١٩٧٣ وهو يبدأ الحرب يغامر بارواحه ، والناس معه .

واللاعبون فى باليرمو ، يفوزون ، او يهزمون ، بعقولهم واقدامهم ، والناس ايضا معهم .

والمشكلة فى كل الاحوال ـ وهى مشكلة مصر ودائما ـ القيادة فى السياسة ، وفى الجيش ، وفى كل المواقع بما فيها الرياضة .

والرياضة فى مصر كان يقودها الهواة غير المحترفين ، من اصحاب السلطة والنفوذ فكان من امرها ماكان .

وعندما اصبحت القيادة لاصحابها ومن يستحقونها ويصلحون لها فى كل المواقع فازت مصر او لم تهزم مصر ولم يهزم الفريق القومى .. فعندما تصلح القيادة تصلح كل الامور .

وعندما يكون العمل علنيا امام الناس بلا التواء يؤيد الناس المجموعة العاملة ولم يكن مطلوبا من الفريق المصرى الا ان يؤدى واجبه .

وليس مطلوبا من هذا الفريق الا ان يستمر فى اداء واجبه متعاونا متضامنا .

ان الفريق حقق حتى الآن تعادلا مع اقوى فرق اوربا وهى الفرقة الهولندية ولكن هذا الفريق منذ بدأ مباريات الكأس التمهيدية فى افريقيا والمباريات التجريبية فى اوربا حقق هدفا اكبر يجب أن نشكره عليه .

انه بمهارته فتح باب تصدير اللاعبين على نطاق واسع للاندية الاوربية والامريكية .

ولقد صدرت مصر مثقفيها وعمالها وفنانيها وهى تبدأ الآن تصدير اللاعبين وايا ماتكون اهمية المثقفين والعمال ففى هذا الزمان لاعبو الكرة اغلى واعلى ثمنا .

يوم فازت ايطاليا بكأس العالم سنة ١٩٨٢ وقع نجمها باولو روسى عقدا قيمته ٢ مليون دولار .

ومرتب مارادونا ١٥٢٤٦٢ دولارا كل شهر ، اى اكبر كثيرا من ربع مليون جنيه مصرى كل شهر .

وقد يحقق لاعبونا يوما ما هذه المرتبات المرتفعة .

وكان كأس العالم او سيكون كأس العالم هو البداية .

●●●

قالت بعض صحافة العرب التى اذهلها تعادل الفريق المصرى .

ـ اثبتت مصر انها لن تخرج مبكرة او بسرعة من مباريات الكأس .

ومعنى ذلك ان الفريق المصرى لم يهزم فى اول مباراة . ولن يهزم فى المباراة الثانية او الثالثة ولكنه سيهزم فى النهاية .

وقد يكون هذا صحيحا ، او لايكون ، ونأمل الا يكون .

ومرة اخرى اعود الى الكلمات التى توقفت عندها فى البداية ، والتى قالها الناس :

ـ هل كنا سنغضب من هذا الفريق ونلومه لو انه هزم ونصب عليه لعناتنا لهزائمنا الاقتصادية وغيرها ونحمله كل مصائبنا .

والجواب :

ـ نحن نتمنى النصر ولكننا نسعد ونكتفى عندما نعرف ان كل لاعب ادى واجبه . اقصد ان كلا منا يؤدى واجبه .

واذا اردت ان تعرف ما اعنيه تماما فاقرأ هذا المقال من اوله .

●●●

وبالمناسبة :

فى سبتمبر ١٩٩١ تبدأ فى مصر الدورة الافريقية .

ورأينا على الشاشة الصغيرة الاستعدادات لها . والملاعب التى تم تجديدها او اقيمت و المبالغ التى انفقت والتى بلغت ٤.٤ بليون دولار لاستضافة ٢٤ فرقة تلعب ٥٢ مباراة خلال شهر .

س ـ ماذا فعلنا وماذا اقمنا استعدادا للدورة ؟

جـ ـ انظر حولك !



وزير التعليم يتفقد احدى لجان الثانوية العامة

موسم الضحك .. والدعاية

للضحك فى مصر موسم يتكرر قبل امتحانات الثانوية العامة . يبدأ عندما يستدعى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم مندوبى الصحف ويقف امام عدسات التليفزيون ليعلن ويؤكد ويكاد ان يقسم بان امتحانات الثانوية العامة فى مستوى الطالب العادى ولن تخرج عن المقرر .

يضحك الناس لان تجربتهم مع الوزير منذ تولى منصبه ان الامتحانات ستكون صعبة خارج المقرر .

وقد تكرر هذا كثيرا .

وكان وزراء التعليم السابقون ينتظرون حتى تبدأ الامتحانات ، فاذا ارتفعت اصوات الطلاب واولياء الأمور بالشكوى وبصورة جماعية ، اجتمع الوزير بالمسئولين عن وضع الاسئلة وتصحيحها وناقش المشكلة واتفق على اسلوب حل يضعه المسئولون انفسهم لعلاج المشكلة .

ويجىء موسم الدعاية الذى يتكرر كل عام .

الوزير فتحى سرور ، ويده فى جيبه ، وابتسامته على شفتيه ، يدخل لجان الامتحان يوميا ويخترق الشاشة الصغيرة فى كل نشرة اخبار ليضيع لحظات حاسمة من وقت «ابنائه الطلبة» وهو يسألهم عن رأيهم فى صعوبة الاسئلة ومستواها . ولاينتظر حتى اليوم الاخير فى الإمتحانات ، بل يجب ان يظهر على شاشة التليفزيون كل يوم .

ويستمر موسم الدعاية حتى تعلن نتيجة الثانوية العامة .

الوزير يتحدث عن عينات الاسئلة وتصحيحها .

الوزير يقرر رفع درجات بعض الاسئلة وتخفيض درجات البعض الآخر .

الوزير يتابع عملية التصحيح .

الوزير يعلن ان النتائج لن تقل عن السنة الماضية ويلتحق الطلبة الناجحون بالجامعات ويتخرج الناجحون من الجامعات ، وينتظرون فى البيوت حتى تجىء فرص العمل ، وهى مسألة لاشأن للوزير بها لانه حينما يضحك الناس وحينما يترك المسئولية للوزراء الآخرين فلا وقت لديه لتغيير البرامج وتأهيل الطالب لعمل فهذه مهمة صعبة . او مستحيلة !

معجزة من نوع آخر

قالوا لها :

ـ تعالى معنا ، تدربى على القفز بالباراشوت فاننا سنقوم باستعراض لصالح جمعية خيرية .

قالت :

ـ وما شأنى بهذه المغامرة الخطيرة ، اعمل موظفة ولم يسبق لى ان مارست الرياضة .

اقنعوها قائلين :

ـ الجمعية الخيرية ارادت ان يقوم بالاستعراض اشخاص لاعلاقة لهم بالمظلات حتى يقبل الناس على المشاهدة والتبرع .

وافقت اليسون دانيز ـ ٢٤ سنة ـ وتدربت على هذه العملية حتى اجادتها ، وفى يوم الاستعراض مرت الطائرة فوق الحشد المجتمع على الارض وقفزت اليسون من الطائرة لتفاجأ بان جزءا فقط من المظلة يفتح .

ارادت ان تصرخ فلم يخرج صوتها ، ورغبت فى ان تطلب النجدة ولكنها احست ان احدا لن يستطيع انقاذها وهى معلقة فى السماء على ارتفاع ٣٥٠٠ قدم والهواء يدفعها بسرعة نحو الارض مهما فعلت فانهم لن يستطيعوا احضار شبكة تتلقاها كما يفعلون فى السيرك فهم لم يستعدوا لذلك .

رأت الارض تقترب منها او وجدت نفسها تقترب من الارض فاغمى عليها وراحت فى غيبوبة لم تفق منها الا على بعض الام من كسور محدودة عندما جاء رجال الاسعاف يرفعونها من الارض وهم يظنونها قد فارقت الحياة .

قالوا لها :

ـ معجزة ان تعيشى رغم سقوطك ، من هذه المسافة الطويلة ، ان عددا محدودا من الناس ينجو من هذا الحادث .

واخذ الطبيب يسألها عن التفاصيل فلما عرف انها كانت فى غيبوبة قال لها :

يابختك ، هذا هو السر فى نجاتك .

قالت :

ـ كيف ؟

قال الطبيب :

لم يعد جسمك صلبا وهو يقع على الارض والا كانت الصدمة قد قتلتك ، ان الاغماء جعل جسمك فى حالة استرخاء ومن هنا نجوت .

ومرة ثانية اجتمع زملاؤها حولها يهنئونها بالحياة وبالنجاة وهى تقول لنفسها .

ـ كل شىء فى الحياة يساعد على الحياة حتى عندما يفقد الانسان الوعى ويغيب عن الصواب فالمعجزات تحدث بكل الطرق .

قـــرأت

«دخلت الحزب الوطنى لاحرك تيار ٢٣ يوليو داخله ففشلت ، حزب التجمع لاوجود جماهيرى له ، والوفد يتوجه للماضى ، والاحرار لايمثل شيئا ، وحزب الامة معروض للايجار .

التيار الدينى فقط له صلة بالجماهير ، ولابد من السماح لتشكيل حزب له يتحدث بلسانه .

حزب عبدالناصر لوشكل عقب العدوان الثلاثى لحقق له سندا ديمقراطيا حقيقيا .

والسادات سيدخل التاريخ المصرى من اوسع ابوابه لقراره حرب اكتوبر وبدئه الانفتاح الديمقراطى .

الدكتور يحيى الجمل

«نحن خمسون مليون انسان ونص .. فكيف يكون لدينا (٥) نجوم فقط يقومون ببطولة كل الأفلام لابد وان يكون لدينا ٥٠ او ١٠٠ نجم اول على الاقل .

«الفنان احمد زكى»

«لماذا يفشل الف اتفاق لوقف النار بين العرب فى لبنان .. ويصمد اتفاق وقف النار مع اسرائيل ؟؟

(الانباء)



الشعارات !

نشر ميخائيل زفانتسكى الكاتب السوفيتى الساخر مقالا فى الصحيفة الادبية ليتراتورنايا جازيتا . فى موسكو يقطع ـ اى المقال ـ بان الانفتاح الصحفى فى الاتحاد السوفيتى قد اصبح حقيقة واقعة وان قدرا كبيرا من الحرية صار متاحا فى البلاد .

اقترح الكاتب ، فى مقاله ، ان يقوم التليفزيون السوفيتى بعمل برنامج مدته ٤ ساعات فى «سوبر ماركت» امريكى يعرض فى تليفزيون موسكو ليعرف الشعب السوفيتى ما الذى ينقصه وما الذى تستطيع اليد الانسانية انتاجه وما الذى تمنحه الارض للناس من خير .

وقال ان المطلوب من السوفييت ان يمتنعوا عن الاحلام والوهم والخيال وان يعرفوا ماذا يباع فى المحلات التجارية الامريكية فلا يوجد شىء خاص بالذات يباع .. ولكن الحقيقة ان كل شىء يباع مما يعرفه الانسان او سمع او قرأ عنه او راه فى الصور . وقال ان هذا يمثل نصف الحقيقة اما النصف الآخر فهو ان مايباع فى هذه المحال ايضا يمثل اشياء لم يعرفها السوفييت ولم يروها او يسمعوا عنها ولابد من رؤيتها حتى تعرف الناس ماتقدمه الارض والماء والشتاء والصيف . وقال ان النساء يعملن ويعدن الى البيوت بوجوه جادة وكذلك الباعة ـ وان كانوا غير مؤدبين .

وتساءل الكاتب قائلا :

ـ من اين تجىء هذه المعروضات فى المحال التجارية ، لابد ان احدا ينتجها هم يدفعون مبالغ ضخمة ثمنا لها ، ولابد ان تعمل كثيرا من اجل ذلك ، فلا وقت عند الانسان ليقرأ ، ولاوقت ليتعلم .

يقولون بفخر انهم لايطالعون الكتب وانما يكتفون بقراءة الصحف ، ويشيرون الى شخص يقولون انه يقرأ الكتب وتستطيع ان تعرف منه ماتشاء .

وحتى لاتغرق هنا عليك ان تعمل بيديك وقدميك وراسك .

البعض هنا يربح مالا ، والبعض يكتشف ادوية جديدة ، والبعض يخترع الطائرات ، والبعض يعرف الازرار التى تضغط عليها ولكن لا احد يعرف كيف تصنع هذه الاشياء كلها وربما يعرف ذلك بعض الاطفال الصغار .

هنا تستطيع ان تشترى الخوخ وان تنقيه بنفسك وتستطيع ان تلتقط الخضراوات والفراولة من الحدائق العامة ومن بعض المزارع ، ولاشىء يقف حائلا بين الافكار وتحقيقها .

وقد تظن ان كلمات الكاتب تحتوى على دعاية لامريكا ولكن هدفه الحقيقى الدعاية ضد نظام الحكم الشيوعى والحرمان فى بلاده .

أمثـــال

* لن تسمع الفرصة وهى تطرق بابك اذا كان جهاز التليفزيون مفتوحا .
* بعض الرءوس مثل مقبض الباب كل انسان يستطيع فتحه .. اى فتحها .
* يمتنع عن التدخين . لكنه لايمتنع عن ترديد انه امتنع عن التدخين .
* اذا كنت تنشد الكمال فابدأ بنفسك .
* الحب يهزم كل شىء الا الفقر .
* يوجد جانبان لكل مشكلة فاذا اردت الشعبية فكن مع الجانبين .
* احكم على عمل اليوم ، لابالمحصول . ولكن بالبذور التى تزرعها .
* الفرق بين الاشاعة والخبر يتركز فيما اذا كنت تسمع او تتكلم .
* تنتظر المرأة من الزواج المال لانها لاتجد للزوج مزية اخرى .
* الخطر للبعض ليس فى الآمال العالية التى لايستطيعون تحققونها بل فى الآمال البسيطة التى يقلونها .
* اصعب شىء على الام الاعتراف بأن لأمهات اخريات اطفالا مثاليين .
* المتفائل : انسان يرى الجانب المشرق فى مشاكل الآخرين .
* اللجنة : ثلاثة كل منهم يؤمن بأن الآخرين يقولان كلاما فارغا .
* اب مثالى : ممول ، ناصح ، مستشار وعند الضرورة يحفظ النظام .
* السعادة : الاقتناع بان الآخرين يحبوننا رغم عيوبنا .

أما بعد

الآن ، وبعد ان زالت الرهبة عن فريق مصر ، واستطاع ترويض فريق هولندا وبث الرعب فى قلوب الآخرين . اتمنى ان يخوض مباراته ضد الفريق الايرلندى بطريقة قاتل او مقتول . ان الفريق الذى سيحصل على النقطتين سيضمن المرور الى دور الـ ١٦ ، وفريق مصر يستحق الصعود بعد العرض الرائع الذى قدمه امام هولندا . ولكن معركة ايرلندا تحتاج الى تشجيع اكبر والى مشجعين اكثر . ومهما انفقنا من اموال فهى لا تساوى اكثر من نقطة فى بحر الدعاية التى ستحصل عليها بعد فوزنا على ايرلندا والصعود الى المستوى الأعلى . ان مصر هى حديث كل الناس فى اوروبا بعد العرض الممتع الذى قدمناه امام هولندا . البقال الهندى فى لندن قال للعبد لله ... لديكم فريق جيد قدم عرضا ممتعا واحرج بطل اوروبا . بواب البيت الانجليزى قال .. ساراهن على مصر ضد انجلترا وانا واثق اننى سأربح الرهان . صحفى هولندى قال لى ضاحكا ... لقد تصورت فرق المجموعة انكم الجمل الذى سيركبونه الى المستوى الاعلى ، ثم اتضح انكم هرم كبير من الصعب تسلقه ومن يحاول يعرض نفسه للسقوط .. عثمان العمير رئيس تحرير الشرق الاوسط اتصل بالعبد لله بعد المباراة وقال ... لقد شرفتم الكرة العربية ورفعتم راسنا عاليا وكنتم الاجدر بالفوز والاقدر عليه الدكتور على والى وزير البترول الاسبق قال .. لقد ابتعدت عن جهاز التليفزيون عندما تقدم مجدى عبدالغنى لأخذ ضربة الجزاء ، فقد خشيت ان يصيبنى سوء اذا خرجت الكورة الى الآوت او اصطدمت بالعارضة . صديقى الطبيب امين الغفارى المقيم فى لندن ، والذى لا يهوى الكورة ولا يشجعها ، ولكنه اضطر الى مشاهدة المباراة باعتبار ان مصر طرف فيها ، حزن حزن غرائب الابل عندما سجل مجدى عبدالغنى هدفه من ضربة الجزاء ، لانه تصور ان الفريق الهولندى هو الذى يرتدى اللون الأخضر . لقد شاهد امين الغفارى المباراة بالمقلوب لان معلوماته السطحية عن الكورة كانت كافية لاقناعه بان الفريق الهولندى هو الاقوى ! الدكتور كمال ناجى اتصل بالعبد لله من قطر وقال ... ان فرحة الناس فى قطر لا تقل عن فرحة الناس فى القاهرة . صاحب محل جرائد فى حى (ايرلس كورت) علق يافطة امام المحل وعليها صورة ابوالهول وكتب عليها ... ابوالهول يتكلم بعد صمت خمسة الاف عام على ملاعب ايطاليا .

واذا كانت هولندا تعيش اياما حزينة بعد المباراة ، فانجلترا وايرلنده تعيش فى رعب حقيقى من الفريق المصرى . ولابد من مواصلة المسيرة والصعود الى دور الـ ١٦ مهما كلفنا الامر ، ومن اجل ذلك لابد من تكثيف التواجد المصرى فى المدرجات ، ومهما كانت التكاليف وصدقونى اذا قلت لكم ان ما حققه الفريق المصرى من دعاية لمصر خلال تسعين دقيقة لعبها امام الفريق الهولندى ، هى اعرض واعمق واجدى من كل جهود اجهزة الاعلام فى عشرين عاما .

مهدوا الطريق لفريق الفراعنة ، فقد تكلم ابوالهول بعد صمت خمسة الاف عام على ملاعب ايطاليا !

محمود السعدنى

هكذا من الأصل

وكالات الأنباء

مبعوث الأمم المتحدة يبدأ جولته بالمنطقة

الامم المتحدة - ثناء يوسف :

يبدأ جان كلود ايميه مبعوث الامم المتحدة للشرق الاوسط جولته لزيارة اسرائيل والاراضي العربية المحتلة يوم الاثنين القادم . وسيرأس ايميه وهو خبير في شئون الشرق الاوسط فريقا من الامم المتحدة هذه الجولة التي تستغرق اسبوعا كممثل شخصي لبيريزدي كويار سكرتير عام الامم المتحدة . وذكر متحدث باسم الامم المتحدة ان برنامج الجولة لم يتحدد بعد وان المشاورات لاتزال مستمرة لتحديد الدول الاخرى التي سيزورها مبعوث الامم المتحدة .

كندا تطالب واشنطن بمواصلة الحوار مع المنظمة

اوتاوا - وكالات الانباء :

طالبت كندا الولايات المتحدة بمواصلة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . جاء ذلك في رسالة بعث بها وزير الخارجية الكندي جوكلارك الى وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر حثه فيها على استمرار المباحثات بين الحكومة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

انفجار في مبنى القوات البريطانية في المانيا

لندن - وكالات الانباء :

اسفر حادث انفجار قنبلة عن الحاق بعض الاضرار بأحد المباني التابعة للقوات البريطانية قرب مدينة « هاملن » في المانيا الغربية وذكر راديو لندن أن المبنى الذي يضم قاعة للتدريب كان خاليا وقت وقوع الحادث الذي لم يسفر عن سقوط اية ضحايا .. ولم تعلن اي جهة مسئوليتها عن هذا الانفجار حتى الآن .

المنظمة بدأت التحقيق في عملية أبو العباس

نيويورك - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية وفلسطينية في تونس أن منظمة التحرير الفلسطينية بدأت في اجراء تحقيق داخلي ورفيع المستوى فيمايتعلق بالهجوم البحري الذي شنه الفدائيون الفلسطينيون مؤخرا على السواحل الاسرائيلية ..

يستهدف التحقيق ، الذي يأتي في اطار محاولة ترمي لتخفيف حدة الازمة الحالية بين المنظمة والولايات المتحدة. الى تحديد ما اذا كان المدنيون الاسرائيليون هدفا لهذا الهجوم البحري أم لا .

وزير خارجية اسرائيل في المستشفى

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

ذكر راديو اسرائيل أمس أن ديفيد ليفي وزير خارجية اسرائيل الجديد دخل المستشفى بسبب معاناته من متاعب بالقلب مساء امس الاول اوضح الراديو أن ليفي البالغ من العمر ٥٢ عاما والذي ينتمي الى كتلة « ليكود » التي يتزعمها اسحاق شامير رئيس الوزراء يرقد في وحدة العناية المركزة بمستشفى في مدينة عفولا في شمال اسرائيل .

وذكرت مصادر المستشفى ان ليفي الذي تولى مهام منصبه الجديد منذ ٣ ايام فقط سوف يبقى في المستشفى عدة أيام اخرى لاجراء الفحوص الطبية اللازمة له .

برلمان سويسرا يحاكم مؤلف كتاب سويسرا تغسل اكثر بياضا

● الوزيرة السويسرية السابقة : أول من يرفع قضية ضدي

عقد المجلس الفيدرالي السويسري اجتماعا يوم الاثنين الماضي (١١ يونيو) لبحث طلب رفع الحصانة البرلمانية عن « جان زيجلر » الوزير السابق ، وعضو البرلمان عن الحزب الاشتراكي السويسري .. وتقرر البت في الامر يوم ٤ سبتمبر القادم .

وكان « زيجلر » قد هاجم الانتخابات السياسية والحزبية في سويسرا .. وقال انها تخضع في المقام الاول للنفوذ الاقتصادي ورجال الاعمال .. وثار الاعضاء ومعظمهم من رجال المال والاعمال ، وخاصة انه رفض تقديم اعتذار رسمي للبرلمان .

ومما يزيد من موقف « زيجلر » صعوبة انه اصدر منذ عدة شهور كتابا بعنوان « سويسرا تغسل اكثر بياضا » .. كشف فيه النقاب عن الاموال الطائلة المودعة بالبنوك السويسرية ، وقال ان مصادرها من تجارة المخدرات والاسلحة ومليارات حكام العالم الطغاة .

وقد التقيت مع زيجلر الذي لم تخف قسمات وجهه علامات قلقه البالغ .. وكان هذا الحوار السريع معه

● هل تعتقد ان اللجنة ستحيل امر رفع الحصانة عنك الى البرلمان .

- أرجح ان اللجنة ستوافق . بل اعتقد ان البرلمان سيصدق على رفع الحصانة عني لان نسبة كبيرة من الاعضاء هم رجال اعمال واقتصاد . وهي الفئة التي نالت النصيب الاكبر من النقد سواء في كتابي او في التصريحات التي ادليت بها للصحافة والتليفزيون !

● الاتهامات والتصريحات التي وجهتها للمسئولين والبنوك واعضاء الحكومة السويسرية صدرت اثناء تمتعك بالحصانة . فكيف يتمكن هؤلاء من مقاضاتك عنها بعد رفع الحصانة ؟!

- الكتاب مازال موجودا وسيظل في الاسواق حتى بعد رفع الحصانة ، وبالتالي يمكن محاسبتي على ماجاء به كأي شخص عادي وان كنت لم اتوقع ان تصل الامور الى هذا الحد!



● زيجلر مؤلف الكتاب



رسالة سويسرا

ماجدة طنطاوي

لم يتوقع !

● الم تفكر في مثل هذه العواقب قبل ان تقدم على نشر التصريحات والاتهامات ؟

- بالطبع فكرت .. لذلك عرضت نسخة من الكتاب قبل طبعة على بعض كبار رجال القضاء والقانون واستشرتهم لاعرف ما اذا كانت هناك مشاكل متوقعة يمكن ان تواجهني في حالة نشر الكتاب .. واجمع الكل على ان الحصانة تحميني ، ولم يخطر ببالي او اي فرد ان الامر سيصل الى حد رفع الحصانة التي شجعتني على ان اكشف للعالم كله فضائح الاقتصاد السويسري !

● هل ترى ان اجراء رفع الحصانة سليم من الناحية الديمقراطية ؟

- بداية فان رفع الحصانة عن احد السياسيين في بلد يتمتع بالديمقراطية كسويسرا ليس بالامر الهين ، لما سيترتب عليه من وقع سيء على العاملين في السلك السياسي والاعلامي ، وخشيتهم فيما بعد من الادلاء بأي تصريحات تمس الشخصيات العامة ، مهما ارتكبت من اخطاء او فضائح .. ولكن دعينا نعود الى ارض الواقع ونقول انه اجراء سليم من الوجهتين القانونية والديمقراطية . وذلك اذا بالغ اي شخص في استغلال حصانته . ولكني مازلت مصمما انني لم اسيء استخدامها بل كانت فقط مجرد مظلة احتميت بها حتى اطلع الرأي العام عن مايجري في عالم المال بسويسرا .

● لابد انك تتوقع سيلا ضخما من القضايا التي سيرفعها الخصوم عليك اذا فقدت الحصانة ؟

- نعم وهذا مؤكد ومنهم على سبيل المثال لا الحصر مدام كوب الوزيرة السابقة ونسيم جاعون صاحب فندق هيلتون جنيف الذي اتهمته بالمضاربة في اسواق العقارات والتفر وكل الشركات والافراد الذين ذكرت ان لهم صلة بالاموال المشبوهة . وايضا بعض حكام الدول النامية بالاضافة للبنوك وبعض اعضاء الحكومة والاحزاب وقنوات التيفزيون .

● كيف تمكن بعض خصومك من الحصول على احكام ضدك وانت مازلت تتمتع بالحصانة ؟

- بالفعل حصلت شركة « ابيانا » لصاحبها « اموت سافرا » على حكم بتغريمي ١٥٠ الف فرنك فرنسي ، بالاضافة لاتعاب القضية ، كذلك صدر الاسبوع الماضي حكم بحذف الجزء الخاص بفضائح شركة « سيمونيان » من الطبعة الانجليزية التي مازالت في مرحلة الاعداد . لاتهام كل من الشركتين بالاشتراك في استثمار الاموال المشكوك في مصدرها .

ولكن هذه الاحكام صدرت من القضاء الفرنسي بصفتي ناشر الكتاب وليس بصفتي مؤلفه وفرنسا لاتعترف بحصانة الدول الاخرى .

● وماذا تنوي عمله اذا رفع البرلمان الحصانة عنك ؟

- في هذا الحال سالجأ الى محكمة حقوق الانسان في ستراذبورج واطلب الدفاع عني من منطلق ان مثل هذا القرار بمثابة تخويف وارهاب لكل من تبيه اسرارتهم الرأي العام حتى يكتم انفاس الحقيقة !

واخيرا .. فانه من المؤكد الان انه بعد حوالي ثلاثة اشهر سوف يجيب البرلمان السويسري على سؤالين مهمين هل هناك علاقة بين التصريحات المنسوبة لزيجلر وبين وضعه كعضو في البرلمان ؟ .. و اذا ثبتت هذه العلاقة فهل يستوجب الامر رفع الحصانة عنه ؟!

أنا أحب أدوار الجواسيس !

● اسمها شارون ستون .. عمرها ٣٢ عاما . ترفض دائما في احلامها ومسرحياتها ان يكون لها بديل تمثل بدلا منها المناظر واللقطات التي تعرضها للخطر . اخر فيلم لها تمثل فيه دور جاسوسة تعمل في تجارة الماس .. وفي فيلم اخر سوف تعمل سائقة لوري . وكانت قد ظهرت على غلاف مجلة « بلاي بوي » وعلى ١٠ صفحات داخل المجلة مما جعل المخرجين في هوليوود يجرون وراءها للتعاقد معها .. الفيلم الذي تمثله الان مع النجم الامريكي وودى الان هو « مذكرات نجم هوى » .

● ارفض دائما ان يكون لي بديل ..

المهاجرون السوفيت لايجدون عملا في اسرائيل !

● لايزال سيل المهاجرين اليهود السوفييت يتدفق دون انقطاع على اسرائيل .. القنصلية الاسرائيلية في موسكو تصدر ٢٠٠ تأشيرة دخول لليهود السوفيت كل ساعة تقريبا . عدد اليهود المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل بلغ حتى الان ٤١٥٧٨ شخصا ومن المتوقع ان يصل عددهم الى ١٥٠ الف شخص في نهاية العام الحالي .

ويؤكد المراقبون ان وصول هذه الاعداد الكبيرة من اليهود السوفييت الى اسرائيل سوف يتسبب في مشاكل لاحصر لها .. من بينها مثلا زيادة حدة ازمة السكن في اسرائيل وازدياد معدل البطالة الذي يصل حاليا الى ٩٫٣٪ . كما ان سوق العمل الاسرائيلي لايمكن ان يستوعب الاعداد الرهيبة من المهاجرين اليهود الجدد .. وكمثال واحد فان اسرائيل ستستقبل ٦٠ الف مهاجر متخصص في العلوم المختلفة من بينها الطب والهندسة وتكنولوجيا الكومبيوتر والفيزياء النووية في حين ان الجامعات الاسرائيلية لاتستطيع ان تستوعب سوى ١٢٠ متخصصا فقط خلال السنوات الثلاث القادمة .

وعلى عكس غالبية اليهود السوفييت الذين هاجروا الى اسرائيل خلال فترة السبعينيات فان معظم المهاجرين الجدد ليس لديهم معتقدات قوية لا في الدين ولا في السياسية كما ان انتماءاتهم السياسية غير واضحة او محددة . ومعظم هؤلاء المهاجرين اختاروا اسرائيل مهجرا لانها الجهة الاسهل لهم وقد اوضح الكثيرون منهم انهم كانوا يفضلون الهجرة الى الولايات المتحدة او جنوب افريقيا او نيوزيلاندا .

بقي ان تعرف ان ٧٠٪ من المهاجرين اليهود السوفيت المتجهين الى اسرائيل هم من المهنيين والفنيين .. الامر الذي يتسبب في اثارة قلق الاتحاد السوفيتي ازاء هذه الهجرة الجماعية للعقول السوفيتية ، وربما كان ذلك هو السبب الذي دفع البرلمان السوفيتي مؤخرا الى ارجاء مناقشة قانون الهجرة الجديد الذي سيسمح لجميع اليهود السوفييت بمغادرة البلاد ، حتى شهر سبتمبر القادم .

● عبدالرحمن عامر ●



القلق يسيطر على المهاجرين السوفييت بعد ان فشلوا في الحصول على العمل المناسب

حوار ساخن بين بيكر وأنصار إسرائيل

رسالة واشنطن : مها عبدالفتاح

على مدى ثلاثة ايام متتالية حدثت اغرب مشاهد سياسية مرئية مسموعة ممكن ان تتخيلها تحدث مابين واشنطن واسرائيل .. ولنبدأ من النهاية اي من اليوم الثالث (والذي لن يكون الاخير بعد فالمتوقع ان يمتد هذا المسلسل ويصبح اكثر اثارة) .

المؤتمر الصحفي اليومي للبيت الابيض قبل ظهر الخميس .. يدخل المتحدث الرسمي (فيتزووتر) ويعلن الآتي :

اول شيء اقوله لكم اليوم ان عمال التليفونات في البيت الابيض اشتكوا مما وقع عليهم وطلبوا مني ان اعلن عن ارقام تليفونات منازل عشر شخصيات « من فوق » ويعقب ذلك ضحك وهرج من الصحفيين .

ويكمل المتحدث : انهالت عليهم التليفونات .. مابين ٦ آلاف الى ٨ الاف مكالمة .

منذ اعلن وزير الخارجية جيمس بيكر رقم تليفون البيت الابيض وهو على المنصة في مجلس النواب !!

قال صحفي : انت تهزر

فاجاب المتحدث : ابدا انا اقول معلومات .

صحفي اخر : هل هذا معقول

المتحدث : الى حد ان السويتش في البيت الابيض حدث له تلبك وفقد النطق .. بعد ان وضعوا فيه شريطا مسجلا يقول شكرا تلقينا رسالتك ..

صحفي : هل معنى ذلك ان بيكر سيذهب (للتصييف) ؟!

المتحدث : ابدا (ويضحك)

صحفي : وماهو موقف البيت من كل هذه (الدربكة) Tan Trum .

المتحدث : والرئيس متفق مع موقف وزير الخارجية تماما ..

صحفي : هل حدث مثل ذلك من قبل ؟

المتحدث : لااذكر ابدا .. طبعا لم يحدث ان أعلن عن رقم تليفون في جميع الاذاعات ومحطات التليفزيون في العالم من قبل !

صحفي : لماذا اختص بيكر اسرائيل برقم التليفون ولم يوجهه ايضا للمنظمة هل يعني ان يلوم اسرائيل فقط ؟

صيحات تتردد ضاحكة .. قل لنا .. فسر لنا ..

نعود الى اليوم السابق (الاربعاء) لنفسر نحن للقارىء ماحدث .. فقد (طاح) جيمس بيكر في الحكومة الاسرائيلية الجديدة على مشهد ومسمع مجموعة من اصدقاء اسرائيل (الانتيم) في مجلس النواب الامريكي .. والذين حولوا شهادة وزير الخارجية ، من شهادة حول مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي الاخير الى : استجواب له حول كل مايهم ويخص اسرائيل من مطالب ومصالح .. وكان دوائرهم الانتخابية هي بين تل ابيب والقدس .. وبعد اسئلة لاتنتهي الا لتبدأ حول الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي . وضمانات تدفقها .. ولماذا تأجل تمرير القانون في المجلس السوفيتي .. وهل تأكدتم تماما من شيفرنادزه ان جورباتشوف لن ينفذ تهديده .. وهل ذكرتم له ما هو شعورنا هنا تجاه استمرار الهجرة وعدم توقفها .. ثم تحولوا الى المنطقة وضرورة قطع الحوار معها ومتى يحدث ذلك ولابد من تحديد موعد وحد اقصى .. وظل بيكر يشرح ويبين ويزيد الى ان وصل الى مرحلة نفاد الصبر تماما .

وهنا انفجر جيمس بيكر في اكثر صراحة عبارات وجهها اي وزير خارجية امريكي الى اسرائيل حتى الان .. وكان واضحا ان الرجل قد فاض به وبلغ به الضيق مداه من حكومة اسرائيل من ناحية .. ومن تضليل اصدقائها ولديهم الحقائق من ناحية اخرى ..

البقية ص١٣

معجزة فوق السحاب .. قائد الطائرة يسبح في الفضاء لمدة ربع ساعة قبل انقاذه

● كانت الطائرة البريطانية تحمل ٨١ راكبا معظمهم من السياح البريطانيين من برمنجهام الى « ملقا » بأسبانيا .. وكان قائد الطائرة « تيموني لانكستر » - ٤٠ سنة - في مقعده بكابينة القيادة وهو لايدري ماسوف يحدث له بعد ٢٢ دقيقة من اقلاع الطائرة من المطار .. فقد انفجر الزجاج الموجود الى يسار الطيار في غرفة القيادة فجأة . وعلى الفور وجد الطيار نفسه خارج غرفة القيادة وهو يطير في الهواء لاختلاف الضغط داخل وخارج الكبينة .

كانت الطائرة على ارتفاع ٧٥٠٠ متر فوق سطح الارض تطير بسرعة ٥٠٠ كيلو متر في الساعة عندما وجد الطيار نفسه ينجذب بقوة خرافية من مقعده الى خارج الطائرة من خلال النافذة التي انفجر زجاجها .. وجلس مساعد الطيار ينظر الى مايحدث وهو لايدري ماذا يفعل بينما زميله يختفي شيئا فشيئا خارج الطائرة .

وفي هذه اللحظة تدخل القدر ودخل غرفة القيادة المضيف « نيجل اوجدن » ليقدم الطعام والشراب للطيار وزميله . وعندما شاهد هذا المنظر الغريب الموجود في الرسم اسرع الى النافذه لانقاذ كابتن الطائرة ولحسن الحظ استطاع المضيف ان يمسك بساقي الطيار قبل ان يختفي تماما في السماء .. وظل هذا الوضع حوالي ربع ساعة - ١٥ دقيقة - داخل غرفة القيادة .. كابتن الطائرة معلق في الهواء والمضيف يمسك باطراف ساقيه في محاولة لجذبه مرة اخرى الى داخل الطائرة .

وكاد الطيار ان يفلت ويلقى مصرعه ولكن احدى المضيفات دخلت فجأة وساعدت زميلها المضيف على الامساك بقائد الطائرة ان يهبط بالطائرة في اقرب مطار وفعلا نجح وامكن انقاذ قائد الطائرة بمعجزة من الموت .

ويرقد الكابتن تيموني لانكستر الان في المستشفى وهو مصاب باصابات خفيفة ولكن الاطباء لن يسمحوا له بالطيران مرة اخرى الا بعد ان يتأكدوا ان تعرضه للضغط العالي خارج الطائرة طوال هذه الفترة لم يؤثر في شرايينه الداخلية او في اجهزته الحيوية مثل القلب والمخ .. اما الطيار فيقول : رغم كل ماجرى فان احدا لن يستطيع ان يمنعني من مهنتي المفضلة وهي الطيران !

وقد تبين ان سبب الحادث يرجع الى الاهمال . اهمال المهندس والفنيين المختصين الذين قاموا بتغيير زجاج غرفة القيادة وثبتوا لوح الزجاج الايسر بمسامير لاتتفق مع المواصفات الفنية لانها اقصر من اللازم .. وقد اصدرت الشركة قرارا بوقف المهندس المسئول والفنيين في العمل لحين الانتهاء التحقيق في الحادث .

● سلوى عفيفي ●



● رسم يبين كيف تم انقاذ الكابتن الذي شفطه الهواء خارج الطائرة ؟

● الكابتن تيموني لاكستر يرقد في المستشفى والى جواره المضيف الذي انقذه

زواج زليمة من منعم .. باطل !

● انها قصة قديمة لا احب الحديث عنها مرة اخرى ، لقد كان زواجنا في حالة اضطراب مستمر لفترة طويلة ، وقد حاولت انقاذ هذا الزواج مرة ومرات دون جدوى .. واذا كان على ان اختار بين اسرتي وبلادي فانني سأختار بلادي دون تردد .

بهذه الكلمات المقتضبة اجاب الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم (٥٩ عاما) على اسئلة الصحفيين الذين امطروه بوابل من الاسئلة حول قراره بطرد زوجته زليمة جمعه (٤٧ سنة) من قصر الرئاسة في بوينس ايريس يوم الاربعاء الماضي بعد زواج استمر ٢٤ عاما لم تنقطع خلالها المشاحنات بين الزوجين .

برقيات غاضبة متبادلة بين منعم وزوجته

بيونس ايرس - ر :

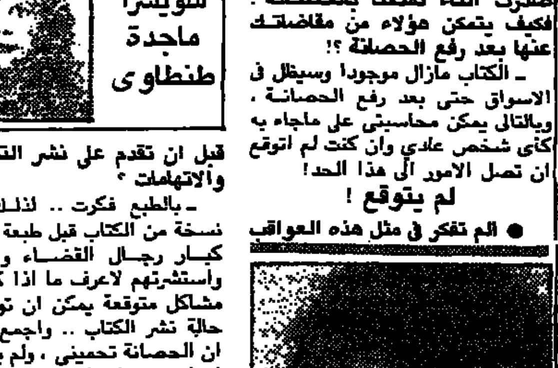
هددت سليمة جمعة زوجها الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم برفع قضية ضده اذا لم يسمح لها بالعودة الى مقر اقامتها بقصر الرئاسة في غضون ٢٤ ساعة . رد منعم على رسالة زوجته ببرقية أرسلها اليها امس يقول فيها بالحرف « ان القرار الذي اتخذته بطردك من القصر كان سببه سلوكك الخاطىء وحماقاتك التي ارتكبت على العلن والتي الحقت الضرر بسلطتي كرئيس للجمهورية » ..

وردت سليمة ببرقية أخرى تقول فيها ان برقيته لاتعدو أن تكون « مجرد بيان سياسي » وقالت أن سلوكه يعد « اهانة كبرى » موجهه ضدها .

وكان الرئيس الارجنتيني قد طرد زوجته من قصر الرئاسة يوم الثلاثاء الماضي إثر قيامها بتوجيه انتقادات مشينة له من خلال عقد مؤتمرات صحفية في مقر الرئاسة .



● كارلوس منعم أيام زمان





شيء في صدر مايكل جاكسون !!

● المغني الامريكي المدلل مايكل جاكسون يعاني هذه الايام من الام في صدره بسبب انغماسة في العمل واستغراقه في التدريبات على احدى رقصاته العنيفة التي عرف بها لمدة ساعتين متواصلتين ودون توقف . قال الطبيب الذي يعالج جاكسون ان الام القفص الصدري التي يعاني منها سببها الاجهاد في العمل والتوتر العصبي الشديد .

وكان جاكسون قد شعر بهذه الالام العنيفة عقب عودته الى منزله الفاخر بولاية نيوجيرسي الامريكية في الاسبوع الماضي .

ويؤكد اصدقاء المغني الامريكي انه فضلا عن استغراقه في العمل المتواصل لاصدار البوم غنائي جديد فانه يعاني من احزان شديدة نظرا لوفاة جدته العجوز وصديقه الممثل الراحل سامي ديفز في فترة متقاربة .

قراءات

● المثل القديم يقول : كذب المنجمون ولو صدقوا . ونحن نقول بعد مباراة مصر وهولندا : كذب المنجمون في قسم الرياضة بمجلة نيوزويك العالمية ولو صحت توقعاتهم . فقد كتبت المجلة الامريكية في عددها الاخير وفي قسم خاص عن مباريات كاس العالم تقول ان فريق مصر حالته ميئوس منها . ومع مصر وضعت « نيوزويك » ثلاث فرق اخرى ضمن قائمة الفرق الميئوس منها وهي الولايات المتحدة وكوستاريكا وفريق دولة الامارات العربية المتحدة ..

● كان هذا التقييم لمجلة نيوزويك قبل مباراة مصر مع هولندا وأيضا قبل مباراة الكاميرون والارجنتين . وقالت النيوزويك ان فريق مصر يلعب في هذه الدورة خارج المكان الطبيعي له . وتقصد بذلك انه فريق محلي يستطيع ان يلعب في افريقيا وفي العالم العربي . ولكن لا يحق له ان يلعب في مباريات كاس العالم لانه فريق لا امل في ان يحقق اي نصر في ايطاليا . اما فريق امريكا فقالت عنه المجلة إنه فريق من طلبة الجامعات كل امله في كاس العالم ان يتجنب الهزائم الثقيلة التي تعرضه للعار . وعن فريق الامارات قالت نيوزويك إنه فريق يليق ان يلعب فقط مع فريق مصر المساوي له في القدرات . وان تعادل فريق الامارات في اية مباراة يعتبر معجزة بالنسبة لها ..

Belgium: The surprise semifinalist in Mexico, but a spoiler no more.

Hopeless Cases

U.S.A.: A college all-star team. Main ambition: to avoid humiliation

Costa Rica: Superlative coach has one insurmountable liability: his players.

Egypt: Out of its league; will be praying for bad calls and free kicks.

United Arab Emirates: In Egypt's league. A draw would be a miracle.

● هكذا رتبت النيوزويك فرق مصر والفرق الاخرى التي وضعها الكومبيوتر في الدرجة الرابعة بين فرق العالم . حتى وقعت المفاجأة الاولى بين فريقي الكاميرون والارجنتين . وقال الخبراء ان هولندا سوف تتعلم من ذلك درسا . ولن تستهين بالفريق المصري الذي وصفوه بانه الفريق الغامض القادم من سواحل افريقيا . وكانت المفاجأة الكبرى يوم الثلاثاء الماضي ، او مفاجأة المفاجآت كما وصفها زميلي الكابتن عبدالمجيد نعمان . فقد احرج الفريق المصري الذي كانوا يقولون عنه انه فريق الذين لا امل فيهم ولا رجاء . فريق هولندا الذي وضعته مجلة نيوزويك في الترتيب الثاني بعد المانيا في احتمالات الفوز بكأس العالم . وقالت ايضا عن فريق هولندا انه يملك ثلاثة من بين اعظم احد عشر لاعبا في العالم . وتقصد مثلث الرعب المكون من خوليت وفان باستن وريكارد .

● ولكن فريق مصر الذي لا امل فيه - كما كانوا يقولون - قضى على اسطورة فريق هولندا المرعب ، وعلى مثلث الرعب في هذا الفريق الذي لم يكن اي دفاع في كل فرق أوربا يستطيع الصمود طويلا امامه . ووقف كابتن فريق هولندا خوليت حائرا امام حائط الدفاع المصري المكون من الابطال هاني رمزي واحمد رمزي وربيع ياسين وهشام يكن وزملاؤهم الذين كانوا ينضمون اليهم . وحاول خوليت من اليمين ففشل . ثم حاول من اليسار ففشل مرة ثانية ، ثم حاول من الوسط ففشل ايضا . واخيرا حاول جاهدا ان يدخل منطقة الجزاء لترتمي فيها حتى يحصل على ضربة جزاء ولكن رمزي ويكن منعاه تماما

● وبعد المباراة تساءل الناس : اين فان باستن ، اين كوليت ، وماذا فعل بهم المصريون . ولولا حارس مرمى هولندا لاختلفت النتيجة تماما ، كان فريق هولندا سيخرج مهزوما امام مصر بهدفين على الاقل مقابل هدف واحد . ولكن التعادل في حد ذاته بين فريق الذين لا امل لهم كما قالت نيوزويك وفريق عمالقة الكرة في العالم يعتبر نصرا كبيرا للمصريين . ولم يعد امام محللي الكرة الذين اخطأوا في حق مصر إلا ان يقولوا انها لعنة الفراعنة ، او لعنة افريقيا التي لحقت بالفرق الكبرى في كاس العالم هذا العام ، وطبعا هذا كلام تخريف في رياضة تعتمد على العلم والموهبة والتكتيك المناسب على ارض الملعب .

● واللحظات التي عشناها مع فريق مصر وهو يحقق هذا الانجاز الكبير في ايطاليا يذكرنا - مع الفارق الكبير طبعا - باللحظات الخالدة التي عشناها يوم ٦ اكتوبر المجيد عندما عبرت قواتنا العظيمة قناة السويس واسقطت اسطورة جيش اسرائيل الذي لا يقهر . كانت قلوبنا تدق بقوة ونحن نرى ابطالنا في ايطاليا يصمدون لهولندا ويبادلونها هجوما بهجوم . وكانت اقسى لحظة في العمر هي ساعة تقدم مجدي عبدالغني لتسديد ضربة الجزاء . وشعرنا ان قلوبنا توقفت عن الدق حتى دخلت الكرة المرمى فكانت فرحة طاغية لان الله عوض صبرنا خيرا وكافأ ابناءنا على اجتهادهم .

● بقيت كلمة اخيرة . لقد هاجمت هنا في هذا المكان الكابتن الجوهري عندما اهتز اداء فريقنا في مباراة رومانيا الودية بالقاهرة . وارى واجبا على الان بعد هذا الاداء الرائع . وبعد هذه الخطة الذكية ان اقول للجوهري :

مبروك يا كابتن فقد كنت رائعا . وربنا يوفقك ويوفق اولادنا في المباريات القادمة ..

كمال عبدالرءوف



قصة قصيرة

بقلم : مجيد طوبيا

كنت أجلس على المقهى ، أنظر الى الميدان الفسيح المزدحم ، أنظر ولا أرى شيئا بالتحديد ، هائما بأفكارى مع ذكريات قريبة ، أفكر فيها ، تلك الفرنسية اللطيفة كارين ، وفى جيبى البطاقة التى وصلتنى منها هذا الصباح .

رغم شرودى شعرت به يجلس الى جوارى . لمحته بنظرة جانبية . ادركت أنه ليس من سكان الارض ، أحد ملاحى الفضاء . نظرت اليه . كان وسيما جامد الملامح فى لون نحاسى ، كأنه انسان أرضى مثلنا عائد من الشاطىء ، رزين النظرة . ادركت أنه من كوكب بعيد ، ربما من مجرة غير مجرتنا . خمنت ذلك رغم انه لم يسبق لى رؤية أحدهم من قبل .

تجاهلته منجذبا الى ذكرياتى القريبة مع كارين . محتارا من نفسى . جمالها ليس من النوع الأخاذ . هادىء أقرب الى الفتور . لم تحاول أن تزينه بالمساحيق والالوان ، لكنها أخذتنى . أتذكر الآن طلاء خفيفا كان على شفتيها الرقيقتين . اقرب الى لونهما الطبيعى ، ورجفة خفيفة تنتاب جفنى عينها اليسرى على فترات متباعدة . ولونها أقرب الى الشحوب .

جاءت سائحة . حجزت لها غرفة بالفندق بتوصية من صديق . خاطبتنى تليفونيا بمجرد وصولها . توجهت اليها فى زيارة مجاملة ، ناويا أن اقول لها : « أهلا بك فى القاهرة المحروسة عاصمة مصر أم الدنيا » ثم انشغل عنها حتى آخر يوم لأقول لها فى التليفون : « مع السلامة ، رحلة سعيدة ، تحياتى الى الصديق » . كان الوقت شتاء مصريا دافئا ، والفندق يطل على النيل ، وأنوار المساء الهادىء تنعكس مهتزة فوق مويجات النهر . راحت تتأمل المنظر البديع من خلف زجاج قاعة الاستقبال الفسيحة ، ثم نظرت لى فى هدوء ، راقها اننى كنت أتفحص وجهها خلسة . ابتسمت فرأيت فيها مسحة جمال ، ووجدت نفسى أدعوها الى نزهة على كورنيش النيل .

عبرنا الطريق الى كوبرى قصر النيل ، لم تستوقفها ضخامة تمثالى الأسدين . سرنا فى محاذاة سور الكوبرى وعيناها على المياه الجارية . تلكأت هى تتأمل قارب صيد صغير أسفلنا - صياد وزوجته وابنتهما . ابتسمت فى صفاء ولم تأبه بضجيج السيارات العابرة من جوارنا . عبرنا الكوبرى ولم يستوقفها تمثالا الأسدين الرابضين على الجانب الآخر . نظرت الى برج الجزيرة المضاء بالأنوار . ثم أخذتها الى الكازينو المطل على جسر النيل مباشرة .

وهذا الصباح وصلتنى بطاقتها . عليها صورة لمساحات شاسعة مغطاة بالجليد فى لون رماد قاتم ، وعلى ظهرها كلام غامض ، حمال أوجه ، يحمل المعنى ونقيضه .

● ● ●

تنبهت لحظة على ملاح الفضاء يحدق فى ، راغبا فى الحديث . تجاهلته هاربا الى ذكرياتها ، هبطت بها درج الكازينو الى المقاعد القريبة من سطح النهر أسرع النادل يستقبلنا بابتسامة واسعة ، ظن انها حبيبتى ، والحبيب يدفع بقشيشا أكبر . طلبت هى قهوة وطلبت أنا شيشة . تأملتنى أدخن لحظات ثم قالت :

- أنا سعيدة لأنى امتنعت عن السجائر منذ شهرين

- وأنا أحسدك وسأحاول أن افعل مثلك .

أخذت شهيقا عميقا ، شمت رائحة النهر ، انتعشت . تلفتت تتأمل ما حولنا ثم همست متنبهة ، وكنا نتحدث بالانجليزية .

- سأعود ثانية الى مصر

قلت فى مجاملة شرقية .

- عودى فى أقرب فرصة ، قد تجدين عملا وتفضلين البقاء أخذت المجاملة على محمل الجد . سألت :

- أى عمل ؟

- يمكنك العمل مدرسة لغة فرنسية .

شردت الى الضفة الاخرى غير معرضة ، وكأن الاقتراح راقها .

- لم أظن أننى سوف أغير مجال عملى فى يوم من الايام

- فما هو عملك ؟

- فى الاعلانات ، أصيغ عبارات الدعاية

- مهنة أقرب الى التأليف

- أقرب الى الكذب

نزلت بأنظارها الى النيل فى دعة ، لم اقطع صمتها . بدت لى حزينة محبطة ، لعلها خارجة من تجربة حب فاشل ، جاءت الى الشرق للسلوان ، أولعل مشاكل العمل تثقلها ، مجال الاعلانات ملىء بالمنافسات الحادة والدسائس ، سألتها :

- أسعيدة فى عملك ؟

- ناجحة فيه

خاسرة حب هى . تعاطفت معها . هكذا بدأ شعورى نحوها . اردت أن أطيب خاطرها وأخبرها بأننا جميعا ذلك الخاسر ، الا انها عادت تتأملنى ، رجف جفنا عينها اليسرى تسألنى .

- وأنت ؟

- أعمل كثيرا واقبض قليلا ، وحياتى العاطفية من احباط الى اخفاق جاءت عيناها فى عينى .

- أنت أيضا !

اربكتنى نظرتها الحزينة ، فكانت بداية الانجذاب . قلت .

- حدثينى عن نفسك .

- كيف أستطيع وأنا لا أعرف من أنا ؟!

وهذا الصباح وصلتنى بطاقتها من باريس بصورة الجليد الرمادى الكئيب ، وعلى ظهرها كتبت : « خلف جليد الشتاء التقط أنفاسى ، آخذة بعض الراحة ، مصر بالنسبة لى بطانية ناعمة . انتظر زمن الربيع لأعرف من أنا »

ملاح الفضاء الى جوارى مازال يحدق نحوى . سألته فى ضيق :

- أنت لست من سكان الارض

- أهذا واضح على شكلى ؟

- من أى كوكب أتيت ؟

- الأسماء عندنا غيرها عندكم . هل يهمك الاسم ؟

- ماذا تفعل عندنا ؟

- أجمع المعلومات .

- جاسوس ؟

- قادتنا فى غاية الاندهاش من الاشياء البدائية التى تدفعون بها الى الفضاء وتسمونها أقمارا صناعية . هل حضورى يوترك ؟

توترت . لولا أن جاء اثنان وجلسا على المنضدة المجاورة وبدآ يلعبان الطاولة . فاستدار اليها فى فضول وراح يراقب القاء الزهر وطرقعات القواشيط ، حتى اندمج تماما وغفل عنى ، فعدت اندمج فى ذكرياتى .

● ● ●

أخذتها الى حى الحسين وحى القلعة ومصر القديمة وأهرام الجيزة وسقارة تفرغت لها . أفلحت فى ادخال البهجة اليها . لولا لحظات حزينة كانت تفلت منها . واكتشفت انها جميلة ، رائعة الحسن . أتركها بالمساء وأعود اليها مشتاقا فى الصباح وحدثتنى قليلا عن أسرتها وحياتها الخاصة . حكيت لها عن أهلى بالصعيد . رويت لها بعض النكات . تكلمنا عن غانيات غابة بولونيا بباريس العاريات صيفا شتاء فى انتظار الزبائن .

لكن الرجل القادم من كوكب آخر عاد يلتفت لى . أشار الى الزبونين المجاورين وسألنى متعجبا عما يفعلان . قلت :

- يلعبان الطاولة

لم يفهم وطلب ايضاحا . ثم انشغل بمراقبة ما يجرى على الرصيف . كان كلب ضخم فى حجم الحمار الصغير يتراجع خائفا امام عدوانية قطة ضئيلة ، دهش :

- هذا ضد الغريزة المتوارثة !

- ومنذ أيام رأيت قطة سمينة تتراجع محتارة من منظر فأر . هذا يحدث فى المدن الآن . فى الريف قديما كانت القطة تتربص للفأر ساعات طويلة حتى تقتنصه ، وكان الجرو الوليد يسلى نفسه بمطاردة القطط .

- هل تسمح لى بسؤال شخصى ؟

هززت رأسى رافضا ومع ذلك قال :

- لاحظت عزوفك عن الكلام ، وأنك اثناء شرودك كنت تبتسم ، فهل كنت تتذكر فيلما مضحكا !

- كنت أتذكر أحداثا عاطفية تقريبا ، شابة فرنسية قابلتها مؤخرا

- فيم كانت أحاديثكما ؟

- تكلمنا عن جمال عينيها وعن السينما والشرق الاوسط والمسرح وامريكا الجنوبية والمخدرات وأفريقيا واوربا والأيدز ومحطات الفضاء

- اتحدثت فى هذا كله مع حبيبتك ؟

- واخبرنا ان العالم ، عالمنا الأرضى ، انقسم فى الماضى الى سادة وعبيد ، ثم يمين ويسار ، راسمالية واشتراكية . الآن صار اكثر وضوحا . غنى وفقير ، والدول الغنية تغزو الفقيرة بالهيمنة الاقتصادية .

- أهذا كلام المحبين على الأرض !!

ازعجتنى الملاحظة ، شعرت بالغباء لاننى اضعت وقتا ثمينا مع كارين فى ثرثرة لاجدوى منها . لكنى لم اكن غبيا كل الوقت ، قلت لها مندفعا أن كل دولة تهيمن بما عندها ، بسطوة المال وقوة العلم . ثم داعبتها :

- من ضمن اسلحة وطنك : الموضة والعطور ومساحيق الزينة فمالت نحوى بنظرات متراقصة حتى أن وجهى احمر .

- أنا شخصيا لا استعمل هذه الأسلحة ، تأملنى همست مبهورا .

- لانك غزوت وانتهى الأمر والآن افتقدها جدا وأشعر بالحنين اليها .

● ● ●

قال القادم من كوكب بعيد .

- تحيرنى قصة حبك هذه جدا ، ومن قبل حيرنى ما رصدته عن أرضكم وأنا قادم فى السفينة الفضائية . لاحظت أن الشعوب الفقيرة هى التى تتقاتل مع انها أحوج الى المال الذى تنفقه فى شراء الأسلحة . هل تحدثت مع حبيبتك فى هذا !

- تحدثنا عن العالم الثالث ووقوع معظم بلدانه فى شرك الضغائن العرقية والطائفية والانغماس فى المشاكل الوهمية . رغم انعكاس الحال عند القطط والفئران .

لكننى لست متأكدا الآن من شعور كارين نحوى . انتهت لقاءاتى بها قبل أن أصارحها بحبى وقبل أن أتيقن من تجاوبها معى .

● ● ●

شكا الفضائى :

- اننى أحس بالغباء . لم استوعب قصة حبك . لم أفهم شيئا مما يدور عندكم هنا . لا أعرف ماذا سأقول لرؤسائى عند عودتى . وأنا قادم تنصت كثيرا على اذاعاتكم . رأيت على شاشة تليفزيونكم أحد الأساتذة لقبه دكتور ، وحاملو صفة الدكتوراة عندكم كثيرون جدا جدا ، كان يتحدث عنا ، أى عن الكواكب والأجرام الكونية . هل يوجد لدينا جن ؟ وان كان لدينا جن فهل هم ذكور وإناث ؟ وهل يتزوجون ؟ وبأية ديانة يدينون ؟!

ألهذا الموضوع تأثير خطير على معيشتكم ؟

صحت خائفا :

- هل أنتم فى كوكبكم ذكور واناث ؟

- كل شىء فى الكون ذكور واناث ، حتى الكهرباء موجب وسالب

- هل لديكم يمين ويسار ؟

- يمين ويسار وامام وخلف وفوق وتحت

- أقصد فى السياسة . هل لديكم غنى يهيمن على فقير ، وقوى يطغى على الضعيف ؟

- طبعا ماذا تظن !

- فلماذا جئت الى الأرض

ابتسم فى عجز . أظنه لم يبتسم . كان شارعا فى البكاء ، قال متباكيا .

- اعترف بفشلى . سوف يعاقبنى الرؤساء . فشلت فى فهمكم يا أهل الأرض .

ثم أومأ فى محاولة يائسة أخيرة الى اللاعبين المنهمكين بين الدش والدوسة والشيش بيش ، وسألنى .

- ماذا يفعلان ؟

- قلت لك يلعبان الطاولة ، يقتلان وقت الفضاء

فاذا به يختفى فى لمح البصر ، أم انه لم يكن موجودا أصلا ، وأوهام المحبين كثيرة !

أخرجت بطاقة كارين ، تأملت الصورة وبقاعها المغطاة بالثلوج الرمادية القاتمة . قرأت السطور على ظهرها . استرخيت على مقعدى محاولا اجترار مزيد من الذكريات ، وتفسير كلماتها الغامضة : « مصر بالنسبة لى بطانية ناعمة ، انتظر الربيع لأعرف من أنا » .

غامت شمس الشتاء وشعرت بالهواء باردا . دفعت الحساب ، ومشيت منصرفا ، قائلا لنفسى . لماذا لا انتظر الربيع انا ايضا .



هكذا من الأصل



بور سعيد المفترى عليها.. وقضية البيئة

بقلم: السيد علي قاسم
عضو مجلس الشورى

مدينتي محبوبتي بورسعيد في اكثر من مرة وفي هذا المكان وهي تعرض قضيتها العادلة على الجميع تثق ان حقها في الحياة المستقرة المطمئنة مطلب ينطلق من حق وليس من عاطفة وعندما تذكر بمسيرتها في التضحية والفداء من اجل مصر الام لا تقول ذلك من موقف المن ولكن تعلم انه الواجب الذي يتحتم على ابنائها القيام به سواء كانت تلك المدينة اسمها بورسعيد او المنصورة او سوهاج او اية مدينة مصرية.

وعندما تحدثنا عما اصاب مدينتنا من ركود اقتصادي شديد انعكس على كل الانشطة بها وان بورسعيد المدينة الحرة لم تعد تلك البقعة الطاهرة المحسودة من ارض مصر والتي تنعم في رغد العيش بل اصبح حالها من الناحية الاقتصادية يرثى له بل ونستطيع ان نقول بالارقام ان نسبة البطالة بها المحسودة على نسبة على مستوى الجمهورية وان البنوك بها تعاني المشاكل مع المدينين وزيادة حالات شهر الافلاس ويكفي ان نقول ان حجم الاستيراد عامي ٨٨، ١٩٨٩ انخفض بنسبة تصل الى ٤٠٪.

وقلنا ان تعدد المرتكزات الاقتصادية لنشاطات المدينة هو السبيل الامثل لتقدمها والتخلص من مشكلاتها وجددنا ذلك في العودة الى تنشيط حركة الميناء باعتباره الرئة الحقيقية لمحافظة بورسعيد والذي يعتبر بحكم موقعه الفريد مركزا متميزا للتجارة العالمية..

وكذلك في اقامة قاعدة صناعية تصديرية بالمدينة تلبي احتياجات السوق العالمي وبدأنا بالفعل اقامة مصانع للقطاع الخاص وفي الطريق مصانع اخرى.

وفي الطريق ايضا محاولات جادة للاستفادة من الرقعة الزراعية الموجودة داخل حدود مدينة بورسعيد تنتظر مياه ترعة السلام التي يجرى العمل بها على قدم وساق حتى يمكن ان تستفيد بها الجمعيات التعاونية الزراعية وكذلك اهالي قرى الجنوب بحر البقر والكاب وام خلف.

ونظرا لان بورسعيد منذ نشأتها بها انشطة سياحية متميزة سواء كان ذلك من خلال السياحة الخارجية المتمثلة في العابرين لقناة السويس والذين كانوا يتوقفون في ميناء بورسعيد او من خلال السياحة الداخلية والتي يتمتع مصيف بورسعيد فيها بشهرة ممتازة فكان من الطبيعي ان تبذل الجهود لتنشيط هذا القطاع لما يمثله من تحقيق فرص عمل كثيرة وعوائد طيبة بالعملة الحرة او المحلية..

وقامت بالفعل المحافظة بتبني مشروعات القرى السياحية على شاطئ بورسعيد واتجهت غربا واقامت قرى الجميل ومصيف النقابات المهنية وبذلت وتبذل الجهود في سبيل عقد اتفاقات مع الدول الصديقة لجلب السياح على مدار العام.. الخ..

ولكن من يحركهم الهوى والمصالح الشخصية والحزبية الضيقة ابوا الا ان يسخروا اقلامهم في سبيل شن حملة على بورسعيد وقيادتها مستغلين في هذا الموضوع حادثا عارضا وهو خاص بالقاء احد السفن العابرة لقناة السويس بعض الاغنام المريضة التي كانت تحملها في مياه القناة وحملتها الامواج الى الشاطئ الغربي لبورسعيد في منطقة (الديبة)

وبدأت الحملة بهجوم شرس على اسلوب دفن هذه الاغنام المريضة وكيف ان المحافظة لم تقم بواجبها في هذا الموضوع ومظاهرة من حزب الخضر احتجاجا على تلوث البيئة ولايستطيع اي انسان مخلص الا ان يدافع عن البيئة واسلوب حمايتها انما التجاوز في هذا الاسلوب الذي قام به الصحفي نائب رئيس حزب الخضر والذي انساه ذكر الحقائق كما ينبغي لحامل الكلمة وامانتها وهي كما يلي:

١ ـ لم يذكر الصحفي ان الاغنام التي ظهرت على شاطئ الديبه كانت بجوار الارض التي استولى عليها لكي يقيم عليها محطة بنزين ثم حولها الى موتيلات خشبية وانه بحكم علاقاته استطاع ان يوصل لها تليفونا عموميا في حين ان جميع المنطقة المجاورة له وبها الاف السكان محرومون من هذه الخدمة وانه يؤجر هذه الموتيلات الليلة بـ ٣٠ جنيه.

٢ ـ لم يذكر ان الذي حركه لهذه الموضوع موقف شخصي متمثل في رفض حي المناخ ببورسعيد منحه رخصة مبان لهذه الموتيلات الخشبية كي يحولها الى مبان خرسانية وانه حرر محضرا ضد ابنه صدر فيه حكم بادانته.

٣ ـ لم يذكر اي شيء عن تلك الاغنام النافقة التي ظهرت ايضا امام راس البر وتركت دون حرق او مواجهة باعتباره من ابناء دمياط الحبيبة!!

٤ ـ اشاع الرعب والفزع بين سكان بورسعيد حول الاسماك المصيدة من البحر الابيض المتوسط من خلال المخلفات قضية دولية وليست قضية مصرية او بورسعيدية فحسب..

٥ ـ حمل بورسعيد مسئولية التلوث في البحر الابيض المتوسط وهل تستطيع المحافظة او جهاز البيئة الحديث النشأة بها مسئولية هذا الحادث وكأن بورسعيد هي الحارس على هذا البحر الكبير ولم يحاول ان يسأل نفسه ماذا فعلت باقي المحافظات التي ظهرت بها هذه الاغنام النافقة «دمياط ـ كفر الشيخ ـ شمال سيناء» مما يؤكد ان بورسعيد هي المقصودة باحداث البلبلة حولها..

وكانت النتيجة ان افواجا سياحية من الخليج والسعودية تقدر بـ خمسة الاف ليلة سياحية قد قامت بالغاء الحجز ببورسعيد لمانشر عن شاطئها.

ان بورسعيد التي جادت بالدم طواعية تسعد ان تنعم بالسلام والاستقرار مع قائد المسيرة الرئيس محمد حسني مبارك الذي يرعى مسيرتها حتى تنطلق الى الامام من خلال مرتكزات اقتصادية حقيقية تعتمد على الميناء والتجارة والمناعة والزراعة والسياحة.. وبورسعيد المضيافة ترحب بكل الحب بالاهل من ابناء مصر في ظل بيئة صحية طيبة يقوم عليها رجال مخلصون يقومون بواجبهم بكل الصدق والاخلاص حتى ينعم شعب بورسعيد بحاضره ومستقبله..

الحقيقة والصحافة!

لوحظ في الآونة الاخيرة.. ان السيد عبدالسلام داود الصحفي بجريدة الاخبار قد خصص عموده اليومي «علامة استفهام» للنيل من بورسعيد واجهزتها.. مفجرا قضية «الخراف الميتة» التي لفظها البحر على شاطئها.. متهما مسئوليها بالتقصير.. مطالبا محافظها بالتنحي!

وقد رأت اجهزتنا التنفيذية عدم الرد على افتراءاته ترفعا منها.. الا انني ارى انه من واجبي كمواطنة بورسعيدية اولا ورئيسة جمعية أسست لنشر الخضرة ومساعدة الاجهزة التنفيذية على نظافة المدينة وحماية البيئة من التلوث.. ان أدافع عما قامت به من «واجب» تستحق عليه الشكر والثناء بدلا من الحقد والافتراء.

وقبل ان أسترسل في الرد على اتهاماته وافند افتراءاته أتساءل:

● هل من حق كل من يملك قلما ومساحة.. ان ينصب نفسه فرعونا؟

● هل الصحافة «سلطة» للصالح العام.. أم «سلطة» لصالح فرد؟

● أليس صاحب القلم هو نبض الناس ولسانهم؟.. وان لم يكن صادقا فمن يكون الصادق اذن؟!

يقول السيد عبدالسلام داوود ان الاجهزة التنفيذية في بورسعيد قد ضللت الحكومة والشعب ولم تقم بدفن جثث الاغنام بالطرق العلمية السليمة وتركتها في العراء.. الخ.. «مرفق النص» ثم يأتي تقرير السيد المهندس محمد السمان مندوب جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء الذي أوفدته الوزارة لمحافظة بورسعيد على رأس لجنة من المختصين ليقول في تقريره:

أ ـ تبين من المعاينة الميدانية لشاطئ بورسعيد بطول ٢٥ كم بداية من قناة السويس حتى حدود دمياط، عدم وجود اي اثار لجثث الاغنام النافقة سواء على الشاطئ او خارج الحر ولم يتم العثور على اي كلاب قد ماتت وان كان هناك كلاب قد نفقت بالفعل فذلك يرجع الى تأثير المبيدات السامة التي عولجت بها الاغنام منعا لانتشار الاوبئة.

ب ـ عدد الحفر التي دفنت بها الجثث «٤٠» حفرة بامتداد الشاطئ وقد جهزت بطريقة تمنع حدوث اي انتشار للاوبئة وعلى عمق كاف يمنع ظهورها على السطح او تسرب المادة السمية منها الى الشاطئ (مرفق الصورة).

ج ـ لم يظهر على طول الشاطئ تجمع للذباب او اي حشرات او انبعاث اي رائحة كريهة وان التخلص من الجثث قد تم «بالطرق العلمية السليمة» وان المصطافين يتمتعون بمياه الشاطئ بصورة طبيعية.

هـ ـ يتم المتابعة الميدانية بطول الشاطئ بصفة مستمرة من خلال الفترة المسموح بها نهارا من قبل سلطات سلاح الحدود (توقيعات رئيس واعضاء اللجنة) هذا هو نص التقرير المحايد.

ثم تأتي الى أسباب هجوم سيادته على بورسعيد واجهزتها.

اولا: في ١٩٨٠ صرحت له المحافظة باقامة محطة بنزين مصر «للبترول» لخدمة السيارات بين بورسعيد ودمياط. وقد قام بتسجيلها باسم ولده «احمد» ثم اقام بجوارها كابينة خشبية على قاعدة خرسانية اخبر السلطات عنها انها استراحة مؤقتة خاصة بالعمل لحين اتمام البناء.

ثانيا: في غفلة من القانون.. وخداعا للحكومة والشعب على حد قوله».. وقد استطاع بحيلة غير المشروعة.. ان يجعل هذه الاستراحة تلد بطريقة غير شرعية.. ثماني استراحات والتاسعة تحت الانشاء!! دون اذن او تصريح؟ يؤجرها لحسابه الخاص.. لاصحاب «الامزجة الهادئة».. بمبلغ ثلاثين جنيها لليوم الواحد والشمسية بخمسة جنيهات.. وقام بتوصيل مواسير الصرف الصحي والمياه والانارة وتوصيلات التليفون الذي كلف الدولة اكثر من ٢٠ الف جنيه.. هذا بخلاف كازينو مجهز على احدث طراز بجميع ملحقاته وتجهيزاته «مرفق الصور» وذلك دون سداد اي رسوم للمحافظة او اية ضرائب للدولة. كيف يسدد وقد انشاها من خلف ظهر الحكومة!!

ثالثا: انذرته الاجهزة التنفيذية مرارا بازالة تلك التعديات، ولما لم يستجب اقامت ضده قضية جنحة وصورة الحكم فيها يقول:

نيابة المناخ الجنحة رقم ٢٠٤٣ لسنة ١٩٨٥ مقيدة ضد احمد محمد عبدالسلام داود.. لانه في ٨٥/٢/١٤ بدائرة حي المناخ اقام «مبنى» قبل ان تكون مباني» بدون ترخيص من الجهة الادارية المختصة وقدمت الاوراق لجلسة ٨٥/٤/١٠ وحكم فيها بجلسة ٨٥/١١/٦ بالحكم الغيابي: «حبس المتهم شهرا مع الشغل وكفالة عشرة جنيهات والازالة والمصاريف» واستأنف وكيله الحكم وحكم فيها بجلسة ٨٦/٥/٧ بايقاف عقوبة الحبس لمدة ثلاث سنوات ميلادية من تاريخ الحكم.

ثم استأنف وكيلة الحكم، وحكم له بجلسة ٨٦/٥/٧ بايقاف عقوبة الحبس لمدة ثلاث سنوات من تاريخ الحكم.. مع استمرار سريان الحكم بالازالة والمصاريف.

من هذا تتضح الصورة وتكشف الحقائق عن نفسها مع قرب وصول «بولدوزر» بورسعيد من منشآته.. ولهذا خصها واجهزتها بهجومه.. علما بأن «جثث الخراف» قد ظهرت بعد ذلك بشواطئ بلطيم وجمصة والعريش والاسكندرية، ولم نقرأ له ان هاجم اجهزة تلك المحافظات او طالب بتنحية محافظيها! مع العلم ان اجهزة بورسعيد لم تقصر في اداء واجبها نحو «هذه الكارثة البيولوجية» التي سيقع ضررها المباشر علينا دون غيرنا والتي تصدينا لها منذ اللحظة الاولى وقبل ان يشرفنا «حزب الخضر» الذي هو احد قياداته بالزيارة ويصور حفرة من اربعين حفرة وكانت امام «مستعمرته» تصادف ان القى بها ثلاث خراف دفعة واحدة مما لم تستوعبه هذه الحفرة الوحيدة الخطأ.. الذي استغلها سيادته مستترا وراء حزبه ليصب جام غضبه على بورسعيد فاذا رأيتم سيادتكم ان الصدق يجب ان يأخذ حقه في التعبير عنه.. لذا نرجو نشر هذه الحقائق عملا بحرية النشر الذي كفله القانون.

علية حامد الشطوي
رئيس مجلس ادارة جمعية بلدي بورسعيد

الأسرائيليون يحلمون بحرب جديدة

بقلم
حسن دوح

نعم انهم يحلمون بحرب، لان السلام ضرب وحدتهم، واوغر الفتنة في قلوبهم، وشتت شملهم، وجعل بأسهم بينهم شديدا، واحسب ان ما يجرى بينهم اليوم نبأنا به القرآن الكريم «بأسهم بينهم شديد، تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بأنهم قوم لا يعقلون» نعم لقد طاش عقلهم، وذهبت كبرياؤهم، واوقعهم الله في شر اعمالهم.. وهم اليوم يفكرون في حرب جديدة لعلها تعيد اليهم وحدتهم، وتلملم شتاتهم..

فكيف نواجه هذه النزعة الجنونية؟؟

هل نتصرف بمنطق الستينات، فنعلن اننا سننسفهم ونلقي بهم في البحر الابيض او الاحمر!!

احسب اننا جميعا، نرفض هذا الاسلوب، واحسب ان قائد مصر الجديد اكثرنا رفضا ـ لمثل هذا الاسلوب، واحسب كذلك ان قادة العرب وشعوبهم على مثل وعينا.. لكن لابد من بديل لاسلوب الحرب فكيف نتصوره وكيف نجمع العرب عليه؟؟

اولا واخيرا لابد من الاستعداد لمواجهة اي عدوان غادر.. نعد له بكل ما نملك من اسلحة متطورة، ونعد الجندي المصري، ونطور تدريبه، ليواكب كل مستجد من الاسلحة الحديثة، واحسب أن قادة العاشر من رمضان لا يزالون على اتم استعداد، لاحكام خطة الدفاع، وإرداع اي طيش اسرائيلي، ولناخذ من القرآن نصائحه الغالية: واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل، ترهبون به عدو الله وعدوكم، وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم..

هذا الجانب الحربي لابد ان يواكبه الجانب السياسي والاعلامي، لانه ثبت من التجربة ان حراب السياسة لها قوة وبأس الحراب المسلحة.. أمامنا عدة ميادين تحتاج لغزو سياسي مكثف، الميدان الاول اتمثله في الشعب الامريكي الذي غررت به الصهيونية، ويدفعت به للمشاركة بأمواله ورجا له في المعركة الاخيرة. فلابد من تعريته، ويكشف الاسلوب الاسرائيلي الابتزازي، امام الشعب الامريكي، لابد ان نكشف للشعب الامريكي، ان الصهيونية لم تعد الحارس الأمين للمصالح الامريكية، بل هي على العكس تعمل على تعريض المصالح الامريكية للخطر، واخشى ان اقول ان امريكا لن تجد لها اي نصير في منطقتنا العربية وحسب أن كل المصالح الامريكية لن تنجو من غضبة الشعوب العربية فعلينا ان نكشف مخطط الصهيونية للشعب الامريكي، ونكشف لهم عن رغبتنا في بسط يد السلام لامريكا بعد أن تغسل يدها التي لوثتها الصهيونية. عليهم ان يضعوا مائتي مليون في كفة، ومائتي مليون عربي يبسطون أيديهم على اغلى واغنى أرض في العالم، ويكتنفهم الف مليون مسلم، وأن هؤلاء جميعا يؤمنون ان التفريط في فلسطين يعني التفريط في اكبر مقدساتهم، والتفريط في كرامتهم وعرضهم، وانه لا قبل لامريكا ولا لغيرها بهم، وان من صالح امريكا أن تؤثرهم على عصابة توافدت على غير هدى في أرض لا يملكونها، وأنهم لن يستطيعوا البقاء في هذه الأرض..

وبلينا على ذلك ان كل اسلحة امريكا التي زودت بها الاسرائيليين عجزت عن مواجهة حجارة صبية صغار، فكيف يكون الحال يوم أن يعلن الف مليون مسلم الزحف الى المسجد الاقصى ويشيدون باجسادهم اكبر سد بشرى لحماية المسجد الاقصى ومهد المسيح، ومسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومقام ابراهيم!!!

فالمطلوب من امريكا ان تبتعد من هذه المعركة، وتلملم نفسها داخل ارضها، حتى تتجنب غضبة الف مليون مسلم، وتتجنب ملايين المسيحيين الذين انتهكت اغلى مقدساتهم.. فلذا اقترينا من اوربا فاحسب أن درس عام سنة ٥٦ لا يزال قائما، واحسبهم لن يفكروا في تكراره، ثم احسبهم لن يجدوا ما يتدفأون به الا بترول العرب.. فاولى بهم أن يلتزموا الحياد، وينكمشوا خلف ديارهم..

بقيت كلمتان الاولى أرسلها الى قوم أعلم أن آذانهم عليها وقر، وقلوبهم اقسى من الحجارة كما وصفهم ربهم ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة أقول لهم لقد امتدت اليكم ايدي انور السادات بالسلام، فآثرتم العدوان، وحتى الفلسطينيون الذي اخرجتموهم من ديارهم بغير حق القوا اليكم بحبال السلام فالقيتم اليهم بالقنابل والمدافع.. ومع هذا نرسل اليكم بنداء جديد فاسمعوا وعوا، ليحمل كل غريب من أرضنا عصاه وليرحل في سلام، اما من عاش معنا من قبل، فهو في حمانا، تدفع عنه اي عدوان حتى ولو كان المعتدى من اخواننا الفلسطينيين.. فان ابيتم الا البغي والعدوان فلا نملك الا الاستجابة لأمر ربنا: اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير، الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله.. ثم نقول لكم لن أمريكا وروسيا والعالم كله لن يستطيع حمايتكم، لأن الله وجنوده وملائكته سيقاتلون مع الف مليون مسلم فالذى انزل الملائكة على محمد عليه الصلاة والسلام وعلى جنوده حي لا يموت، ولن يحرمنا من مدده أبدا..

اما الكلمة الاخيرة فهي الى كل عربي وكل مسلم وكل مسيحي، نقول لهم انكم على الحق، فانتصروا به ينصركم ويعزكم الله ـ ولكن حذار أن يستخفنكم الاسرائيليون «ولا يستخفنك الذين لا يوقنون» فخذوا عبرة من الهزيمة التي أوقعنا فيها الطيش والنزق، وخذوا الحكمة من نصر رمضان الذي اخذنا فيه بالعقل والحكمة.. وأخيرا نبشركم بنصر مبين من الله فهذا وعده! ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم».

القضية لم تتم فصولها.. أيها السادة

بقلم: عبدالسلام داود

معذرة اذا بدا لك من السطور الأولى اني اتحدث عن نفسي.

فالواقع ان هذه المقدمة مجرد مدخل في قضية كبرى.

في أواخر الخمسينات كنت أزور منطقة الآثار في الاقصر. وفي القارب الذي نقلنا من الاقصر الى الضفة الغربية حيث وادي الملوك رأيت سيدة اجنبية كانت تجلس بجواري تخرج من حقيبتها جهازا صغيرا (لم اكن رأيت جهازا في حجمه من قبل) وتبدأ في تسجيل خواطرها ومشاهداتها لما حولها.

وسألتها وعرفت منها انه جهاز تسجيل غالي الثمن.

وفي اول فرصة اتيحت لي للسفر الى الخارج اشتريت واحدا مثله وبعض الأشرطة مضافا اليه ميكروفون صغير يلصق بجانب التليفون فيسجل المكالمات التليفونية.

ولما عدت الى مصر كنت اذا قابلت مسئولا أخرجت هذا الجهاز وقلت له انه جهاز تسجيل استخدمه تحريا لدقة النقل. وانه يستطيع ان يطلب الى عدم استخدامه كما ان من حقه اذا اراد ان يقول شيئا ليس قابلا للنشر ان يذكر ذلك وله ان يثق في اني سألتزم به.

وفي معظم الحالات كان المسئول يقبل تسجيل الحديث بعد أن يبدي أعجابه بالفكرة البديلة للكتابة البطيئة على الورق.

وبعد شهرين او نحو ذلك ـ وكنت خلالها حريصا على تسجيل لقاءاتي الهامة ادلى لي مسئول بتصريح. فلما نشرته واثار ضجة في المحيط الرسمي بادر بتكذيبه.

ولكني قابلت رئيس الوزراء، اذاك واسمعته التسجيل.

ومضت سنوات قليلة انتقل بعدها الرئيس جمال عبدالناصر الى رحمة الله ووقع خلاف بين الرئيس الراحل انور السادات وبين اعضاء اللجنة التنفيذية العليا وكان من بين اعضاء اللجنة الاستاذ ضياء داود وهو ابن عمي.

وفي إبان الازمة فوجئت بانني متهم بأني استقبلت ابن عمي في مكتبي باخبار اليوم اكثر من مرة واني انتمي الى الجهة المعادية لحكم الرئيس السادات.

وامام المحقق استشهدت بالرئيس السادات نفسه ـ اسكنه الله فسيح جناته ـ لانه يعرفني شخصيا ويعرف مقدار بعدي عن هذه الصراعات كما يعرف مدى حبي وتقديري لشخصه. ورفضت بعد ذلك أن أضيف كلمة واحد.

وانتهى الامر فور الاتصال بالرئيس السادات.

ولكن بقي اتهامي باني اسجل المكالمات التليفونية وغير التليفونية معلقا.

ولم ينته الا بعد ان قدمت للمحقق مجموعة من الشرائط المسجلة للمسئولين وعليها بعض مداعباتهم لاستخدامي هذا الجهاز المتطور واعجابهم بالفكرة.

ليست مهنة المتاعب فقط

أردت من وراء هذه المقدمة التي طالت ان أقول لك أن الصحافة ليست مهنة المتاعب فحسب. ولكنها ايضا مهنة الاخطار والسير على الصراط المستقيم فكم من صحفي حر وشريف لفقت له التهم واودع السجن وفقد عمله وشرد في الآفاق ظلما وعدوانا وربما وافاه الاجل قبل ان يجد من ينصفه.

ولو اني استرسلت في ذكرياتي عن المواقف الحرجة التي تعرضت لها خلال ٤٥ عاما امضيتها في بلاط صاحبة الجلالة لما انتهيت!

ولكني أحمد الله الذي انقذني في كل مرة.

ولكن اقرب ذكرياتي التي أوشك الحق الذي ادافع عنه أن ينقلب باطلا والتي تلح على الآن هي قضية ملح الطعام عندما تبنت مذيعة بالتليفزيون حملة لصالح شركة النصر للملاحات (دفاع علم) تقول ان ملح الطعام المطروح في الأسواق من انتاج القطاع الخاص كله ملوث وأنه يصيب الانسان بأمراض كذا وكيت.

واناقت بعض جهات رسمية وراء هذا الادعاء الكاذب واصدرت بيانات رسمية تؤيد هذه المزاعم وتطالب المحافظين في طول البلاد وعرضها بسحب تراخيص القطاع الخاص المنتج للملح منذ مئات السنين ومصادرة كل ما يطرحه في الأسواق.

وزارني لفيف من منتجي القطاع الخاص واثبتوا لي بالمستندات القاطعة ان هذه الحملة حملة مغرضة وملفقة لصالح الشركة التي يشرف عليها أحد اقارب المذيعة.

ونقلت وجهة نظرهم بامانة. ولكني فوجئت بالدنيا تقوم ولا تقعد وتعرضت لعشرات الضربات تحت الحزام واتهمت بكذا وكيت وشاركت بعض الاقلام التي ـ ربما عن غير قصد ـ في الهجوم على القطاع الخاص ومساندة شركة القطاع العام التي احتكرت الملح وزادت من أسعاره وأوقفت تصدير كميات كبيرة منه وحققت في عملها خسائر تقدر بالملايين.

بل ان احدى الجهات الرسمية قدمت وساما الى المذيعة المذكورة ونشرت بعض الصحف أن الشركة اقامت قضية قذف وتشهير ضدي.

ولولا وقفة رجال شرفاء أحرار مثل مدير المعهد الصحي بالاسكندرية وبعض العلماء الآخرين، لغلب الباطل الحق!

وفجأة تدخلت ارادة الله لنصرة الحق فاستعاد الرجل الحر الشجاع الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول سلطاته التي كان قد تنازل عنها لوزير الصناعة والخاصة باشرافه على المناجم والمحاجر.

ولعل الصدفة هي التي وضعت بين يديه ملف الملح باعتباره أحد المعادن.

وفوجيء الوزير بالحق مقلوبا رأسا على عقب. وفوجيء بأن شركة النصر للملاحات قد استغلت وسائل الاعلام في تضليل الشعب والمسئولين وانها قامت بحملتها المضللة لتخفي خسائرها وفشلها.

وعقد الكيميائي عبدالهادي قنديل مؤتمرا موسعا استمر ثلاثة أيام وجمع كل المسئولين في قطاع المحاجر والمناجم، وحضره الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ووزير الخارجية السابق وأمين الاتحاد الاشتراكي لمحافظة دمياط كمتحدث باسم شركات القطاع الخاص.

وبعد بحث علمي رسمي طويل اشتركت فيه كل هذه الجهات أعلن الوزير الحقيقة وأدان شركة النصر للملاحات وانصف شركات القطاع الخاص وسمح لها باستئناف العمل.

واقولها ـ بكل أسف ان احدا غيري لم يعلق على ظهور الحقيقة بل صدرت قرارات المؤتمر العلمي الرسمي ونفذت في صمت.

بيت القصيد

والذي أوحى لي بكل ما كتبت هو قضية الغزو البيولوجي لشواطئنا مؤخرا والتي تتلخص في أن سفنا مجهولة الهوية والاهداف قد القت في مياهنا الاقليمية بمئات من الخراف والابقار النافقة بسبب مرض مجهول.

وكيف ان مجموعة من العلماء المنضمين الى حزب الخضر سافروا الى موقع ظهور هذه الجثث على شاطئ بورسعيد يوم ٢٣ من الشهر الماضي ليستوثقوا من الاجراءات الوقائية التي اعلنها محافظ بورسعيد في جميع أجهزة الاعلام وليقدموا خبرتهم العلمية في هذا الشأن.

وكانت مفاجأة مذهلة لهم ولمندوبي اجهزة الاعلام من صحفيين واذاعيين وتلفزيونيين الذين رافقوهم عندما وجدوا جثة الخراف ملقاة على الشاطيء تنهش منها الكلاب وتموت وتنقلها اسراب الذباب الى القرى المجاورة.

ولاحساسهم بخطورة الاهمال في دفن هذه الجثث بمجرد ظهورها في الجير الحي بعد حرقها ـ كما صرح المحافظ للصحف ـ قام فريق منهم بابلاغ قسم شرطة المناخ بمحاضر وطلبوا اثبات الحالة رسمياً.

ثم تطورت الاحداث بعد ذلك بسرعة فاستمر ظهور جثث الحيوانات النافقة على الشاطيء من العريش الى بلطيم.

وقيل في وسائل الاعلام ان هذه الجثث قد دفنت بعد حرقها في الجير الحي دون ان يتحقق احد مما اذا كان هذا قد تم فعلا ام انه مجرد كلام. على الورق كما حدث في بورسعيد.

ولفقت الوقائع الجديدة الانظار وتجاوزت اهمال محافظة بورسعيد الى خطورة الغزو العام لشواطئنا.

ولكن محافظ بورسعيد اعتبر ما نشر قضية شخصية ماسة به وبمنصبه وتغافل عامدا عن بيانات وتصريحات العلماء التي تشير الى خطورة هذا الغزو البيولوجي وترك القضية الرئيسية وراح يتهمني بانني قمت بهذه الحملة لاسباب شخصية وتغافل المحافظ ايضا عما نشرته الصحف (الاهرام والجمهورية والوفد والاهالي والاخبار والتليفزيون والاذاعة، ومازالت تنشره عن هذه القضية بالغة الحساسية التي تمس حياة كل فرد على أرض مصر.

رجل شريف وأمين

وتناول النقد فيمن تناول الدكتور المحمدي عيد رئيس جهاز البيئة.

وبدلا من ان يحول الرجل القضية العامة الى قضية شخصية يطلق فيها الاتهامات الكاذبة جزافا قام بزيارة لمقر حزب الخضر وواجه اعضاءه وعلماءه وناقش معهم القضية بعقل مفتوح واستخلص الحقيقة وأقر بشجاعة ورجولة ان الاجراءات الوقائية التي اتخذت في بداية الغزو لم تكن كافية.

بل وكان من شجاعته وأدبه الجم ان شكر لعلماء حزب الخضر جهودهم واثنى عليها.

القصة لم تتم فصولها

ونحن لا نحيي في شخص الدكتور المحمدي هذا الاتجاه الرسمي الاخلاقي والبناء فحسب. بل ونشكر ايضا الدكتور عاطف عبيد المشرف على جهاز البيئة ووزير التنمية الادارية.

إننا نحيي الرجال الشرفاء الذين يحبون مصر أكثر من مناصبهم ونسأل الله ان يكثر منهم.

فالقضية لم تتم فصولها بعد!

حول احترام الحكومة لتعهداتها

عندما تكون الحكومة طرفا في عقد للبيع او الشراء فان هذا العقد يكتسب حجية وقوة غير عادية.. وثقة تعلو كل ثقة.. فالحكومة هي أعلى سلطة تنفيذية في الدولة.. وعقودها لا يمكن التشكيك فيها او وصمها باية شبهة..

ولذلك عندما تعلن عن بيع وحدات سكنية قامت بانشائها.. او قطع من الأراضي أيا كان نوعها.. فان المواطنين الراغبين في الشراء يسرعون الى الجهة المختصة بنفوس مطمئنة ويدفعون الثمن ويوقعون على عقود البيع وكلهم ثقة في ان الحكومة لن تضحك عليهم او تغرر بهم.. وانها ستفي بكل التزاماتها وتقوم بتنفيذ كل بنود العقد بالحرف الواحد.

ولكن ما فعلته الحكومة في قرية مارينا العلمية بالساحل الشمالي التي أعلنت عن بيع وحداتها للمواطنين يهز الثقة في العقود الحكومية ويخالف تماما ما جاء بهذه العقود التي ابرمتها مع المشترين من مواصفات ويتنافى مع أبسط قواعد القانون والعرف والمبادىء العامة.

وتتلخص الوقائع في ان وزارة الاسكان والمجتمعات الجديدة أعلنت عن بيع وحدات هذه القرية عن طريق بنك التعمير والاسكان.. وتوجه الراغبون في الشراء من المواطنين الى هذا البنك للتعاقد..

وقام المسئولون فيه بتوزيع كتالوجات وكتيبات عن هذه الوحدات والأسماء التي اطلقت عليها ومواصفاتها ومسطحاتها وموقعها من البحر ومن بينها فيلات الياسمين والداليا التي تطل على البحيرة الطبيعية بالقرية مباشرة وعددها أربعون فيلا.. وأعلنت وزارة الاسكان عن مواصفاتها على وجه الدقة النافية لكل جهالة..

وتتكون الفيلا من دور واحد ومسلحتها ١٨١ مترا وتطل على البحيرة مباشرة وملحق بها حديقة امامية وخلفية وجانبية وجراج خاص.. وقبض المسئولون بالبنك من المشترين مقدم الثمن الذي حددته الوزارة وهو خمسة واربعون الف جنيه.. وهذا المبلغ يساوي ٥٠٪ من اجمالي الثمن والباقي يتم سداده على اقساط.

ولكن.. فوجيء المشترون بان وزارة الاسكان أخلت بالتزاماتها وقامت ببناء دور ثان أعلى هذه الفيلات وباعته لآخرين.. وبذلك تحولت الفيلا الى شقة.. ثم الغت الحدائق الملحقة بها وخفضت مسلحتها من ١٨١ مترا الى ١١٩ مترا.. ثم شرعت في انشاء عدد من الفيلات الأخرى المكونة من ادوار متعددة امام الفيلات المبيعة والمتعاقد عليها مباشرة وبذلك حجبت عنها الميزة الرئيسية التي كانت دافعا لاصحابها على شرائها وهي وقوعها على البحيرة الطبيعية.

ولا اعرف على وجه التحديد ما هو السر وراء هذه التصرفات التي اخلت بالعقود الحكومية.. ولكن ما اريد تاكيده انني لست مالكا لاحدى هذه الوحدات او غيرها ولم اقصد بهذا الكلام لن اوصم احدا او اشكك في الجهود الضخمة التي تبذل من أجل التعمير وحل ازمة الاسكان.. والمعلومات التي اوردتها قابلة للمناقشة.. فقد يكون هناك خطأ ما في بعضها.. ولكن ما استطيع تأكيده والجزم به هو ان هذه العقود لم تحترم.. وان الحكومة باعتبارها طرفا فيها لم تلتزم بالمواصفات التي تضمنتها ونصت عليها.. وقامت بتعديل جوهري في بنودها دون الحصول على موافقة الاطراف الأخرى..

وكل ما نخشاه ان تكون هذه التعديلات تحت ضغوط المجاملات او ارضاء لبعض القيادات واصحاب النفوذ والسلطان.. وهذا الاسلوب لم نتعوده في ظل النظام الحالي الذي اكد شعار طهارة اليد والقلب. واعاد للانسان المصري حقوقه واحترم كلمة القضاء وسيادة القانون.

انني ارجو ان تكون مخاوفي مجرد أوهام.. وان تكون الأسباب التي دعت الى الاخلال بهذه العقود لا ارادة للحكومة فيها.

سمير عبدالقادر

أوراق

معركة الكأس.. ومعركة القمح!

اذا حكمنا بما تنشر الصحف، وبما تذيع اجهزة الاعلام في هذه الأيام.. فاهم معركة للشعب المصري الآن هي معركة «كأس العالم» في ايطاليا!

حديث الناس، حتى على مصاطب القرى، يدور حول الاعداء الكرويين الذين سنواجههم في الميدان. ورواد المقاهي تحولوا الى نقاد ومدربين يتشاجرون حول نظم الهجوم ونظم الدفاع في الملاعب. ولا يكاد يوجد طفل في مصر الآن لا يعرف أن «مارادونا» هبط مستواه، وان «خوليت» كان مصابا، وان «حسام حسن» سيباع بعد انتهاء المسابقة بمليون دولار...

ومعنى هذا أن شعبنا تقدم كثيرا. وصارت تشغله اهتمامات رياضية راقية، تتجاوز مشاكل الطعام واللباس والمسكن، وتنزع الى تحقيق بطولات اسمى، تباهي بها العالم.

ولكن...

هل تحول اهتمامنا الى هذه الامجاد الرياضية لاننا فرغنا من حل مشاكل الطعام واللباس والسكن. ام لاننا يئسنا من حلها وقررنا الانصراف عنها؟

ان في مصر اكثر من معركة كانت تستحق ان نعاملها معاملة كأس العالم. وان يتفرغ الناس لها مثلما هم متفرغون الآن لكأس العالم.

معركة تخضير الصحراء. معركة توفير ما يكفينا من قمح. معركة صناعة «الكمبيوتر» بايدينا بدلا من استيراده. معركة انجاب جيل من المثقفين يقودنا الى القرن الواحد والعشرين. بدلا من جيل يضربنا بالخناجر والجنازير لكي يعيدنا الى ما قبل ايام البلاغة الجاهلية.

وهذه المعارك الآن حية كلها. ويسقط فيها ضحايا وتدمر فيها ثروات. ويفلس فيها شباب بذل عمره ليزرع اشجارا يدمرها «البلدوزر» دون انذار او استئذان. ويموت فيها القمح لان خلافا نشب بين وزير الري ووزير الزراعة. ويتدمر فيها عقل الشعب المصري، لان كل انجاز كان يعتز به يصبح يقال له انه حرام!

وما من معركة من هذه المعارك إلا وتناولتها الصحف وتداولتها أجهزة الاعلام المسموعة والمرئية. ولكن دون ان يشعر الشعب بانها على نفس مستوى معركة «كأس العالم»!

لماذا؟

لان صحافتنا، واجهزة اعلامنا، لم تشعره بأن هذه القضايا المصيرية على مستوى قضية الكأس!

لم تطرق باب الجمهور برامج، او سلاسل صحفية، او مسابقات، تتعلق بقضية تخضير الصحراء.

لم يحتشد مائة متحدث اذاعي، ونجم سينمائي، لكي يخاطب المستمعين والمشاهدين حول ابنائهم الذين تركوا الوادي وذهبوا يقيمون حضارة جديدة في أعماق المجهول الصحراوي المخيف.

لم تطرح في السوق بطاقات، كالتي طرحها اتحاد كرة القدم، لكي يتاح للفائز في مسابقتها فرصة الحصول على مضخة للري، او آلة للحصاد في واحة سيوة او في شمال سيناء.

ومنذ علمين ولا ابطال في مصر غير ابطال المنتخب. ولا نجم غير مدرب المنتخب. ولا معركة غير معركة المنتخب...

فهل يلام الشعب المصري على انه افرغ طاقته جميعا في هذه المعركة، ولم يدخر منها شيئا لمعارك القمح والذرة واللحم والانتاج؟

هل قال له احد ان معارك الزراعة والانتاج تستحق نفس الاهتمام؟ وهل عاملت اجهزة الصحافة والتوعية والاعلام هذه المعارك على نفس مستوى معركة الكأس، حتى يتحمس لها نفس الحماس؟

إن حماس الشعب المصري لمعركة كأس العالم دليل على انه لم يفقد قدرته على أن يتحمس ويتصدى، وينتمي لبلاده.

والمشكلة هي أن صحافتنا واعلامنا، وحكومتنا، حشدت هذا الحماس لكأس العالم، ولم تخطر ببالها بعد ان تحشده لتخضير الصحراء، او زراعة القمح، او الهجرة من الوادي لاقامة مجتمعات جديدة.

وسيظل حال مصر راكدا ومؤسفا، الى ان تفيق حكومتنا ذات يوم، وتبذل في تخضير الصحراء وتوفير القمح واقامة المجتمعات الجديدة نفس ما بذلت هذا العام في سبيل اللعب في كأس العالم.

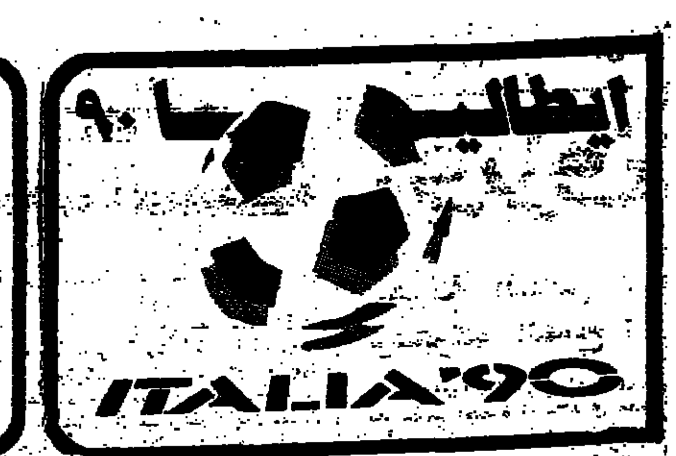
وحكومتنا ستفعل ذلك بالتأكيد ذات يوم.

ولكن متى؟

لو فعلته غدا.. فقد يعود المصريون يهتمون بزراعتهم وصناعتهم على نفس مستوى الاهتمام الحالي بملاعب «مارادونا» والشيخ «خوليت»..

اما بعد غد.. فاغلب الظن ان الوقت سيكون قد فات، وان امراض فقرنا وتخلفنا ستكون قد ازمنت بسبب انفصال الشعب عنها، وبحيث لا يعود هناك امل في علاجها... ولو حصلنا على كأس العالم!

صلاح حافظ



الرياضة

● الصفحة التاسعة (أخبار اليوم)

ملحق خاص لأخبار اليوم عن كأس العالم في ٤ صفحات

يقدمها : عبدالمجيد نعمان

العدد ٢٣٨٠ (السنة السادسة والاربعون) السبت ٢٣ ذو القعدة ١٤١٠ هـ ١٦ يونيه ١٩٩٠ م

AKHBAR EL-YOM 16 JUNE 1990

منتخبا مصر وايرلندا جاهزان للقائهما غدا

استعد منتخبا مصر وايرلندا للقائهما الهام غدا في اطار مباريات الدور الاول للمجموعة السادسة لنهائيات كأس العالم رقم ١٤ لكرة القدم.. لم يبق امام الفريقين سوى مران اليوم باستاد لافافوريتا بباليرمو الذي تقام عليه المباراة.. يبدأ مران الفريق المصري الساعة الخامسة بعد الظهر ويكرر فيه الجوهري الشرح العلمي لبعض جوانب خطة اللعب امام ايرلندا والتدريب على ضربات الجزاء بعد تقسيمة خفيفة لتجنب تعرض اي من اللاعبين للاصابة..

وكان الفريق المصري قد تدرب باقصى حمل امس الاول الخميس على فترتين وامس الجمعة على فترة واحدة بعد الظهر.. وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة وان عاود الشد الخفيف احمد شوبير مرة اخرى ولكن هذا لم يمنعه من الاشتراك في مران امس ولن يمنعه من الاشتراك في مباراة ايرلندا..

صورة من داخل معسكر مصر

تختلف الصورة الآن في معسكر الفريق المصري بفندق استوليتي بمنطقة فيلا جراتسيادي كاريني عما كانت عليه قبل مباراة هولندا اللاعبون اكثر ثقة.. تحركاتهم اكثر حرية في حدود الانضباط العام الذي يسودهم في كل الحالات والاقبال عليهم من مراسلي الصحف والوكالات العالمية ازداد بكثافة.. وبصفة عامة بدأ اللاعبون يشعرون بانهم في مسابقة كبرى وانهم في دائرة الاهتمام منها..

وبطبيعة الحال انعكس هذا الجو العام على الجوهري ومساعديه وقد كان المدير الفني من الذكاء والحرص الواجب بان حاول وبتركيز شديد ومنذ اليوم التالي مباشرة لمباراة هولندا صباح الاربعاء ان يعيد لاعبيه الى حالتهم العادية وان يخرجهم من نطاق نشوة الانجاز الذي حققوه بالتعادل مع ابطال اوروبا الى الوضع الذي يمكنهم فيه استيعاب الموقف الجديد وهم يواجهون المنتخب الايرلندي الشرس المتقلب.. واعتقد انه نجح بنسبة ٩٩٪ ويعيش اللاعبون الآن في جو الاستعداد لمباراتهم المرتقبة غدا..

وقد كان البعض يأخذ على معسكر الفريق ـ رغم بعده عن باليرمو وعزلته الشديدة وجود بعض افراد الجماهير الذين رتبت لهم احدى الشركات السياحية رحلة لمتابعة الفريق.. وانا ارى ان وجود مثل هؤلاء الافراد في المعسكر الموكش ـ النموذجي في نظر المدير الفني يخفف من جفوته وعزلته ولكن في الحدود التي لايجب ان يتخطاها احد بالنسبة للمظهر العام والتحركات داخل المعسكر والطريف ان بعض الموسرين المرافقين للبعثة حولوا مدخل الفندق الى مسرح للدعاية حيث علقوا اللافتات التي تؤكد مساندتهم للفريق القومي.. ولاول وهلة قد تعتقد ان الفريق القومي، هذا هو احد الاعضاء المرشحين في الانتخابات النيابية وان التجار ومن على شاكلتهم يؤيدونه تحسبا لما هوات.. كما اشارت اللافتات الى اسماء اهل الكرم والجود الذين لهم ايات بيضاء على الفريق واللاعبين..

● الجدية والقوة في آخر تدريبات الفريق القومي المصري استعدادا لمباراة الغد المصيرية امام ايرلندا

الشد يعاود شوبير ..لكن لا يمنعه من الاشتراك في المعركة

ايرلندا خائفة من حسام حسن

ركز جاك شارلتون مدرب منتخب ايرلندا خلال تدريب فريقه استعدادا للقاء مصر غد كل مهارات التهديف بالراس والتسديد على المرمى.

وصرح بأنه يريد استغلال طول مهاجميه نيال كويني وتوني كاسكارينو امام قلبي دفاع مصر.

ومع ذلك فقد اعترف شارلتون بأن الفريق المصري يضم مجموعة من اللاعبين الخطرين لو سمح لهم الدفاع الايرلندي باللعب مرتاحين. كان حسام حسن الذي تقول وكالة رويتر انه يستطيع بفضل سرعة تحركاته.. إرباك لاعبي دفاع ايرلندا المتقدمين في السن!

ويعاني شارلتون من عدد من الاصابات في صفوفه، فلايزال اشتراك كل من روني ويلان وكيفن موران غير مؤكد على الرغم من اشتركهما في المران، الا ان الاصابة اشتدت على موران فاضطر الى الخروج قبل انتهاء التدريب. كما لم يشترك في المران ايضا كل من راي وكريس هاتون.

روجيه ميلا : ذاهبون لنهزم الاتحاد السوفييتي.. ايضا

قال نجم المنتخب الكاميروني ونجم كاس العالم رقم ١٤ العجوز روجيه ميلا ٣٩ سنة عقب احرازه لهدفي بلاده في مرمى رومانيا انه يوم تاريخي.. وسنظل نبكي من الفرحة حتى صباح اليوم التالي امس.. وبعدها سنبدأ الاستعداد لمباراتنا الثالثة والاخيرة في الدور الاول مع الاتحاد السوفييتي التي سنذهب لنفوز بها لنؤكد جدارتنا في احتلال راس المجموعة الثانية بعد ان تأهلنا بالفعل للدور الثاني..

امريت جيني مدرب رومانيا.. لقد اخطأ ميلا !!

قال امريت جيني المدير الفني لمنتخب رومانيا لقد ارتكب ميلا خطأ قبل احرازه الهدف الاول.. وقد اكون مخطئا.. ولكن هذا هو اعتقادي!! واضاف لقد خسرنا معركة ولكننا لم نخسر بعد الحرب.. لقد اهتزت فرصتنا في التأهل.. ولكننا سنبقى على امالنا في الفوز على الارجنتين..

بسبب الكاميرون : هل تغلق مكاتب المراهنات ابوابها

قلبت الكاميرون عالم الكرة رأسا على عقب. اجبرت مكاتب المراهنات البريطانية على ان تغير مراهناتها على فوز الكاميرون بالكأس من ١ : ٥٠٠ في بداية كأس العالم الى ١ : ٢٥ قال فاليري ينيومانشي المدرب السوفيتي لمنتخب الكاميرون : لو وصلنا للنهائي، لن نشكو.

قال بعض خبراء الكرة انه من الافضل ان تغلق المراهنات ابوابها بعد هذه الفضيحة.

الجوهري وشارلتون ولعبة القط والفار
هل يبدأ الجوهري بطاهر أو جمال .. الله أعلم !

رسالة باليرمو

حاتم زكريا

منذ انتهت مباراة مصر وهولندا بالتعادل ١/١ وهي نفس النتيجة التي انتهت بها مباراة انجلترا وايرلندا ومعرفة المدير الفني لكل من فريقي مصر وايرلندا لمدى قوة الخصم الذي سيلاقيه في مباراته التالية وهما يلعبان معا لعبة «القط والفأر» يهربان امام الصحفيين من الاجابة على الاسئلة الفنية المحرجة وبطريقة دبلوماسية ولكنهما يؤكدان على قوة المنافس.. قال جاك شارلتون مدير ايرلندا ان الفريق المصري جيد ويضم لاعبين ممتازين لعبوا بتكتيك جيد امام هولندا ويستحقون التعادل على الاقل ولكنه لم يشأ ان يتطرق للحديث عن نواحي الضعف التي يراها في الفريق المصري وينوي التركيز عليها لتحقيق اهدافه واكتفى بالقول بان كلا من الفريقين سيشحذ اسلحته لان الامر لايحتمل المغامرة او المقامرة..

اما الجوهري فقد اشار في كل حديث او تصريح له بعد مباراة هولندا الى انه يتوقع ان مباراة مصر وايرلندا ستكون شرسه جدا نظرا لقوة طريقة لعب الفريق الايرلندي دي والتي تختلف تماما عن اداء الهولنديين وايضا لم يستطع احد ان يجر الجوهري الى الحديث عن خطته في مواجهة الايرلنديين.. وكانت ردوده دائما لا تخرج عن فريق ايرلندا قوي للغاية وفريق ثابت يلعب بطريقة تدرب عليها طوال عامين..

والحقيقة ان فرائص كل من المديرين الجوهري وشارلتون ترتعد فالموقف في غاية الحساسية والتعادل لايرضي اي منهما ولكنه اقل الاضرار.. والجوهري في نظر كل الخبراء هنا في باليرمو وكالياري حيث تقام مباريات المجموعة السادسة هو الاكثر ثباتا واتزانا لانه يعرف امكانات لاعبيه ويوظفها تبعا للخطة التي يضعها وشارلتون يفاجأ كثيرا باختلاف اداء لاعبيه في المنتخب الوطني عن ادائهم مع انديتهم في دوري انجلترا مثلا ولذلك فهو في قرارة نفسه غير مطمئن..

احتمالات الخطة والتشكيل

اوضحت مباراة ايرلندا وانجلترا طريقة لعب واسلوب الفريق الايرلندي.. الطريقة الانجليزية التقليدية عادت من جديد لتفرض وجودها على الكرة البريطانية.. وهذه الطريقة ستكون مرهقة جدا للاعبين مصر خاصة خط الظهر حيث يتفوق الايرلنديون في عنصر الطول الى جانب قوة الالتحام وعنف الاداء..

ويبدو ان خطة شارلتون ستقوم على محاولة وضع الفريق المصري تحت ضغط مستمر ليجعله في موقف الدفاع بالكرات الامامية الطويلة والكرات العرضية داخل منطقة الجزاء، وبصورة لاتسمح للمصريين بالتفكير في الهجوم المضاد السريع وقد يسفر هذا الضغط عن اخطاء دفاعية سيكون لها مهاجموا ايرلندا بالمرصاد.

والجوهري يعرف ما يفكر فيه شارلتون ووضع كل الاحتمالات للمواجهة العنيفة معه.. وبالتاكيد سيحاول الاستحواذ على الكرة لفترات طويلة والتركيز على التمريرات الارضية ومحاولة التسديد وبكثرة من الخارج عند الهجوم لان خشونة الايرلنديين قد لاتسمح بالوصول كثيرا الى مرمى بونر عن قرب..

كما سيفرض الجانبان رقابة فردية على النجوم مثل حسام حسن والكاس في مصر وكسكارينو والدريدج وشيدي.. وهناك بعض اللاعبين المؤثرين سيكون من الصعب فرض الرقابة عليهم مثل مجدي عبدالغني وماكجراث ولذلك سيتحركون بحرية وستكون لهم الكلمة المسموعة في المباراة..

وعلى ضوء متطلبات المباراة والمحافظة على التشكيل الاساسي ينتظر ان يبدأ منتخب مصر بتشكيل يضم: احمد شوبير ـ ابراهيم حسن وهشام يكن وهاني رمزي وربيع ياسين واحمد رمزي اسماعيل يوسف ومجدي عبدالغني واحمد الكاس حسام حسن وطاهر ابوزيد (جمال عبدالحميد) .. وقد لايبدأ الجوهري باي من طاهر او جمال ولكنه ـ كما تشير الدلائل ـ سيكون التركيز على طاهر للاستفادة منه في التسديد من الخارج وهو احد اسلحته في المباراة الا اذا كانت له رؤية اخرى في ضوء معلومات جديدة عن الفريق الايرلندي..

ويبدأ منتخب ايرلندا بنفس التشكيل الذي لعب به امام انجلترا مع تغيير طفيف اذا تأكدت سلامة ويلان ويضم التشكيل:

بونر ـ كريس موريس ومكارثي وموران وستامتون وماكجراث وهوتن وويلان تاونسند وشيدي الديدرج وكاسكارينو..

● مجدى عبدالغنى.. صاحب هدف مصر في هولندا

عبدالغني يعيش يوما كالفرعون

اجرت الكاتبة امانويل لوريا حديثا مع مجدي عبدالغني لصحيفة «جورنال ديشيليا».. سطرت الحديث بعنوان «عبدالغني يعيش يوما كالفرعون».. وقالت : ان عبدالغني صرح بانه عندما سدد ضربة الجزاء فكر في كل المصريين.. وتحققت اماله وامال الجماهير المصرية.

واستهلت الكاتبة الحديث بوصف الفرحة العارمة والنشاط المتجدد في معسكر الفريق المصري.. وتقول. لان مصر تعرف امكانياتها فان الفريق المصري يقترب من اللقاء الثاني في بطولة كاس العالم بمفاجأة.. وهناك علامات من الثقة والارتياح وبابتسامات عريضة بين اللاعبين الجالسين في الحديقة المواجهة للفندق المقيمين فيه، في تفتح وتفاؤل ويصافحون نزلاء الفندق بكل فرح وبساطة.. واستطردت الكاتبة ان ادارة البعثة تارة يمنعون وتارة يصرحون بالحوار مع ابطال مباراة هولندا.. وتارة اخرى يغلقون ملعب التدريب امام الصحفيين وليس امام الجمهور كما لو كان من الصعب على الصحفي التخفي في زي الجمهور للتجسيس على اسرار الجوهري.

وانتقلت الكاتبة الى سرد تصريحات مجدي عبدالغني حيث قال انه يتفق على ان مصر لعبت مباراة رائعة والان يبدأ الصعب. انهم يعرفوننا ويحترموننا ـ يقصد الايرلنديين. واخذوا احتياطاتهم منا.. كما اننا نعلم ان من الممكن تحقيق النجاح ولكن من الصعب المحافظة عليه وان المباراة القادمة مع ايرلندا حاسمة بالنسبة لنا فان جميع الفرق في مستوى واحد.

لقب احسن لاعب يثير حسام حسن وعليه ان يتبرع. رغم انفه. بالمكافأة

جاء فوز حسام حسن رسميا بلقب احسن لاعب في مباراة مصر وهولندا يوم الثلاثاء الماضي مختارا من قبل اللجنة المنظمة لكأس العالم في باليرمو ليثير في نفس اللاعب بعض الحسرة !! لاتتعجب فانه لو انتظر قليلا لارتفع ثمنه وحصل على مبلغ اكثر من مقابل توقيعه عقد الاحتراف بالخارج.. ولكنه وقطع بالفعل لنادي باوك اليوناني قبل بدء كأس العالم..

الطريف ان فوز حسام باللقب كان يستحق عليه الف دولار ولكنه لايستطيع ان يتصرف فيها لانه مطلوب منه التبرع بالمبلغ لاعمال الخير وعليه ان يحدد الجهة التي سيتبرع لها بهذا المبلغ خلال يومين اعتبارا من امس الاول والا فان اللجنة ستتصرف بطريقتها الخاصة.. وقرر حسام التبرع لاحدى الهيئات المصرية..

والاختيار يتم بناء على أراء الخبراء من اعضاء اللجنة وقد حصل حسام على درجات اعلى من نجوم هولندا خوليت وفان باستن وريكارد وكومان وغيرهم.. وهذا انجاز طيب للكرة المصرية..



● الصحفيون يسألون روبسون : هل تشعر بالقلق من مباراة مصر ؟

● عن صحيفة الصن

هكذا من الأصل

الرياضة

نقط وحروف

لاعبو مصر.. وما يجب ان يذكروه.. وان ينسوه فى لقاء ايرلندا غدا

●● مباراة غد بين مصر وايرلندا فى نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ حساسة غاية الحساسية للفريقين.. كان الله فى عون ابنائنا المصريين.. اما لاعبو ايرلندا فتكفيهم دعوات جماهيرهم ومحبيهم بعيدا عنا.. ان هذه المباراة تقام فى ظروف غريبة محيرة لا احد يعرف اذا كانت ستستمر او تهدأ وتعود الامور الى طبيعتها، وان كنا كمصريين نرجو ان تستمر هذه الظروف المحيرة!! لقد وقف العالم مشدوها فى مباراة مصر وهولندا يوم تسلوت الكفتان حتى انتهت بالتعادل ١/١ مع ان مصر مصنفة رسميا فى المستوى الرابع ووضع اسمها فى البرامج بعد انجلترا وهولندا وايرلندا فى المجموعة السادسة مع ان الكثيرين يرون ان هولندا اجدر بوضعها فى المركز الاول.. ومع هذا جاءت المباراة سجالا .. لان ابناء مصر اخرجوا كل ما فى جعبتهم من جهد وفن.. لم يبقوا ذرة منهما.. على العكس من نجوم هولندا الذين كانت المراهنات على الفوز فى المباراة لصالحهم بنسبة ٥٠٠ الى واحد.. والتاريخ والحاضر يعطيانهم الحق فى الاطمئنان الى ان الفوز آت لاريب فيه وقد جاء فعلا فى بداية الشوط الثانى واستمر هذا الاطمئنان الى ان شاءت عدالة السماء كما قال كثير من النقاد الاجانب وتعادلت مصر من ضربة جزاء لاشك فيها.. واجمع الكل على ان التعادل نتيجة عادلة وان المباراة كان يمكن ان تنتهى بفوز مصر اذا ادرك لاعبيها التوفيق واذا تجاوزنا عن عدم التوفيق الذى صادف نجوم هولندا وخاصة خوليت وفان باستن وريكارد ورونالد كومان ..

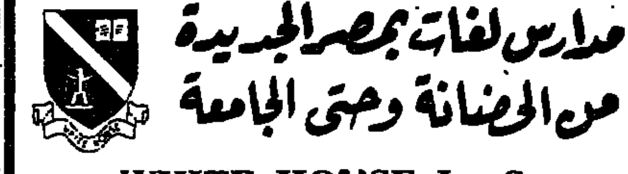
وبين الظروف المحيرة التى لايعرف احد اذا كانت ستستمر ذلك المستوى المنحدر الذى كانت عليه مباراة ايرلندا وانجلترا معا والتى انتهت ايضا بالتعادل ١/١ لتتساوى الفرق الاربعة التى تضمها المجموعة السادسة فى كل شىء لا يرجح كفة احدها عند ذكر اسمائها فى خبر واحد الا ترتيبه فى الحروف الابجدية .. وحتى هذا الترتيب يختلف اذا كتبت الاسماء بالعربية عنه اذا كتبتها بالانجليزية او الفرنسية.. او الايرلندية التى تعتبر من اصعب لغات دول شمال اوربا ..

وقد حاورنى امس قارئ فيما انا قائل لابناء مصر قبل مباراة الغد واتفقنا على ان انصحهم بأن ينسوا اشياء وان يذكروا اشياء اخرى فلينسوا اولا اننا فى المستوى الثالث او الرابع وان ايرلندا فى المستوى الثالث او الثانى بعد ان تولى قيادها جاكى شارلتون نجم انجلترا الذى شارك فوز انجلترا بكاس العالم ١٩٦٦ بلندن والذى قاد ايرلندا الى الفوز على انجلترا فى كاس اوربا.. ولينسوا ـ من ناحية اخرى المباراة الاخيرة بين البلدين ومستواها الهزيل وليذكروا ان لكل مباراة ظروفها.. ولينس ابناؤنا تعادلهم مع هولندا وليأخذوا منه العبرة والعظة .. انه لايعنى اننا افضل من هولندا او نساويها من حيث المهارات الفردية وان كان يعنى اننا اذا صهرنا مهارات لاعبينا الفردية معا فى بوتقة واحدة يمكن ان يرتفع المجموع الى مستوى التكافؤ مع اى من فرق المجموعة ..

ولينس ابناؤنا ما اعقب تعادلنا الهولندى من اصداء واضواء.. وليعرفوا قدرهم وفى نفس الوقت فليعملوا على ان يبذلوا نفس الجهد الذى بذلوه يومها من البداية الى النهاية عاملين على الا تتفتح ثغرة فى الدفاع يفيد منها الايرلنديون وان يتشبثوا بكل فرصة تلوح لهم للتهديف وليذكروا ان كرة واحدة هنا او هناك يمكن ان تحدد مصير اى من الفريقين وليأخذوا عن زميلتنا فى القارة الكاميرون الثقة بالنفس دون غرور والاستبسال الى حد الاستماتة فى كل كرة.. ثم فليضعوا نصب اعينهم الفرحة العامة التى تسود مصر من اقصاها الى اقصاها عند التوفيق.. فمع التعادل تلقى الرئيس مبارك التهانى من الرؤساء العرب، وسهرنا نحن الى مطلع الفجر.. وسهرت معنا ـ دون شك ـ الجماهير المتحمسة التى بذلت الجهد والمال للسفر الى باليرمو لتشد من ازر الفريق نيابة عن الخمسة والخمسين مليون مصرى..

ثم.. اننا جميعا ندرك ان المهمة ليست سهلة بحال.. وان كل ما نطلبه .إن يؤدى ابناؤنا الواجب.. وما التوفيق الا من عند الله ..

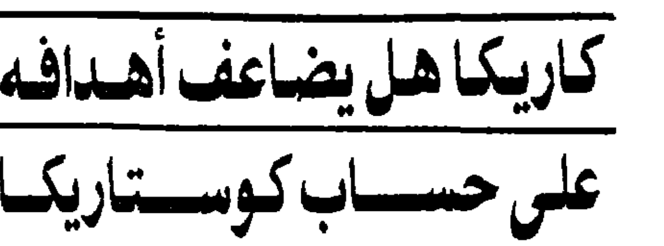
عبدالمجيد نعمان



بعد ان فاجأهم المصريون :

خوليت ورفاقه يخشون الخروج اليوم امام انجلترا

يدخل نجوم منتخب هولندا لكرة القدم مساء اليوم اختبارا صعبا فى مباراتهم امام انجلترا فى المجموعة السادسة لكأس العالم التى تقام فى كاليارى فى العاشرة مساء اليوم ..
يحتاج ابطال اوربا الى تحقيق الفوز فى مباراة اليوم والايهددهم شبح الخروج من الدور الاول، وهو ما لم يكن فى حسابهم، وذلك بعد تعادلهم فى اولى مبارياتهم امام نجوم المنتخب المصرى. ومباراة اليوم هى مواجهة بين اسلوبين مختلفين فى الاداء.



كاريكا هل يضاعف أهدافه على حساب كوستاريكا



● كاريكا

اعترف رود خوليت نجم هولندا الكبير بخطورة الموقف الذى يواجهه فريقه قائلا علينا ان نفعل شيئا والا خرجنا من الدور الاول .. واضاف ان المشكلة التى تواجه هولندا هى ان هناك بعض اللاعبين فى الفريق لا يثقون فى البعض الآخر.

ويبدو ان هذه المشكلة التى يجاهد ليو بيناكر مدرب هولندا فى ايجاد حل لها تثير الارتياح فى صفوف منتخب انجلترا الذى يبدو واثقا من امكانية تحقيق فوز على هولندا يرد به خسارته امامهم فى بطولة اوربا ١٩٨٨ . وقد وعد بوبى روبسون المدير الفنى لمنتخب انجلترا ، الذى تعرض للانتقادات بعد تعادله مع ايرلندا ، بأن فريقه سيقدم عرضا افضل واكثر ايجابية امام هولندا التى ابدى احترامه لنجومها حين قال : هولندا فريق يضم لاعبين عظاما .. فلديهم خوليت الخطير يلعب فى اكثر من مكان ومعه ريكارد . وانا اواجه مشاكل بسبب المصابين واهمهم ظهير الوسط واكر الذى اعتبره عنصرا هاما جدا فى الدفاع لمواجهة باستن وكيفيت الذى سيحل محل فانبرج من البداية .

ومن المنتظر ان يلعب بيتر شيلتون حارس انجلترا مباراته رقم ١٢٠ دوليا .

ويمثل انجلترا : شيلتون ـ ستيفنز وواكر وبوتشر وبيرس ـ بول جاسكونى وبرايان روبسون ـ كريس وادل وجارى لينيكر وبيردسلى وبارنيس .

ويمثل هولندا : فان بروكلين ـ رونالد كومان ـ روتجز وفان تيجلن وفان ايرل ـ ريكارد وفوتر وايرفين كومان (ويتشيج) ـ رود خوليت وفيم كيفت وفان باستن .

ويسبق لقاء هولندا وانجلترا الهام مباراتان الاولى فى السادسة مساء فى اطار مباريات المجموعة الثالثة بين البرازيل وكوستاريكا .. ورغم الفارق بين الاسمين : البرازيل المرشحة للفوز باللقب وكوستاريكا التى تلعب فى كأس العالم لأول مرة .. فان فوز كوستاريكا على اسكوتلندا ١/صفر لابد انه سيجعل البرازيليين اكثر حرصا فى الدفاع .. واكثر حرصا ايضا فى الهجوم بعد أن ضاعت من نجومها مولر وكاريكا العديد من الفرص فى مباراتها اما السويد التى فازت بها ١/٢ ..

اما المباراة الثانية فهى بين السويد واسكتلندا فى نفس المجموعة .. ويعتبر اندى روكسبرج مدرب اسكتلندا هذه المباراة بمثابة آخر فرصة امام فريقه للاستمرار فى البطولة بعد خسارته المفاجئة أمام كوستاريكا .. ولم يخف روكسبرج مخاوفه بعد العرض القوى الذى قدمته السويد امام البرازيل رغم الخسارة ٢/١ .. تقام المباراة فى العاشرة مساء .

اسكتلندا وآخر فرصة للبقاء أمام السويد

● ريكارد.. رقابته تمثل مشكلة أمام بوبى روبسون مدرب انجلترا قبل لقاء هولندا اليوم

أخبار اليوم

٤٠٠ تذكرة مجانية لاعضاء «ظافر وعايدة»

وافقت اللجنة المنظمة المحلية فى باليرمو على اعطاء ٤٠٠ تذكرة مجانية لطلبة الكلية البحرية والموجودين على ظهر الفرقاطة ظافر امام ساحل باليرمو واعضاء رحلة الاكاديمية العربية للنقل البحرى على ظهر الباخرة عايدة وذلك ليتمكنوا من مشاهدة مباراة مصر وايرلندا غدا باستاد لافافوريتا فى باليرمو ..

قائد الفرقاطة ظافر يزور معسكر الفريق

قام اللواء صلاح خليفة قائد الفرقاطة المصرية ظافر بزيارة معسكر الفريق المصرى امس الاول.. وتمنى للاعبين والجهاز الفنى التوفيق فى المباراة القادمة امام ايرلندا.. واكد انه وجميع طاقم الفرقاطة سيكونون عونا للفريق بموازرته بشدة فى المباراة.. كما وجه الدعوة للصحفيين ورجال الاعلام المرافقين لحفل عشاء مساء امس على ظهر الفرقاطة ومشاهدة لمباراة الساعة.

اخر كاس عالم لمارادونا

صرح دييجو مارادونا كابتن منتخب الارجنتين ان هذا الكاس هو اخر كاس عالم له. اضاف انه لم يشترك فى البطولة القادمة فى امريكا عام ١٩٩٤ حيث ان عمره سيصبح ٣٤ عاما. واستطرد: ساكون عجوزا !

وقال مارادونا ان مشاكل الارجنتين لم تنته رغم الفوز على الاتحاد السوفييتى ٢/صفر، فمازال خط الوسط ضعيفا ويجب ان نتدرب على المزيد من الاجادة والاستحواذ على الكرة ..

استدعاء زوجات لاعبى السويد !

طارت زوجات وصديقات لاعبى السويد الى جنوة لان اللاعبين يعانون من الوحدة تستمر الزيارة اسبوعا لن يسمح مدرب المنتخب للزوجات بالاقامة فى نفس الفندق الذى ينزل فيه اللاعبون بمدينة كاموجلى ..

ـ قال سفيفن بيترسون نجم هجوم السويد لا اعرف متى سنرى زوجاتنا ولكن اعتقد انه يمكننا التسلل اليهن فى احدى الامسيات !

فى اليوم السابع لنهائيات كأس العالم :

● الكاميرون يتصدر المجموعة ..وميلا يدخل قائمة الهدافين

● يوغوسلافيا احرزت أول نقطتين وتجدد أملها فى الصعود

كتب محمود السيد :

بدات معالم دور الـ ١٦ فى الظهور من اليوم السابع لنهائيات كأس العالم لكرة ١٩٩٠ القدم خاصة بعد المباراة الثانية التى لعبها كل فريق .. صعد الكاميرون وايطاليا بعد تحقيق الفوز الثانى .. وتجدد امل يوغوسلافيا والارجنتين بعد ان عوضا الهزيمة فى المباراة الاولى .. ومازالت البرازيل وكوستاريكا على راس المجموعة الثالثة .. والمانيا وبلجيكا على رأس المجموعتين الرابعة والخامسة .. اما المجموعة السادسة فمازالت الفرق الاربعة متساوية فى النقط والاهداف والترتيب .

● الكاميرون مع رومانيا : واصل الكاميرون مفاجآته وحقق الفوز الثانى على التوالى على رومانيا .. فى الربع الساعة الاخير من المباراة وبعد اشتراك ميلا «العجوز» نجح فى احراز هدفين بخبرته الفنية العالية

واكد مدرب الكاميرون السوفيتى فاليرى نيبو مانتى كفاءته فى ادارة الفريق فقد دفع بأونانا وتاتاو بدلا من كانا بييك وماسينج الموقوفين لطردهما فى مباراة الارجنتين ، ولعب بنفس الطريقة مع التأمين الدفاعى بقيادة كوندى العملاق وسرعة التحول بين الدفاع والهجوم بانطلاقات مكاناكى ومفيدى من العمق ، والكرات الطويلة الى اومام بييك رأس الحربة .. ونجح الرومانيون فى السيطرة على وسط الملعب بالزيادة العددية وقاد هجمات الفريق هاجى الذى لعب لاول مرة وعاونة لاكتوش لكن الرقابة اللصيقة حدت كثيرا من انتاجه .. ونجح الحارس نكونو فى صد كرتين خطيرتين لهاجى وساباو فى الدقيقتين ٢١ و٢٤ . وبعد ربع ساعة من بداية الشوط الثانى اجرى المدرب تغييره الذكى للمرة الثانية عندما اشرك ميلا بدلا من مابوانج ليستغل خبرته .. وبمجهود فردى خدع اندونى ظهير وسط رومانيا وخطف كرة لينفرد ويحرز الهدف الاول فى الدقيقة ٣١ .. ويرفع الهدف من معنويات الفريق ويواصل هجومه الضاغط فى الوقت الذى تتوافر فيه اعصاب الرومانيين ويكثر اعتراضهم على اضاعة الوقت وينفذ لونج حارس المرمى قذيفة لفيدى .. وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق يقتنص ميلا كرة مرتدة ويحرز الهدف الثانى ليقضى على امل الرومان فى التعادل حتى بعد ان احرز بالنت هدفا لرومانيا فى الدقيقة الاخيرة من تسلل واضح .

● ايطاليا مع الولايات المتحدة : توقع الخبراء والنقاد فوزا ساحقا لايطاليا على الولايات واشفقت الجماهير على لاعبى امريكا صغار السن والخبرة .. غير ان الفريق اكتسب الثقة بعد ربع ساعة من البداية ولم يهتز للهدف المبكر (هدف المباراة الوحيد) الذى احرزه جيانينى فى الدقيقة ١١ ، وبدأ يتبادل الهجمات مع الفريق الايطالى ويصل هاركس وموراى الى مرمى زينجا ويهددانه فى خطورة فى الدقيقة ٢٥ و٣٠ .. وبعد ٣٣ دقيقة يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح ايطاليا سدد منها فيالى هداف الفريق الكرة لتصطدم باسفل القائم الايمن ويهدر هدف التعزيز

وفى الشوط الثانى يجرى مدرب ايطاليا فيتشينى تغييره المعتاد فيشرك سلاتشى بدلا من كارنيفالى بعد خمس دقائق فقط من بداية الشوط مما اغضب كارنيفالى .. ويواصل الفريق الايطالى هجماته ويستبسل دفاع الولايات المتحدة بقيادة وندشمك وارمسترونج وينال الفريق تشجيع جماهير ايطاليا ، ويتعرض مرمى زينجا لخطورة حقيقية فى الدقيقة ٢٥ عندما سدد هاركس الكرة من ضربة حرة مباشرة مرت من بين قدمى زينجا وكادت تدخل المرمى مسجله هدف التعادل لولا ان لحق بها فرى قبل ان تجتاز خط المرمى .. شدد الامريكان من رقابتهم لسلاتشى فانعدمت خطورته لوطاشت كراته بالقدم او الرأس .. وقبل نهاية المبارة بعشر دقائق يدخل مدرب الولايات المتحدة تغييرين فيلب ستوليير وسوليفان بدلا من بانكس وموارى فى محاولة اخيرة لاحراز هدف التعادل ويكثر فيتشينى مدرب ايطاليا من توجيه لاعبيه فى توتر عصبى واضح خشية التعادل ويسدد بلباو اخر كرة فى الدقيقة ٤٠ ذهبت فوق العارضة مباشرة لتنتهى المباراة بفوز ايطاليا بهدف واحد فقط .

● يوغوسلافيا مع كولومبيا تمكنت يوغوسلافيا من تعويض هزيمتها الثقيلة ٤/١ امام المانيا الغربية فى مباراته الاولى وفازت فى ثانى مباراة على كولومبيا ١/صفر احرز الهدف داڤوروبوريش قبل نهاية المباراة بربع ساعة وتجدد امله فى الصعود الى دور الـ ١٦ فى حالة فوزه على الامارات العربية .

● الاتحاد السوفيتى اول الضحايا : لم يبق للاتحاد السوفيتى اى امل فى الصعود الى دور الـ ١٦ الا كأحسن الثوالث بشرط فوزه على الكاميرون يوم الاثنين القادم وفوز احد فريقى الارجنتين او رومانيا فى مباراتيهما الاخيرة فى نفس اليوم ويقول مدرب الاتحاد السوفيتى ان فريقه تعرض لظلم بين من الحكام فقد احتسب عليه حكم مباراته الاولى مع رومانيا ضربة جزاء غير صحيحة احرز منها لاكتوس هدف رومانيا الثانى ثم اغفل حكم المباراة الثانية مع الفريق الارجنتين اول امس احتساب ضربة جزاء صحيحة

● جيانينى لاعب ايطاليا بعد ان احرز هدف المباراة الوحيد أمام الولايات المتحدة .

مشكلة ضخمة بين روبسون .. والصحف الانجليزية

بعد أن نشرت بعض الصحف الانجليزية قصة مثيرة عن نقل احدى الايطاليات العاملات فى المركز الاعلامى للفريق الانجليزى بسبب علاقات بينها وبين بعض اللاعبين الانجليز .. وصف بوبى روبسون المدير الفنى للمنتخب الانجليزى هذه القصة بأنها «زبالة».. فهاج الصحفيون الانجليز وحدثت مشاكل بينهم وبين روبسون ادت به الى منعهم من مشاهدة تدريب الفريق اول امس .. حيث بدأ روبسون التدريب مبكرا عن موعده وانهاه قبل حضورهم .. وقال روبسون للصحفيين ان اللاعبين قرروا مغادرة الملعب فور انتهاء التمرين لضيقهم الشديد من نشر مثل هذه القصة غير الحقيقية .

الرياضة

الجوهرى.. حديث العالم

مدرب مصر: بعد كأس العالم سأتفرغ للتخطيط

اصبح الجوهرى حديث العالم.. بعد تعادلت مصر مع هولندا والصورة المشرفة التي ظهر بها الفريق المصرى.. وجميع وسائل الاعلام العالمية تسجل كل حركات وسكنات مدرب المنتخب المصرى.. قال الجوهرى ان هذا التعادل ما هو الا بداية فقط وانتظروا الكثير كما يقول تونى سوز كسيوزكا المعلق الرياضى لوكالة «اسوشيتدبرس»..

واضاف أمل ان يحترف جميع لاعبينا فى اوربا ليرتفع مستوى كرة القدم عندنا وقد لفتت وكالة اسوشيتدبرس عندما ذكرت ان هناك لاعب محترف واحد فى الفريق المصرى هو مجدى عبدالغنى الذى يلعب لنادى بيراسار البرتغالى وتست طارق سليمان المحترف فى نادى نيوشاتل السويسرى وذكرت الوكالة ان حسام حسن ٢٣ عاما مهاجم المنتخب الذى يرعب دفاع الخصوم سوف يلعب فى الموسم القادم لنادى باوك سالونيكا اليونانى..

ويرغب الجوهرى فى المزيد من الاحتراف لمزيد من اللاعبين المصريين لانهم كما تقول الوكالة لاعبين لجزء من الوقت (هواة) فقط..

ومعروف عن الجوهرى – وهو عقيد سابق بالجيش المصرى – الانضباط والجدية وقد ظهر ذلك واضحا خلال جدول الإعداد العنيف الذى وضعه استعدادا لكأس العالم..

ويعتقد الجوهرى ان هناك فرصة حقيقية للفريق المصرى للصعود الى الادوار القادمة فى كأس العالم خاصة تلك التى تنتهى بخروج المهزوم.. ويدخل الفريق المصرى مباراة الغد مع ايرلندا تملؤه الثقة بالنفس خاصة وان جميع الاحتمالات مفتوحة فى مجموعة مصر بعد تعادل فرق المجموعة الاربعة بنفس النتيجة وفوز مصر على ايرلندا فى مباراة غد – بمشيئة الله – سوف تجعل صعود مصر لدور الـ ١٦ ممكنا اكثر منه محتملا وتحمل للجوهرى تكريما رائعا خاصة وانه يخطط لاعتزال مهمة التدريب بعد كأس العالم على الرغم من انه وقع عقدا لتدريب المنتخب المصرى لمدة اربع سنوات.

ويرى الجوهرى ان مباريات كأس العالم هى جزء من عملية تدريب وتعليم الفريق المصرى.. وقال: نحن سعداء اننا جئنا الى هنا لنتنافس مع فرق مثل هولندا وانجلترا وايرلندا ونأمل ان يساعد ذلك لاعبينا على تحسين مستواهم.

وعلى الرغم من اعلان الجوهرى حاجته الى الخلود للراحة بعد كأس العالم فانه لن يدير ظهره لتحقيق ما اراده للكرة المصرية وهو اقامة قاعدة صلبة للاحتراف سوف أعود للعمل فى مجال كرة القدم فى مصر بعد فترة من الراحة الا اننى افضل ان اعمل فى ميدان التخطيط بدلا من التدريب!

ذراع مارادونا اليمنى تثير جدلا من جديد

ومرة اخرى تثير الذراع اليمنى لدييجو مارادونا كابتن الارجنتين مشكلة.. فقد اعترف نجم النجوم بان ذراعه لعبت دورا فى ايقاف الكرة ومنع هدف سوفييتى مبكر فى مباراة الفريق مساء الاربعاء الماضى التى انتهت بفوز الارجنتين ٢/صفر.. قال مارادونا: (لقد رأيت ضربة الراس التى سددها اوليج كوزينكوف السوفيتى قادمة فى اتجاهى وبشكل غريزى رفعت يدى ولكنى لم اكن اعرف اننى بهذا منعت الكرة من دخول المرمى لاننى لم انتظر خلفى.. ولكن لاتلوموا الحكم.. فهو بشر معرض للخطأ.. ولكن لو كان اريك فريد ريكسون السويدى حكم المباراة قد اطلق صفارته ضد مارادونا فقد كان بامكان السوفييت ان يحصلوا على ضربة جزاء، وبالتالى كان يمكن ان يتقدموا بهدف فى الدقيقة ١٦.

جدير بالذكر انه منذ ٤ سنوات فى نهائيات كأس العالم فى المكسيك وضح ان ذراع مارادونا اليمنى ساعدت فى تسجيل الهدف الاول للارجنتين فى المباراة التى انتهت بالفوز على انجلترا ٢/١.. وهو ما اكدته الاعادات التليفزيونية ومارادونا نفسه الذى قال ان (يد الله) هى التى وجهت الكرة.

قال المدرب السوفيتى لوبانوفسكى ان اخطاء الحكم كانت السبب الرئيسى وراء هزيمة فريقه من الارجنتين ودعا الى وقف الحكم الذى كان قد طرد لاعبا سوفيتيا فى الدقيقة ٢ من الشوط الثانى مما جعل المنتخب السوفيتى يكمل المباراة بعشرة لاعبين..

• فاكينيتى «مدير المنتخب القومى السويسرى الكروى» لأخبار اليوم»:

لو كان الحظ مع مصر لفازت على هولندا ٤/١

انبهر «جيلبر فاكينيتى» مدير الفريق القومى السويسرى، ورئيس نادى «نيوشاتيل» اول الاندية السويسرية باداء الفريق المصرى عندما شاهد مباراة كأس العالم بين مصر وهولندا.. وعلى الفور عاد الى القاهرة من الغردقة حيث كان يتابع احداث المباراة على شاشة التلفزيون وقرر ان يشترى هانى رمزى ليكون اللاعب المصرى رقم «٢» فى الفريق السويسرى بعد أن كان قد اشترى من قبل طارق سليمان لاعب النادى المصرى.

اداء مبهر

التقت «أخبار اليوم» بفاكينيتى على نيل مصر حيث يقيم بأحد الفنادق الكبرى لنتعرف منه على سر اختياره للاعب هانى رمزى وعلى رأيه فى اداء الفريق المصرى فى المباراة الأولى له فى كأس العالم، وتوقعاته لما يستطيع ان يحققه منتخب مصر الذى فاجأ العالم كله بادائه الرائع.

قال فاكينيتى: لقد انبهرت حقيقة بمستوى اداء الفريق المصرى واعتقد انه كان يستطيع أن يفوز ٣/١ او ٤/١ لو كان «الحظ» معه.. ورغم اداء هولندا الجيد فقد تفوق الفريق المصرى وأربك الفريق الهولندى.. واضاف: على كل حال فان وصول الفريق المصرى الى الادوار النهائية للكأس سوف يغير خريطة الكرة فى العالم.

• فاكينيتى

اجرت الحوار: نوال مصطفى

وعن سبب اختياره لـ «هانى رمزى» قال: لان لديه مهارة كشف الملعب بسهولة.. ولأنه مدافع متكامل كما أن عمره ٢١ سنة والفريق السويسرى محتاج لهذا المركز.

أما عن تقييمه لمباراة «مصر وهولندا» فقال: ان الفريق المصرى كان مرتبكا فى الدقائق الأولى ثم اكتسب الثقة بسرعة واستطاع ان يسيطر على المباراة بعد ذلك. ولم يستطع رونالد كومان الذى يعد أحسن لاعب فى العالم حاليا ويحمل رقم «٤» ان يوقف حسام حسن.

وأضاف فاكينيتى: انني معجب جدا باللياقة البدنية العالية للفريق المصرى وهذا يرجع فضله الى المدرب القدير محمود الجوهرى. كما لاحظت أنه فريق متكامل ومتماسك.

وعن توقعاته لما يمكن أن يصل اليه فريق مصر فى كأس العالم بعد مفاجأة المباراة الأولى قال: اذا استطاعوا ان يلعبوا بنفس اللياقة فى المباريات القادمة فسوف يصلون – باذن الله – الى مركز متقدم جدا.

افضل مباراة

وعندما سألنا «فاكينيتى» هل كان قبل المباراة يتوقع أن يؤدى الفريق المصرى بهذا المستوى.. قال: اننى لم اكن اتوقع ابدا هذا المستوى العالى رغم أننى ارسلت مدرب الفريق القومى السويسرى «أولى اشتيلى كى» ليرافق الفريق المصرى فى ايطاليا حتى نهاية مباريات الكأس واشجع الفريق المصرى بكل كيانى.. فأحد اللاعبين فى فريقنا السويسرى لاعب مصرى هو طارق سليمان ولكننى حزين لانه لم يشارك فى المباراة.

وأضاف: اننى فى الحقيقة كنت اتصور أن الفريق المصرى لن يصل الى قوة الفريق الهولندى المرشح للفوز بكأس العالم هذا العام.. ولكننى استطيع ان أقول ان هذه المباراة هى افضل مباريات كأس العالم حتى الآن. وقد شاهدت كل المباريات.. ويرجع هذا فى رأيى الى توافر الندية والجدية بين الجانبين.

وعن أحسن اللاعبين المصريين فى المباراة من وجهة نظره قال: أحمد الكاس وحسام حسن وابراهيم حسن واسماعيل يوسف وربيع ياسين.

شروط الاتفاق

ونعود الى الخبر الذى اعلنه «فاكينيتى» بعد المباراة مباشرة فسألناه: ما هى شروط الاتفاق على شراء هانى رمزى؟

قال: اننى قررت ذلك الآن.. وطلبت من شريكى رجل الأعمال المصرى المقيم بسويسرا «كامل أبوعلى» أن يبحث الاتفاق مع النادى الأهلى الذى يلعب له هانى واتمنى الا تجد صعوبات فى اتمام هذه العملية ومن المؤكد انه لن تكون لدينا أية موانع لاشتراكه فى كل مباريات المنتخب القومى المصرى.. كما تعهدنا من قبل مع طارق سليمان.

ومسيو «فاكينيتى» الذى يزور مصر لأول مرة قرر أن يقيم ٣ مباريات ودية بين قدامى اللاعبين العالميين وقدامى اللاعبين المصريين المعروفين فى مناسبة افتتاح القرية السياحية التى اقامها بالغردقة مع شريكه رجل الاعمال المصرى كامل أبوعلى. وسوف يشارك فى المباراة بيكنباور وبوبناك وشتيليكى وانطونيولى وسانتيانا وكاماتشو وبلاتينى وروشتو وبريجل.

• هانى رمزى.. مطلوب فى سويسرا



• ميلا نجم الكاميرون من أسعد منه.. لعب آخر نصف ساعة من مباراة فريقه مع رومانيا حول النتيجة من التعادل الى الفوز بهدفين احرزهما فى عشر دقائق.. وكأنه يهتف: الكاميرون هنا.. افريقيا هنا..

(صورة بالراديو لأخبار اليوم)

المعجزة اسمها روجيه ميلا

عاد الثعلب الافريقى العجوز «٣٩ سنة» ليقلب الموازين فى مونديال ٩٠

كتب حامد عز الدين:

انه ظاهرة، انه اسطورة كروية، انه روجيه ميلا (٣٩ سنة) نجم منتخب الكاميرون العجوز لكرة القدم.. ذلك اللاعب الذى كان مجرد تسجيله فى قائمة منتخب الكاميرون لكأس العالم مفاجأة لكل النقاد والخبراء.. فميلا الذى أعلن اعتزاله بعد لن شارك فريقه فى الفوز ببطولة كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٨ فى المغرب وكان له دوره المؤثر فيها.. ظل بعيدا عن الكرة الحقيقية لمدة سنتين.. وسافر الى جزر رينيون وهى احدى المستعمرات الفرنسية حيث لعب هناك كهاو.. وحتى يوم ٧ مايو الماضى اى قبل كأس العالم بأقل من شهر كان مجرد التفكير فى عودة ميلا اقرب للحلم المستحيل.. لكن وزير الرياضة الكاميرونى بعد ان شاهد منتخب الكاميرون يخرج من الادوار التمهيدية لكأس الامم الافريقية فى الجزائر فى مارس الماضى.. وبعد ان عرف عن المشاكل بين لاعبى المنتخب رأى انه لابد أن يفعل شيئا.. فكان اقتراحه بضم ميلا ولو ضما نفسيا..

ولكن هل يوافق ميلا؟.. قال ميلا عندما تحب لا يمكن ان تفكر فى الحسابات. او ان تفكر فى السنوات.. وأنا احب بلادى ولا يمكن أن ارفض.. ودخل ميلا المعسكر ليصبح هو الجوكر.. ولتصبح هى كأس العالم الثانية فى تاريخه الكروى بعد كأس العالم عام ١٩٨٢. بأسبانيا.

يعرفونه جيدا

ولأن الفرنسيين يعرفون ميلا جيدا.. فهو فرنسى اكثر منه كاميرونى حيث لعب محترفا هناك لمدة ١٠ سنوات فى اندية فالنسيين ثم باستيا ثم سانت اتيان فموناكو واخيرا مونبلييه.. فقد توقعت الصحف الرياضية الفرنسية ان يحقق ميلا شيئا مع الكاميرون او فريق الظل لفرنسا كما يحلو للفرنسيين أن يطلقوا على هذا الفريق الافريقى الذى يضم فى صفوفه سبعة لاعبين من المحترفين فى الاندية الفرنسية.

وبعودته اصبح ميلا هو اول لاعب فى التاريخ يعود من اعتزاله بعد عامين ليشترك مع منتخب بلاده فى كأس العالم..

وسئل ميلا: لماذا عدت؟.. قال: عدت لانهم طالبونى بالعودة.. لقد شن الصحفيون فى الكاميرون حملة يطالبوننى بالعودة لحاجة الفريق لى.. لكننى لم اكن افكر فى ذلك ابدا.. لقد بدأت المطالبة بعودتى تصبح رغبة شعبية وأنا لم اتعود ابدا على رفض مطلب لأبناء الكاميرون..».

«اننى اخاطر بسمعتى عندما اقبل العودة.. لقد قال البعض اننى عدت من أجل «الفلوس».. لكننى لست فى حاجة لها.. ولن يزيد كأس العالم من اسمى.. فاسمى كبير بما حققت».

مفاجأة تلو المفاجأة

واذا كان قيد اسم ميلا فى قائمة الكاميرون هو مفاجأة فى حد ذاته، فانه عندما وقف يستعد للنزول قبل ١٠ دقائق فقط من انتهاء مباراة الكاميرون والارجنتين فى افتتاح كأس العالم.. كانت المفاجأة اكبر.. فالفريق فائز بهدف.. ويلعب بعشرة لاعبين والفريق الارجنتينى يهاجم بضراوة.. فماذا سيفعل هذا العجوز؟.. لكن العجوز رد عمليا.. فخلال ١٠ دقائق ينجح ميلا فى أن يبث الرعب فى صفوف فريق الارجنتين.. فكلما وصلت اليه كرة استقبلها بهدوء شديد.. وانتظر قليلا تقدم زملائه ثم مررها لتصنع هجمة خطيرة تمكن الثعلب الكاميرونى العجوز من صنع ٤ هجمات لفريقه بينما فشل اللاعب الاشهر والاغلى مارادونا كابتن الارجنتين طوال ٩٠ دقيقة فى أن يحرز هدفا لفريقه البطل.. وتحدث العالم عن مهارة هذا اللاعب العجوز.. لكن ميلا لم يكن قد فعل كل ما يريد..

المعجزة

فاول امس كانت مباراة الكاميرون ورومانيا تشهد ندية واضحة مع تفوق للمنتخب الرومانى طوال الشوط الاول.. و١٥ دقيقة من الشوط الثانى.. ونزل ميلا لتنقلب الامور رأسا على عقب.. لقد اصبح منتخب الكاميرون هو المسيطر.. وارتبكت دفاعات رومانيا تماما امام مهارة هذا اللاعب.. وفى الدقيقة ٣١ ومن كرة ضالة عالية انتظر ميلا قليلا ثم تدخل فى الوقت المناسب فارتبك اندون قلب دفاع رومانيا وقام ميلا وبيسراه وبهدوء وخبرة اسكن الكرة مرمى رومانيا.. ولم تكد تمضى ٩ دقائق اخرى حتى كان ميلا يرقص الرقصة الافريقية الشهيرة.. رقصة المهرجان.. فقد صنع للكاميرون بدهاء هدفا ثانيا.. حين تلقى كرة ومعه مدافع فمر منه بيسراه وعدلها فى نفس الوقت ثم تلقاها بيمناه وأودعها قنبلة فى سقف الشبكة ليحقق لبلاده انجازا تاريخيا هائلا ويصعد بالكاميرون الى دور الـ ١٦ لبطولة كأس العالم.. قبل أن يضمن احد تحقيق ذلك الانجاز.

وفى معسكر الفريق، يلعب ميلا دورا هاما.. انه النموذج امام كل لاعبى الفريق.. وهو شديد التواضع لا يرفض الادلاء بحديث أبدا.. وعندما قال له صحفى ايرلندى «ولكنك عجوز.. أليس كذلك؟» رد بابتسامة قائلا: «اسمى روجيه ميلا.. ومكتوب فى جواز سفرى ميلر.. عمرى ٣٩ سنة.. ولكن هناك لاعبين اكبر فى السن منى استمروا يلعبون لأكبر من ذلك.. وكانوا ممتازين.. ان اللاعب يلعب برأسه وليس بقدميه..».

وماذا كنت تفعل طوال الموسم فى فريق الهواة بجزر الرينيون.. رد ميلا: بالطبع لم اكن اتدرب بقوة كما كنت أفعل من قبل كلاعب محترف.. لكننى لم اتوقف عن العمل.. ان وجودى هنا ليس مجرد اجازة على شواطىء المحيط.. انهم يتدربون كهواة، لكننى اتدرب ٥ مرات اسبوعيا..».

وعندما سئل قبل بداية كأس العالم هل تعتقد انك ستفعل شيئا خلال هذه البطولة؟.. ان لدى وسائل لتحقيق طموحى.. ولا يعلم احد كيف ساكون.. انهم يقولون اننى عجوز جدا.. لكننى هنا لأثبت لهم اننى عندما اعتزلت فعلت ذلك برغبتى وليس لاننى لم اعد استطيع أن اقدم شيئا على مستوى عال..

وعاد ميلا.. ليصبح اسطورة فى دنيا كرة القدم.. وليستحق بجدارة ان يصبح حكاية تتناقلها الاجيال فى الكاميرون التى لن تنسى ذلك الرجل الذى نسى عدد سنوات عمره.. وعاد لينسعدها.. ولتخرج جماهير الكاميرون فى مظاهرة فى كل الشوارع والحوارى تهتف باسمه.

بروكلين لصحيفة انجليزية:

أقول لبوبى روبسون حذار من منتخب مصر

لندن – جلال مرزوق:

بدأت بعض الصحف الشعبية البريطانية فى توجيه التحذيرات الى بوبى روبسون مدرب انجلترا من خطورة الفريق المصرى.. نشرت صحيفة «الصن» حديثا مع بروكلين حارس مرمى هولندا حذر فيه كلا من ايرلندا وانجلترا من خطورة الفريق المصرى.. ووصف بروكلين المباراة بانها كانت شيئا محزنا بالنسبة لهولندا..

وقال بروكلين ان تلك المباراة تعتبر درسا لابد ان يستفيد منه بوبى روبسون مدرب انجلترا وجاك تشارلتون مدرب ايرلندا حتى يستطيعا ان يهزما مصر وأضاف انه حتى يكون منصفا لابد أن يشير الى انه كان من المحتمل ان يكون العقاب المصرى لهولندا اكثر ايلاما.. يقصد لن تحقق مصر الفوز..

وتنبأ بروكلين بامكانية ان تحقق انجلترا الفوز بثلاثة او اربعة أهداف على مصر اذا مادرس الانجليز جيدا مباراة هولندا.. واختتم بروكلين حديثه قائلا ان الجوهرى مدرب مصر استطاع ان يصنع من لاعبى مصر منتخبا قويا يتجول الان ليبث الرعب فى العالم..

الارجنتين وانجلترا يطلبان قيد حراس مرمى جدد

طلبت الارجنتين من الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) قيد حارس مرمى جديد ضمن قائمة لاعبيها بدلا من بومبيدو المصاب.. من المنتظر ضم انجيل كوميترو حارس مرمى نادى «ريفربلات».

وكان خوليو جروندانا رئيس اتحاد الكرة بالارجنتين قد رفع هذه القضية امام منظمى كأس العالم الا ان لوائح كأس العالم لاتسمح باجراء اى تعديل على قوائم اللاعبين المشتركين فى النهائيات الا فى حالات استثنائية جدا تقررها اللجنة.

كما طلبت انجلترا ايضا قيد حارس مرمى اخر لان حارس المرمى الاحتياطى لشيلتون اصيب اثناء التدريب.






قصة اكبر علم مصرى فى مباراة مصر وهولندا

شاهدت الجماهير المصرية علما مصريا كبيرا يبلغ طوله ٢٠ مترا وارتفاعه عشرة امتار.. قام باعداده المحامى المصرى محسن حافظ والذى لم يفصح عن وجود هذا العلم معه حتى يقدمه كمفاجأة للمصريين فى باليرمو.. ولاعداد هذا العلم قصة طريفه حيث اشترك فى صنعه اكثر من عشرة مصريين.. شكل النسر الذى يتوسط العلم مشكلة حقيقية فى انجازه حيث لايوجد بمحلات صناعة الاعلام بالقاهرة نسر مقاس ربع متر فاستدعى المحامى المهندس المصرى ايمن الجيوش ومصرى اخر يدعى محمد هيبه وتم شراء النسر من القماش الاصفر وظلوا يعملون ٥ ساعات حتى تم الانتهاء منه ولصقه بالعلم.

ويعد المصريون فى باليرمو مفاجأة لخرى تعلن باستاد فافوريتا، ومن المشجعين حمدى وربيعو وعماد وعبدالهادى ومحفوظ وبالتعاون مع بعض العاملين فى باليرمو بينهم عماد الحلوانى وعلى حمودة وبدوى محمد امين واشرف مسعود وآخرون قادمون من دول اوروبية جاءوا لمؤازرة الفريق.

الجائزة التى ضاعت على لاعبى ايطاليا

الفوز بهدف واحد على الولايات المتحدة اضاع على لاعبى المنتخب الايطالى لكرة القدم جائزة كانوا ينتظرونها منذ فترة طويلة.. فقد اشترط ازيليو فيشينى المدير الفنى للمنتخب الايطالى على لاعبيه ان يفوزوا فوزا كبيرا على الولايات المتحدة حتى يمنحهم اجازة لمدة ١٢ ساعة يلتقون فيها بزوجاتهم وصديقاتهم خاصة أن اللاعبين لم يحصلوا على اجازة منذ ٢٤ مايو الماضى.. ويبدو ان هذه الجائزة كانت سببا فى تسرع اللاعبين امام المرمى الامريكى حتى ان فيالى النجم الكبير اضاع ضربة جزاء لفريقه..

الصحفيون «بالذات» ضحايا عمليات نشل وسرقة متكررة فى بارى

اصبح الصحفيون الاجانب الذين يقومون بتغطية كأس العالم بمدينة بارى الإيطالية انفسهم جزءا من الاخبار الصحفية بسبب سلسلة من حوادث السرقة التى تعرض لها هؤلاء الصحفيون.. فقد تعرض ٤ صحفيين لحوادث سرقة ونشل واصدر البوليس الايطالى أوامر دعا فيها كل زائرى مدينة بارى الى احرص.. خطف احد اللصوص حقيبة احدى الصحفيات وفيها جواز سفرها وكل الوثائق الخاصة بها وتم العثور على كل الاوراق بعدها بيومين فى احد مكاتب البريد.. ثم سرقت سيارة استاجرها احد المصورين.. وفقد صحفى لخر الكاميرا الخاصة وساعته وجهاز التسجيل وكل نقوده ووثائق سفره من سيارته. ولكن المشكلة الكبرى كانت فى تعرض صحفى رومانى مسكين لسرقة نقوده القليلة واضطر العاملون الايطاليون فى المركز الصحفى فى بارى لجمع بعض النقود واعطائها له حتى يكمل مهمته..

الطريف ان مدير البوليس فى بارى قال ان حوادث السرقة فى هذه المدينة هى بالتاكيد اقل من تلك التى تحدث فى باليرمو.

٥ مصابين فى منتخب انجلترا

نشرت الصحف الانجليزية ان منتخب انجلترا يواجه مشكلة صعبة حيث يوجد لديه ٥ مصابين هم جارى لينيكر وديفيد سليمان حارس ادريان روبسون وكريس وادل وتيرى بوتشر..

حسام الصغير «وشه حلو».. على مصر

رزق المواطن المصرى عماد فتحى بمولود فجر يوم مباراة مصر وهولندا وعلى الفور اسماه «حسام» على اسم نجم مصر الكبير حسام حسن.. وامس حضر «لاخبار اليوم» وتوقع ان تحقق مصر نتيجة طيبة فى مباراتها مع ايرلندا غدا وقال «ان وش ابنه».. كان حلو على مصر.

إفريقيا تزحف بين الاهداف والقرآن

كتب فرانكو فرارا الكاتب الرياضى بصحيفة كوريرى «ديللا سبورت» مقالا تحت عنوان افريقيا تزحف بين الاهداف والقرآن.. واعطى فى مقدمة المقال نبذة عن حياة الجوهرى قائلا بان الفن خلق فى مصر كما يذكر محمود الجوهرى فلماذا نتعجب.. وان وجه العميد الجوهرى الصارم يعطى انطباعا للجدية.. وقدعمل الجوهرى بالقوات المسلحة حتى عام ١٩٦٥ ثم مدربا فى بلده وانتقل للتدريب بعد ذلك بالامارات والسعودية وانه يرى انه من المنطق والطبيعى ان فريقه قد خلق الرعب لابطال اوربا.. ويركز على تخطى العقبات.. وانه يريد ماذا سيفعل الاتحاد الدولى لكرة القدم فمنذ اعوام والدول الافريقية تظهر انها تستحق احتراما اكبر ووضعها فى الاعتبار بصور لائقة.

واعطى الكاتب نبذة عن اللاعبين المصريين.. وقال ان الكرة المصرية اصبحت حقيقة ثابتة وان بناة الاهرام استمروا فى طريقهم دون التخلى عن الصلوات الخمس التى نص عليها القرآن والتى ينسى خلالها اللاعبون الكرة وزوجاتهم واولادهم لتطهير ارواحهم.. وان الاهلى والزمالك على ضفاف النيل احسن فريقين فى مصر فقدا مدا المنتخب بثمانية عشرة لاعبا قادرين اليوم على جذب انظار العالم.

ونقل الكاتب عن الجوهرى قوله: انه كان لاعبا بالفريق المصرى فى الخمسينات وان المنتخب الحالى اقوى بكثير من الذى لعب له.. واضاف ان الانفتاح الكبير على الكرة عن طريق التليفزيون وبصفة خاصة الكرة الاوروبية كان لايمكن الا ان يعطى ثمارا على المدى المتوسط والطويل.

هكذا من الأصل

عندما قال مدرب ايرلندا :

أنا لا أخشى المصريين !

في السادسة مساء غد بتوقيت القاهرة تتجه عيون العالم الى مدينة باليرمو الايطالية ، وبالتحديد ستاد فافوريتا لمتابعة اللقاء الثاني لفراعنة الكرة المصرية امام ايرلندا .. وهو لقاء سيحدد الى حد كبير امكانية صعود مصر الى دور الـ ١٦ - باذن الله والاهتمام العالمي بهذا اللقاء ليس مبالغة ولكنه حقيقة صنعها المصريون سندريلا كاس العالم على حد وصف مراسل وكالة رويتر .. عندما رقصوا السامبا . كما قال ملك الكرة الخالد بيليه في تعليقه على المباراة للتليفزيون البرازيلي . امام منتخب هولندا الذي احتفى كل نجومه امام عزيمة ورجولة المصريين .

وبعد ان اكتسب رجال المنتخب القومي لكرة القدم الثقة من مباراتهم امام هولندا وبعد ما اظهروه من فن كروي عالي المستوى . وصل الامر بجاك تشارلتون المدير الفني لمنتخب ايرلندا الى القول بانه لا يخشى المصريين . وانهم سيحتاجون الى بذل الجهد حتى يحققوا معنا نتيجة طيبة .. هذا التصريح يعكس تماما الموقف قبل مباراة الغد الهامة .. ويؤكد ان جاك تشارلتون سوف يفعل كل ما بوسعه لمواجهة الفراعنة المتحمسين . ويمكن من قراءة سريعة لمباراة ايرلندا وانجلترا يبدو من الواضح انه من الصعب على تشارلتون ان يحدث تغييرا في تشكيل فريقه او خطة اللعب فهو بلا شك قد وضع افضل ما لديه امام صديقه اللدود انجلترا .

يلعب المنتخب الايرلندي بطريقة اقرب الى ٤ : ٤ : ٢ .. في الدفاع موريس (٢) في مركز الظهير الايمن وستيفن (٣) ظهيرا ايسر . وفي وسط خط الدفاع موران (٥) وهو مساك خط الدفاع او الظهير (الستوبر) وبجوار الليبرو او الظهير الحر مكارثي .. وفي خط الوسط يلعب اندرو (١٣) جهة اليسار وبجواره هاوتون (٨) يميل ايضا الى اللعب جهة اليسار . ثم ماكجراث (٧) لاعب الوسط المهاجم من جهة اليمين ثم شيدي (١١) أخطر لاعبي ايرلندا وصاحب هدف التعادل في مرمى شيلتون حارس انجلترا الذي يلعب اكثر كجناح ايمن .. وفي الامام تلعب ايرلندا برأس حربة . المتقدم هو الدريدج (٩) المهاجم السريع .. وخلفه كاسكارينو (١٠).

لاعب وكلمة

حارس مرمى هولندا هو باتريك بونير (٣٣ سنة) يتميز بسيطرته على منطقة جزائه والتقاط كل الكرات العالية .. كما انه يبدأ هجمات فريقه

● كاسكارينو

● شيدى

● الديرج

هذه هي خطط ايرلندا لمواجهة الفراعنة غدا

بتمرير الكرات الطويلة التي تصل الى نصف ملعب الخصم . ولكن عيبه هو ارتباكه من الكرات الارضية والانفرادات .

ونبدأ بخط الدفاع واهم من فيه هو الليبرو ماكارثي يقوم هذا اللاعب بمهمة صانع اللعب لفريقه من المنطقة الخلفية . ويتقدم كثيرا خلف مهاجميه .. كما انه يقوم بأخذ رميات التماس الطويلة من الجانبين .. وستكون مهمة راس الحربة الثاني في منتخب مصر هي ايقاف تقدمه بمشاركته في كل كرة .

اما ستوبر ايلندا موران فهو لاعب خشن يستخدم سلاح العنف كثيرا الا انه وضح خلال مباراة ايرلندا مع انجلترا انه يمكن « الضحك عليه » حيث تسهل مراوغته .. ولا شك انه سيتولى مراقبة حسام حسن الذي اصبحت « العين عليه » بعد مباراة هولندا .

يبقى الظهير الايسر ستيفن وهو يقوم اساسا باداء الواجب الدفاعي .. ولا يخاطر بالتقدم للهجوم حتى انه لم يتقدم الى ما بعد نصف ملعب ايرلندا ابدا خلال مباراة الفريقين معا ..

خط الوسط

في خط الوسط .. يأتي شيدي في المقدمة فهو لاعب مراوغ سريع .. يهوى التسديد من خارج المنطقة .. واعتقد انه لابد من مراقبته وعدم اعطائه الفرصة للتسديد من بعيد بأحد لاعبي الوسط في المنتخب المصري .. والمرشح للقيام بهذه المهمة اسماعيل يوسف .. كما سيتطلب الأمر مزيدا من الحرص من جانب احمد رمزي في مواجهته اذا مر من اسماعيل .

النجم الثاني في وسط ايرلندا هو ماكجراث . وماكجراث هو مفتاح اللعب الهجومي الايرلندي من جهة اليمين . حيث يتبادل الكرات مع موران من الخلف . ومع كاسكارينو في الامام . لكنه لا يغامر بالتسدد من خارج المنطقة ويفضل دائما التمرير الى شيدي في اليمين او اندرو في اليسار .

اما هاوتون فهو لاعب الوسط الدافع ووضح ذلك من خلال المباراة الأولى لايرلندا مع انجلترا حيث كان مكلفا بمراقبة كريس واول اخطر لاعبي انجلترا .. وعليه فانه سيكون مكلفا بمراقبة احمد الكاس نجم وسط منتخب مصر .. يبقى اندرو وهو حلقة الوصل بين ستيفن الظهير الايسر وبين الدريدج في الهجوم .. وهو يتميز بسرعته الفائقة لكنه لاعب عادي جدا من حيث الامكانيات المهارية ..

كيف وصلت ايرلندا الى النهائيات ؟

اشتركت ايرلندا في المجموعة الأوروبية السادسة .. حيث لعبت ٨ مباريات فازت في ٥ منها على اسبانيا ١/صفر وعلى مالطة ٢/صفر و ٢/صفر وعلى المجر ٢/صفر وعلى ايرلندا الشمالية ٣/صفر .. وتعادلت في مباراتين امام ايرلندا الشمالية بدون اهداف وامام المجر بنفس النتيجة .. وخسرت مرة واحدة فقط امام اسبانيا ٢/صفر

ايرلندا .. بلا ماض في الكأس

تلعب ايرلندا اول مرة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم .. ولم تبدأ ايرلندا حتى المشاركة في التصفيات الا عام ١٩٥٠ ..

خط الهجوم

رغم ان النجم الاشهر في خط الهجوم الايرلندي هو الدريدج (٣١ سنة) لاعب ريال سوسيداد الاسباني .. الا ان كاسكارينو (٢٧ سنة) ولاعب استون فيلا الانجليزي هو الاخطر بكل تأكيد .. ذلك ان الدريدج يحتاج دائما الى من يصنع له الفرصة داخل منطقة جزاء الخصم وتصبح مهمته هي استغلال هذه الفرصة . اما كاسكارينو فهو لاعب قوي سريع جدا لا يهدأ .. واعتقد ان مهمته ستكون صعبة امام هشام يكن وهاني رمزي .

ومع هؤلاء اللاعبين هناك في الدفاع اوليري وهوتون وستاونتون وكالاهان وكين وتاونسند .

■ جاك تشارلتون :

أنا لا أحب الموهوبين

جاك تشارلتون مدرب منتخب ايرلندا اصبح مدربا شهيرا ايضا فقط في يونيو عام ١٩٦٦ عندما حقق لايرلندا الفوز على انجلترا ١/صفر .. ولكنه كان لاعبا شهيرا جدا حيث كان عضوا في منتخب انجلترا الذهبي الذي فاز لبلاده باول واخر كاس عالم لكرة القدم عام ١٨٦٦ .. جاك تشارلتون عمره ٥٥ سنة .. اعتزل الكرة عام ١٩٧٢ .. وعمل بتدريب عدد من الاندية الانجليزية هي « ميدلسبروه ثم شيفيلد » ثم « تزداي » و « نيوكاسل » .

وفي عام ١٩٨٥ اصبح اول مدرب اجنبي يتولى تدريب منتخب ايرلندا .. ونجح في ان يصبح بطلا شعبيا عندما تأهل المنتخب الايرلندي لنهائيات كأس الامم الاوروبية ١٩٨٨ بالمانيا .. ثم ظهوره بمستوى رائع خلال هذه النهائيات والذي تجسد في تحقيق الفوز على انجلترا .. وها هو معهم الان لأول مرة في تاريخهم في « مونديال » ايطاليا ٩٠ ..

وجاك تشارلتون هو ديكتاتور الكرة الايرلندية .. ويرى ان اللاعب الموهوب هو لاعب غير مفيد لفريقه جاك يلعب بالاسلوب الانجليزي « القاتل للمواهب » فهو يعتمد على اللاعب القوي السريع المنفذ للتكتيك .. اما اللاعب الموهوب من وجهة نظر جاك .. لاعب معطل ..

ويرفض جاك القول بتعدد طرق اللعب فهو يرى ان كل فرق كرة القدم في العالم تلعب بنفس التكتيك منذ ١٠ سنوات وان الاعتماد على اللاعبين اصحاب المواهب اصبح اقل في العالم كله ..

وكان اخر تصريح لجاك تشارلتون قبل ان يبدأ كاس العالم حول مباراته مع مصر هو : « رغم فوز مصر على اسكتلندا .. الا ان المصريين لن يكونوا اكثر من ضيوف على كاس العالم في ايطاليا » ولكن بعد المستوى العالي الذي ظهر عليه الفراعنة امام هولندا .. بدأ جاك تشارلتون تعليقه على مباراته مع مصر قائلا : انا لا اخشى المصريين .. فسيحتاجون الى جهد كبير حتى يحققوا الفوز علينا .. وسبحان مغير الاحوال .. هذا هو تعليقنا نحن ..

قبل المواجهة بينهما غدا :

بونير حارس ايرلندا لا يعرف كيف ينطق اسم شوبير !

المواجهة غدا بين باتريك بونير حارس مرمى ايرلندا (٣٠ سنة).. وبين أحمد شوبير حارس مرمى مصر (٢٩ سنة).. عندما اعلنت قرعة كاس العالم لكرة القدم وعرف شوبير انه سيكون مع بونير وشيلتون وفان بروكلين قال : بالصعوبة مهمتي ان اقارن مع هؤلاء العمالقة الثلاثة .. فقد كان شوبير يعرف جيدا من خلال شاشات التليفزيون .. ولكن احدا من هؤلاء الثلاثة بالتاكيد لم يكن يعرف شيئا عن شوبير الاسم القادم من ارض الفراعنة .. والذي كان من الصعب عليه ان يتخطى حاجز افريقيا ..

ولكن بعد ادائه امام هولندا وصل شوبير الى مصاف حراس المرمى العالميين .. ولابد ان بونير الذي اجاب ذات يوم على سؤال حول حارس مرمى مصر قائلا : انني لا اعرف حتى كيف انطق اسمه . لابد ان بونير هذا يعرف حاليا كيف ينطق اسم هذا الحارس المصري ..

ورغم ان بونير لم يعرفه العالم الا يوم ١٢ يونيو عام ١٩٨٨ عندما تألق بشدة امام انجلترا في كاس الامم الاوروبية حين حققت ايرلندا المفاجأة وهزمت انجلترا ١/صفر .. رغم ذلك فان بونير واثق من نفسه جدا ومعروف عنه جملة شهيرة يقول فيها : « ليس في العالم الا بونير واحد ».

ولكن بونير هو واحد من الحراس اصحاب الاعصاب الفولاذية يجيد توقيت الخروج من مرماه .

وبونير مشهور ايضا باجادة صد ضربات الجزاء .. يلعب بونير منذ عام ١٩٧٨ لنادي سيلتيك جلاسجو وحصل معه على بطولة الدوري ٤ مرات والكأس ٤ مرات ..

اما شوبير فهو يعد واحدا من أحسن حراس المرمى الأفارقة .. ورغم انه انتظر كثيرا في صفوف الاحتياطي رقم ٣ بعد عملاقين في حراسة مرمى الأهلي ثابت واكرامي .. الا انه عندما واتته الفرصة احسن استغلالها عندما لعب في دورة الالعاب الافريقية ١٩٨٧ بعد اصابة ثابت البطل .. وكان له الفضل الاول في حصول مصر على بطولة كرة القدم .. وقدم شوبير ٣ مواسم مع فريق الاهلي ومنتخب مصر حتى نجح في الحصول على لقب احسن لاعب كرة مصري عام ١٩٨٩ .

وشوبير يعتبر هذه البطولة التي كانت الأمل الصعب في حياته ان يشترك في كاس العالم هي فرصته الكبرى للاحتراف في اوروبا .. وقد اعطته مباراة هولندا الكثير من الثقة .. وحتى قبل مباراة هولندا بلحظات كان شوبير يتذكر خطواته الأولى داخل النادي الأهلي عندما جاءه شبلا من نادي كفر الزيات .. وكان لقب حارس مرمى الأهلي هو اكبر آمال هذا الشاب الخجول عندما استبقوه في احدى حجرات الملابس لمدة ٣ أيام قبل ان يخضع للاختبار .. وقبل ان يتحقق الاختيار

● شوبير .. حارس مرمى الفريق القومي المصري

● بونير
حارس ايرلندا

ماذا لو تعادلت كل فرق المجموعة السادسة ١/١ ؟

ماذا لو تعادلت كل فرق المجموعة السادسة التي تضم مصر ١/١ ؟ سؤال محير تلقته « اخبار اليوم » في اكثر من مكالمة هاتفية .. ذلك ان في حالة استمرار نتائج المباريات على هذا الشكل بعد تعادل انجلترا وايرلندا ثم هولندا ومصر ١/١ .. سيصبح رصيد كل فريق من الفرق الأربعة ٣ نقاط و ٣ اهداف مقابل ٣ اهداف .. الاجابة في لائحة مسابقة كاس العالم هي انه في هذه الحالة ليس امام اللجنة المنظمة للبطولة سوى اجراء قرعة لتحديد الأوائل الثلاثة للمجموعة.

[illegible]

طبيب المنتخب المصري ايرلندي اكثر من الايرلنديين

الدكتور احمد ماجد (٣٧ سنة) طبيب المنتخب القومي لكرة القدم يعرف الكثير عن الايرلنديين وطباعهم وعاداتهم فهو يحمل ذكريات طيبة عن الأيام التي قضاها في دبلن عاصمة ايرلندا في السبعينات حيث حصل هناك على درجة الزمالة في الطب .. ولانه عاش هناك ٣ سنوات متتالية فانه يبدو ايرلنديا اكثر بكثير من معظم لاعبي منتخب ايرلندا الذين لاتربطهم ببلادهم سوى الجنسية ..

وقبل يوم واحد من مباراة مصر وايرلندا في كأس العالم قال د . ماجد لوكالة الانباء الالمانية : ان ايرلندا بلد جميل والايرلنديين شعب ودود للغاية ولكن لاعبيهم سيحاولون ان يجعلوا الامر صعبا بالنسبة لنا .. ونحن نريد ان نفوز عليهم ..

● د . أحمد ماجد

وذكر د . ماجد ان الاستعدادات الطبية لمنتخب مصر لكاس العالم لم تختلف كثيرا عن استعدادات الفرق الاخرى وهي تتبع بدرجة كبيرة الاساليب المتبعة في اوروبا والولايات المتحدة ..

وباعتباره طبيب الفريق فهو مسئول ايضا عن الاشراف على نظام تغذية اللاعبين الا انه رفض فكرة وجود طباخ ضمن البعثة المصرية قائلا : ربما تفضل فرق مثل هولندا والمانيا الغربية ذلك الا ان هذا ليس اسلوبنا فنحن ناكل الطعام الذي يقدمونه في الفندق ولانعتقد ان احدا يضع لنا اي شيء فيه !

رأى بالعربي

علينا الا ننسى وسط الفرحة بالعرض الجميل الذي قدمه فريقنا القومي في مباراته مع هولندا، ان ماحدث جاء نتيجة جهد جماعي من الفريق ككل، سواء الذين لعبوا المباراة او الذين لم يلعبوها . علينا الا ننسى العرق الذي بذل في التدريبات القاسية التي اشترك فيها كل من شارك في المسيرة الى كاس العالم ابتداء من التصفيات على مستوى القارة الافريقية وحتى الان. الدور الذي لعبه هشام عبدالرسول مثلا في تحقيق هذه النهضة الكروية لايقل باي حال عن الاحوال عن الدور الذي لعبه حسام حسن او جمال عبدالحميد او الكاس او شوبير .

فعلى الرغم من ان هشام مصاب ولا يشارك في اللعب، الا انه بمجهوده في التصفيات استطاع ان يساهم في وصول مصر الى روما. وهناك استطاع الفريق المصري ان يثبت للعالم كله ان في مصر رجالا يستطيعون ان يحققوا المستحيل اذا ماتوافرت لهم القيادة السليمة والحب والانتماء وروح الفريق .

لقد شاهدنا فريق الكرة المصري وهو يلعب كرة جميلة صفق لها الجميع لانه تخلى عن الروح الفردية وعن الانانية . لعب كفريق واحد تحت قيادة واحدة . لم يكن هناك لاعب ينتمي للاهلي وآخر للزمالك كلهم ابناء مصر يلعبون من اجل مصر ومن اجل تقديم عرض مشرف.. لم ترهبهم احتمالات الهزيمة امام عمالقة الكرة في العالم .

اخلصوا في بذل الجهد وتطبيق تعليمات المدرب فتحول العمالقة امامهم الى بشر عاديين او حتى اقزام واصبحوا هم العمالقة.

وما حدث في باليرمو مساء الثلاثاء الماضي يمكن ان يتكرر امام ايرلندا غدا الاحد اذا تمسكنا بنفس الروح وبنفس الايمان بان الله لايضيع اجر من احسن عملا.. وان علينا ان نبذل كل جهدنا لتحقيق النصر وبعد ذلك لانهتم النتيجة اذا ادى كل واحد منا واجبه ..

ان الدرس المستفاد من مباراة مصر وهولندا هو ان الفرد المصري يستطيع ان يحقق المعجزات اذا تمسك بروح الفريق والالتزام بتعليمات قياداته الواعية وتنفيذها بدقة. عندما ننظر الى الامام ولا ننظر الى الخلف نقضي على الكثير من الخلافات التي تعطل اى مسيرة ناجحة . عندما نتخلى عن الاتهامات ولا نضيع وقتنا فيما لايفيد نستطيع ان نحقق الكثير من النجاح في اى مجال. عندما نختار الرجل المناسب في المكان المناسب فاننا بذلك نقطع نصف الطريق نحو تحقيق الاهداف المرجوة . وهذا هو بالضبط ما فعله الجوهري مدرب الفريق القومي في اختياره لافراد الفريق الذى لعب امام عمالقة العالم في الفريق الهولندي . اختار الفريق لتنفيذ الخطة الموضوعة طبقا لدراسات واعية لامكانات كل لاعب . لم تتغلب عليه العاطفة في الاختيار .. لم ترهبه الاسماء اللامعة . غلب المصلحة العامة فتحقق له ما اراد واستطاع ان يجعل فريق مصر حديث العالم كله .

باختصار علينا ان نستفيد من الانتصارات التي نحققها بان نعرف ان طريق الانتصار ليس سهلا ولكنه طريق صعب وشاق. طريق ملىء بالتخطيط والدراسة والعمل وبالتخلى عن المصالح الشخصية في سبيل الصالح العام .

ترى هل نتعلم الدرس !

محمد طنطاوى

■■ وزير الداخلية :

تلقينا العديد من الطلبات لتدريب ضباط الدول الأخرى لمكافحة المخدرات


محمد عبدالحليم موسى

اكد اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية حرصه على توفير المعاملة الكريمة للمواطنين من جانب الشرطة وانه لن يتهاون مع من يخالف هذه التعليمات .

واضاف الوزير انه يعمل على تطوير اداء رجل الشرطة والاهتمام بالنواحي الانسانية والاجتماعية المتعلقة به بالاضافة الى وسائل تحديث عمل الشرطة لملاحقة مرتكبي الجريمة الذين يستندون الى التخطيط العلمي في ارتكابهم لها .

اننا في سبيل هذا التطوير نبحث الاستعانة في العمل بالجنود المؤهلين علميا لدراسة العلوم الشرطية وقال الوزير ان جهاز الامن المصري يتميز بالاداء الجيد بشهادة خبراء الامن الدوليين وكيف اننا تلقينا مؤخرا العديد من طلبات كثير من الدول المتقدمة سواء في الشرق او الغرب لتدريب ضباطهم على مكافحة الجريمة لدينا في مصر .

واضاف ان الشرطة ليست هي المسئولة الوحيدة للتصدي للتطرف وانما هناك اجهزة اخرى كثيرة عليها ان تقوم بدورها للقضاء على هذه الظاهرة .

وبالنسبة للمخدرات قال الوزير : لقد حققنا نجاحا كبيرا في التصدي للكثير من عمليات التهريب وتجارة المخدرات بالمداهمة المستمرة للاوكار ومنافذ التهريب .

وقال ان هناك تعليمات مشددة باتباع الدقة في اتخاذ الاجراءات القانونية لسد اى منفذ او ثغرة للهروب من وجه العدالة .

جاء ذلك خلال جولة وزير الداخلية امس بمدينة العريش والتي افتتح خلالها المبنى الجديد لمديرية الامن وتفقد معرض المسروقات وقوات فرق الامن .

■■ اليوم ببغداد :

مؤتمر اسلامى عالمى لدعم العراق فى مواجهة التهديدات

بغداد ـ محمد الزرقاني :

تبدأ اليوم بالعاصمة العراقية « بغداد » اعمال المؤتمر الاسلامي الشعبي لناصرة الشعب العراقي .. ويستمر لمدة ٣ ايام .. ويشارك فيه عدد كبير علماء ومفكري المسلمين من جميع انحاء الامة العربية والاسلامية .

ويهدف المؤتمر الى مناصرة الشعب العراقي ازاء التهديدات التي تواجهه وتواجه الامة العربية والاسلامية .

ومن المقرر ان يلتقي الرئيس العراقي صدام حسين مع اعضاء المؤتمر في حوار طويل عن دور العراق في مواجهة هذه التهديدات الصهيونية والاستعمارية التي تستهدف الامة العربية كلها .

وتشارك مصر في المؤتمر بوفد ضخم برئاسة د . محمد علي محجوب وزير الاوقاف .. والذي يلقي اليوم كلمة مصر ، وينقل خلالها تحيات وتأييد الرئيس محمد حسني مبارك للشعب العراقي ، وتاكيده على وقوف مصر مع العراق ازاء اى تهديد يواجهه .

وصرح عبدالله فاضل وزير الاوقاف العراقي ان المؤتمر سوف يعلن للعالم كلمة الاسلام ودوره في هذا العالم المليء بالمتغيرات السريعة ، وقدرته على مواجهة التحديات بتجميع كلمة ابنائه .

ومن ناحية اخرى .. اختتمت امس اجتماعات وزراء الاوقاف والشئون الدينية بدول مجلس التعاون العربي .. وتم بحث سبل دعم وتوثيق التعاون بين دول المجلس الاربع في مجالات الدعوة الاسلامية ، والتنسيق فيما بينها في مواجهة التحديات . وقد قدمت مصر خلال الاجتماعات ورقة عمل تهدف الى رفع مستوى الدعاة بدول المجلس ، وتطوير المساجد لتؤدي دورها كمركز للاشعاع الديني والحضاري والثقافي والاجتماعي .

ورأس وفد مصر في هذه الاجتماعات د . محمد علي محجوب .. كما ضم الوفد د . عبدالله عبدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف ود . جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

شيخ الأزهر يلتقى بوفد من أساتذة الجامعات الامريكية والالمانية

يلتقي فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الشيخ جاد الحق بوفد من رجال الجامعات الامريكية والالمانية صباح غد يرافقهم د . على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة وذلك للتعرف منه على مستقبل الاسلام كما يلتقي شيخ الازهر يوم الخميس القادم بيعثة الازهر الشريف لموسم الحج هذا العام قبل سفرهم لاداء الفريضة .

وزير الدفاع يشهد تسليم قيادة المظلات

يشهد الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي صباح اليوم السبت الاحتفال بتسليم وتسلم قيادة وحدات المظلات من العميد اركان حرب عبدالمعين احمد الذي عين رئيسا لاركان الجيش الثاني الميداني الى العميد اركان حرب خليل كامل خليل الذي كان يشغل منصب رئيس اركان وحدات المظلات .

قرى سياحية جديدة فى سيوة وعجيبه

بدأت وزارة التعمير اجراء دراسات سياحية لاستغلال موقع عجيبه بمرسى مطروح وتحسين المدخل الشرقي والمدخل الغربي لمدينة مرسى مطروح .

كما تقوم بدراسة مشروع لانشاء قرية سياحية بواحة سيوه لتنشيط حركة السياحة بها وانشاء طريق يربط بين سيوه والفرافرة وتحسين الصرف الصحي بها .

تعاون سويدى مصرى لتحسين جودة الانتاج

تم الاتفاق مع هيئة المواصفات السويدية على مشروع تعاون ثنائي بين هيئة التوحيد القياسي المصرية والسويدية لعمل برامج تدريبية لاحدث طرق الرقابة على جودة الانتاج وتطوير وتحديث مراكز ضبط الجودة .

صرح الدكتور محمد هلال رئيس الهيئة العامة للتوحيد القياسي ومراقبة الجودة بانه تم الاتفاق مع هيئة المواصفات السويدية على برامج تدريب للفنيين المصريين داخل المصانع السويدية للاطلاع على احدث طرق مراقبة الجودة داخل المصانع ابتداء من وضع المواصفة للسلعة مرورا بعملية الانتاج والتركيب وحتى الاستعمال الشخصي او المنزلي لتفادي عيوب الصناعة او الاستعمال .

ستبدأ برامج التدريب في سبتمبر القادم بزيارات متبادلة من الفنيين في البلدين ومن خلال زيارة الفنيين السويديين لمصانعنا سيوضحون لنا اوجه التصور لمعالجتها في المصانع رديئة الانتاج كما سيقومون بزيارة للمصانع عالية الجودة لتبادل الخبرات وزيادة جودتها تتراوح فترة التدريب من اسبوعين الى سته اسابيع في المصانع السويدية .

متحف جديد لمقبرة وزير خزانة توت عنخ آمون

تدرس هيئة الاثار المصرية مشروعا جديدا يطبق لأول مرة في مقابر الفراعنة .. المشروع تقدم به عالم الاثار الانجليزي جيفري مارتن مدير البعثة الانجليزية الهولندية المشتركة لتحويل مقبرة مايا وزير خزانة توت عنخ امون بسقارة الى متحف .

المقبرة تم اكتشافها بجبانة الدولة الحديثة بسقارة وتخص مايا وزوجته مريت امون .. وهى مقبرة فريدة من نوعها .. حيث قام المهندس المصري القديم بتصميمها على غرار المعابد المصرية ، وهى المقبرة الوحيدة من الدولة الحديثة بسقارة التى نقشت جدران حجرات الدفن بمناظر دينية مع الهة مصر القديمة ، وملونة باللون الاصفر وهو رمز البعث عن المصري القديم .

يقول الاثري فوزي عبدالحليم كبير مفتشي اثار سقارة والمرافق للبعثة انه قد عثر على لوحات رائعة داخل حجرات الدفن اثناء اعمال تنظيف المقبرة ، ووجدت البعثة صعوبة ترك اللوحات في مكانها الاصلي بغرفة الدفن بعد ترميمها بسبب ارتفاع نسبة الرطوبة والحرارة وسوء التهوية داخل الحجرات التي يصل عمقها الى ٢٢ مترا من سطح الارض بالاضافة الى الانهيارات التى تحدث بالجبل الذى نحتت فيه المقبرة .

يضيف .. ان البعثة تقدمت بمشروع لهيئة الاثار لتصميم حجرات الدفن امام مدخل المقبرة كنموذج لهذه الحجرات على ان تبني بنفس المقاييس والمواد والشكل المعروف للمقبرة منذ اكثر من ٣ الاف عام . وسوف توضع اللوحات على جدران المبنى المتحفي الجديد .

والمشروع الجديد كما يقول جيفري مارتن يحافظ على النموذج الفريد للمقبرة خاصة انها المقبرة الوحيدة من الدولة الحديثة التى ستفتح للزيارة بسقارة .

ويقول د . سيد توفيق رئيس هيئة الاثار المصرية ان المشروع سيعرض على اللجنة الدائمة للاثار المصرية لبحثه .

تنسيق متكامل مع السلطات السعودية لراحة الحجاج المصريين

كتب مجدى عبدالغنى :

اكد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ان كل الحجاج المصريين سيكونون في رعاية الوزارة منذ مغادرتهم مصر وحتى عودتهم بعد اداء فريضة الحج .. وقال ان الوزارة استعدت لموسم الحج ، واختارت مجموعة من الضباط الاكفاء برئاسة اللواء ابراهيم محرم رئيس بعثة الحج هذا العام ، وقد تم التنسيق الكامل مع السلطات السعودية لراحة الحجاج المصريين .

واعلن وزير الداخلية انه أصبح لمصر لاول مرة اسطول كامل من السيارات بالسعودية لخدمة الحجاج سواء التائهين او المرضى .. كما تم تزويد المقر الرئيسي للتائهين بمكة والمدينة بجهاز كومبيوتر ، يسجل به اسماء جميع حجاج القرعة وعناوينهم ، لتسهيل التعرف على الحجاج التائهين فور وصولهم الى مقر البعثة .

وصرح اللواء ابراهيم محرم مساعد أول وزير الداخلية ورئيس بعثة الحج انه تم تشكيل فريق آخر بالتنسيق مع وزارة الخارجية لاصدار وثائق سفر بالمجان ، لمن يفقد جواز سفره ، كما تم تكليف ضباط كل محافظة بالاقامة مع حجاج محافظتهم طوال مدة الحج لحل المشاكل اولا بأول .

على المشاكل التأمينية للعمال المصريين باليونان

اصدرت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية القواعد الخاصة بمبالغ الاشتراكات المحولة لحساب العاملين المصريين باليونان .. تقضي هذه القواعد باستخدام مبالغ الاشتراكات المحولة عن مدة العمل باليونان في حساب مدد اشتراك المؤمن عليهم في قانون التامين الاجتماعي للمصريين العاملين بالخارج طبقا لسعر الصرف المعلن في تاريخ ورود الاشتراكات المحولة للبنك المختص .

وتقضي القواعد بالا يزيد مجموع المدة المحتسبة عن المدة من تاريخ بلوغه سن الثامنة عشرة حتى تاريخ انتهاء الخدمة باليونان او بلوغه سن الستين ايهما أسبق .

كما تقضي القواعد بان ترد الى المنتفع مبالغ ١٨ الاشتراكات التى تزيد عن المبالغ المطلوبة لحساب المدة وذلك بعد خصم اية مبالغ مستحقة .. وفي حالة وفاة المنتفع قبل الصرف ترد المبالغ الى الورثة الشرعيين .

مؤتمر لتعريب التعليم الطبى فى العالم العربى

يفتتح غدا د . احمد فتحي سرور وزير التعليم مؤتمر تعريب التعليم الطبي في الوطن العربي والذي ينظمه المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لمنطقة شرق البحر المتوسط ويستمر لمدة ٤ ايام ..

وصرح د . حسين الجزائري مدير المكتب الاقليمي للمنظمة بان المؤتمر سيناقش موضوع تعريب التعليم الطبي في جميع كليات الطب في العالم العربي ومتطلباته وبحث الاستراتيجية المقترحة لتنفيذه واحتياجاتها.

حوار ساخن بين بيكر وأنصار اسرائيل

بقية المنشور ص٦

قال بيكر : هل تعلمون كيف انهارت الوزارة الاسرائيلية ؟ انهارت بسبب سؤال وجهناه اليها وطلبنا اجابة عنه .. ولم تحصل على تلك الاجابة يامستر ليفين !

وكان السؤال حول الاعداد للحوار الاسرائيلي الفلسطيني وسألناهم هل لنتم على استعداد لمراجعة اسماء من ادرجناهم وكانوا يسكنون فيما سبق بالاراضى المحتلة (وتم ترحيلهم منها) ومن لهم عناوين مزدوجة .. وقال بيكر اتمنى امثال لكم الآن الى اى مدى اقتربنا ذلك الحين من التفاصيل الاخيرة تمهيدا للحوار .. ولكننا لم تحصل على الاجابة من الحكومة الاسرائيلية !

وقال بيكر لهم : نحن لانستطيع ان نفهم كيف يكون هناك فلسطينيون من الاراضى المحتلة على استعداد للجلوس والتحدث مع الاسرائيليين بينما لاتحصل على اجابة بالموافقة من الحكومة الاسرائيلية .

ومع ذلك نحن على استعداد ان نسمح لما مضى ان يمضى لانه من المهم وللاسباب التى ذكرناها من قبل ان تتم عملية السلام في الشرق الاوسط .

وهنا قال بيكر جملة تستدعي الاهتمام .. قال : السلام اهم لاسرائيل « وربما يكون لطرف اخر .. ثم استطرد اكثر من اى طرف اخر .. ثم استطرد قائلا : على ان تشارك الحكومة بنوايا مخلصة وبدون تأخير والا فلن نفعل شيئا !

اصارحكم بما قرأته هذا الصباح . تقارير حول تصريح على لسان وزير في الوزارة الجديدة يرد على من يسأله لماذا لاتقبلون مقترحات واشنطن للحوار مع الفلسطينيين فيجيب قائلا هذه مسألة انتهت !!

وقال بيكر : اذا كان هذا هو اتجاههم من الآن فلن يكون هناك حوار ! ولن يكون سلام ! والولايات المتحدة لاتستطيع ان تحقق شيئا من ذلك !

لا انت تستطيع .. ولا انا استطيع .. ولا الرئيس يستطيع !!

ثم قال : هذه الامور تحتاج الى « نوايا مخلصة » والى جهد واستجابة .. فيما يختص بأصدقائنا « الطيبين » في اسرائيل فليس امامي الا ان اقول لك يامستر ليفين ان عليهم ان يعلموا في اسرائيل انهم يستطيعون الاتصال بنا تليفونيا عندما يصبحون جادين في نوايا السلام وهذا هو الرقم ١٤١٤ ـ ٤٥٦ ـ ٢٠٢ ـ ١ !

ولم يكن بيكر بحاجة ان يقول انه رقم تليفون البيت الابيض لان جميع الجالسين امامه من النواب المحترفين يعلمون ذلك جيداً !!

نتيجة اعدادية الجيزة هذا الاسبوع والابتدائية بعد اسبوعين

يتم في نهاية هذا الاسبوع اعلان نتيجة الشهادة الاعدادية بمحافظة الجيزة صرح بذلك فتحي حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة .

وقال ان نسبة النجاح تصل الى حوالي ٦٥٪ وسوف يقوم محافظ الجيزة بتكريم الثلاثة الاوائل في كل ادارة تعليمية من الادارات الاثنتى عشرة وقد تقرر ان يتم تحديد موعد تكريم الاوائل بعد ظهور النتيجة .

وقال فتحي حسن انه يتم الآن تصحيح اوراق الشهادة الابتدائية وينتظر اعلان النتيجة بعد اسبوعين .

الطالبات أوائل اعدادية بورسعيد

اكتسحت الطالبات معظم المراكز الاولى في امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة بورسعيد وبلغت النسبة العامة للنجاح ٦٩,١٪ . وجاءت الطالبة راندا السلاموني من مدرسة هدى شعراوي في المركز الاول بمجموع ٢٧١ درجة وتبعتها الطالبة شيماء ذوالفقار من مدرسة التربية للغات بمجموع ٢٦٨ درجة واشتركت الطالبة مها ابراهيم والطالبان محمد اسماعيل ومحمد ياقوت في المركز الثالث بمجموع ٢٦٧ درجة صرح بذلك محمد البدراني مدير التعليم بالمحافظة .

اعلان نتائج الدبلومات الفنية بعد العيد

يتم اعلان نتائج الدبلومات الفنية صناعي ـ زراعي ـ تجاري» .. بعد عطلة عيد الاضحى المبارك وقد بدأت الجمعة اعمال التصحيح الشامل لاوراق الاجابة في القطاعات المختلفة بعد ان تم استخراج نتائج العينات ..

لحوم وخراف حية ومواد تموينية بالمجمعات قبل العيد

تقرر طرح ١٢ الف ذبيحة و ٥٠ الف خروف بالمجمعات الاستهلاكية والشوادر بالقاهرة والجيزة ابتداء من الاسبوع القادم استعدادا لعيد الاضحى .

صرح بذلك محمد بدوي رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية واضاف بان اسعار الخراف الحية او المذبوحة ستكون ٤ جنيهات للكيلو الخراف الحية و ٥ جنيهات للمذبوحة و ٦٥٠ الى ٧٥٠ قرشا الكيلو اللحوم البلدية المذبوحة وهى نفس اسعار العام الماضي ويتم عرضها بالمجمعات الاستهلاكية والشوادر الموجودة بجوار المجمعات كذلك يتم طرح ١٠٠٠ طن دقيق بسعر ٧٥ قرشا الكيلو و ٢٠٠٠ طن سكر بسعر جنيه الكيلو و ١٠٠٠ طن زبد طبيعي بسعر ٤٨٠ قرشا للكيلو و ١٠٠٠ طن ارز بلدي بسعر يتراوح بين ٧٠ الى ٩٠ قرشا الكيلو .

مدة استيفاء رجال القضاء لاتحسب عليها اشتراكات التأمين

افتى مجلس الدولة بان مدة الاستبقاء بالخدمة لرجال القضاء بعد سن الستين لا يسدد عنها اشتراكا وبالتالي لا تحسب في المعاش .. اصدرت الفتوى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع برئاسة المستشار محمد حامد الجمل .

جاء بالفتوى أن خدمة عضو الهيئة القضائية تنتهي ببلوغه سن الستين .. وتخلو الدرجة التي يشغلها في كادر الهيئة القضائية .. ايا كان مستواها .. ويجوز شغل هذه الدرجة بالترقية من تاريخ بلوغ شاغلها سن الستين وذلك دون انتظار لانتهاء مدة الاستبقاء بالخدمة .

استندت الفتوى الى قانون التامين الاجتماعي نص المادة ٦٩ من قانون السلطة القضائية التي تنص على انه لا يجوز أن يبقى في وظيفة استقضاء او يعين فيها من جاوز عمره الستين سنة ميلادية .. واذا كان بلوغ القاضي سن التقاعد في الفترة من اول اكتوبر حتي اول يوليو .. فانه يبقى بالخدمة حتى هذا التاريخ دون ان تحتسب هذه المدة في تقدير المعاش او المكافأة ولا تحصل عنها اية اقساط لهيئة التامين والمعاشات . وفي هذه المدة يحصل عضو الهيئة القضائية على الفرق بين مجموع مرتبه وبدلاته عند سن الستين والمعاش المستحق

بورسعيد تحارب التلوث بالطائرات

بورسعيد ـ نبيل التفاهني

تقرر البدء في رش بحيرة المنزلة بالمبيدات الحشرية والمطهرات بواسطة الطائرات لمواجهة التزايد الرهيب في اعداد الذباب والناموس المتوالد في البحيرة نتيجة للكميات الكبيرة من الصرف الصحي والتي تلقى في البحيرة ويبلغ حجمها مليون و٢٥٠ الف متر مكعب يوميا صرح بذلك اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد وقال ان وزارتي الزراعة والصحة ستشتركان في عملية التطهير .

ومازالت مديرية الصحة في انتظار نتائج التحاليل من المعامل المركزية بالقاهرة على عينات الاسماك التى اخذت من بحيرة المنزلة لمعرفة حجم التلوث الذي اصابها .

نقل مياه النيل لسيناء لاستصلاح ٤٠٠ ألف فدان

كتبت زينب اسماعيل :

صرح المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية بانه سيتم خلال شهر يوليو القادم تنفيذ المرحلة الثانية من ترعة السلام بطول ١٦٠ كيلو مترا بالاضافة الى عمل سحارة اسفل قناة السويس عند الكيلو ٢٧ لنقل مياه النيل لزراعة ٤٠٠ الف فدان جديد في سيناء ينتهي العمل بها خلال ٤ سنوات بتكاليف ١,٢ مليار جنيه يساهم صندوق الانماء الكويتي واضاف انه تم وضع استراتيجية بالتعاون مع وزارة استصلاح الاراضي لتحديد المساحات المطلوب تدبير موارد مائية لها وذلك ضمن الخطة الخمسية التي تنتهي في عام ٩٢ القادم .

كما تقرر تخصيص ١,٥ مليار جنيه في الموازنة الحالية لاستكمال مشروعات الصرف في مساحة ١٩٠ الف فدان بالمحافظات ومشروعات الاستصلاح تشمل ٦٠٠ الف فدان على ترعة السلام و٦٠٠ الف فدان غرب النوبارية والفيوم واسيوط ٥٠٠ الف فدان على ترعة الاسماعيلية

أخبار الجرس

نصيحة من وزير التعليم :

لا تتسرعوا فى الالتحاق بهذه الشهادة

كتبت فاطمة بركة :

طالب د . فتحي سرور وزير التعليم اولياء الامور بعدم التسرع في الحاق ابنائهم في الشهادة الجديدة للثانوية العامة (G. C . S . E) .

وقال الوزير ان هذه الشهادة مازالت تلقى معارضة في المدارس الانجليزية والفرنسية بسبب عدم وجود المدرس المدرب لتدريس هذه الشهادة .

واضاف الوزير قائلا .. ان شهادة الثانوية العامة سوف يطبق فيها نظام الدورين وسيتم الانتهاء من اعداد بنك الاسئلة لوضع الاسئلة عن طريق الكمبيوتر وسوف تطرح على الطلبة نماذج من تلك الاسئلة طوال العام .

اعلن الوزير ذلك امام لجنة الخدمات بمجلس الشورى في اجتماعها برئاسة د . مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس .

وقال الوزير ردا على اسئلة النواب حول مجانية التعليم انه ليس في نيه الحكومة ان تتقدم باى مشروع يمس مجانية التعليم واذا تقدم اعضاء مجلس الشعب بمشروع كهذا فلن اقف بجانبه.

ولكن يجب فقط ان نجد موارد وننظمها ونضع الضوابط لتنظيم الاستفادة من المجانية .

وقد اقترح د . خلاف عضو مجلس الشورى رفع رسوم الجامعة الى ١٠٠ جنيه حتى تواكب الارتفاع في الاسعار وتساعد في حل بعض المشاكل التعليمية وكان محمد عبدالشافي قد طالب بعودة الرسوم وتحدث د . مصطفى الجنزوري على ان الطفل في الحضانة يدفع في بعض المدارس ٤ الاف جنيه ويجب ان ننظر الى المجانية مرة اخرى .. وأكد وزير التعليم مرة ثانية على عدم المساس بالمجانية .

د . فتحي سرور

وأكد الدكتور فتحي سرور على ضرورة التوسع في التعليم الفني واشاد بتجربة المانيا الغربية في التعليم الفني حيث يوجد بكل شركة صناعية كبيرة مدرسة وتكون مسئولية قطاع الصناعية اما قطاع التعليم فمسئوليته فقط تدريس المواد الثقافية . وردا على العضو طلعت مصطفى حول حركة تنقلات المدرسين اثناء السنة الدراسية قال الوزير انه لايحدث ايه تنقلات اثناء العام الدراسي إلا في حدود تغطيه عجز في بعض المدارس .

هذا وتواصل لجنة الخدمات بمجلس الشورى برئاسة د . محفوظ مناقشة موضوع « نحو سياسة تعليميه مستقرة » وصرح د . محفوظ انه تم توزيع استمارة استبيان حول السياسة التعليمية على اعضاء اللجنة وسوف يتم مناقشتها في اللجنة ثم ترسل للوزارة للاستفادة منها .

محافظ القاهرة يأمر بوضع مدرسة المأمون تحت الاشراف المالى والادارى

اصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة قرارا بوضع مدرسة المامون الفندقية بادارة الوايلي التعليمية تحت الاشراف المالي والاداري لوجود مخالفات مالية وادارية جسيمة بها .

د . محمود الشريف

وصرح حسين السيد وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بان هذه المدرسة لم تتراجع عن ارتكاب المخالفات الخطيرة رغم انذارها اكثر من مرة ورغم اعطائها لكثر من فرصة لازالة تلك المخالفات .. فالمدرسة لاتقوم بسداد الضرائب المستحقة عن الارباح التجارية او سداد حسابات التأمينات الاجتماعية ولاتقوم بايداع ايراداتها بالبنك اولا باول ولايوجد بها جهاز مالي واداري او سجلات ودفاتر منتظمة .. ولاتلتزم بصيانة المبنى او استكمال المعدات او التجهيزات اللازمة للدراسة .. وليس بها عدد كاف من المدرسين .. وقد تم تشكيل لجنة من مديرية التربية والتعليم للاشراف على المدرسة لحين تصحيح اوضاعها .

الغاء الحواجز الجمركية بين دول مجلس التعاون

تعقد الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون اجتماعاتها في عمان يوم ٢٤ يونيو الحالي يتم خلالها بحث سبل التنسيق والتعاون بين دول المجلس . ويبحث وزراء الاقتصاد والتجارة في دول المجلس الغاء الحواجز الجمركية المفروضة على السلع المتبادلة بين الدول الاربع وذلك كخطوة اولى في اطار الالغاء الكامل لكافة الحواجز والعوائق التي تقف في طريق التجارة المتبادلة بينها .

لقطات برلمانية

●● عندما مدت مصر يدها الضخمة ذات الخمسين مليون اصبع .. لترفع علمها الخفاق في سماء ايطاليا .. وتبارك اقدام ابنائها الابطال وهم يعزفون سيمفونية الفراعنة فوق النجيل « الاخضر » .. التفت العالم كله .. وفي عينيه دهشة .. وعلى وجهه ذهول .. سرعان ما انقلب الى اعجاب وانبهار .

لاعبون من مختلف النوادي في مصر .. اصبحوا فريقا واحدا .. تربطهم المحبة .. ويوثق بينهم هدف نبيل .. هو الانتصار لمصر .. والعرق والكفاح والجد من اجل ان ترتسم البسمة السعيدة على وجوه الشعب المتعطش لاثبات ذاته .. وتسجيل قدراته ..

اختفت وهم يركضون وراء الكرة باسم مصر .. اية خلافات او حزازات او تعصب ضيق .. تحول الفريق الى جسد واحد.. له ٢٢ قدما .. يتحرك في براعة .. ليثبت للعالم كله .. ان مصر الحضارة هي نفسها مصر التاريخ .. وانها تستطيع ان تبني صروحا من امجادها .. تطاول الاهرامات وابي الهول .

من منا لم يهتز وابطالنا يهزون قوى الفرق ؟ من منا لم تطل رقبته .. وعيناه تلتقطان ملحمة الكفاح والعرق .. وتتسعان والفريق المصري يصول ويجول في الملعب ؟

سؤال الح علي .. وانا في غمرة النشوة والفرحة !

لماذا لا نحول مؤسساتنا كلها الى فرق قومية ؟

لماذا لا « نلعب » باسم مصر .. في كل موضوع يتعلق بمشاكل مصر ومستقبل ملايين البشر الذين يصفقون باعجاب .. لكل « فريق قومي » يرفع رأسهم .. ويجبر العالم على احترامهم ؟

لماذا لا تنتقل « القومية » من ملاعب الكرة .. الى السياسة ؟

هل هي معجزة ؟

هل من الصعب ان يجتمع عقلاء هذه الامة .. من كل الاحزاب .. في « فريق قومي » مخصص « للمباريات » الكبيرة .. التي تتعلق بمستقبل وطننا .. وتحتاج لجهود الجميع لحل مشاكلنا المستعصية ؟

ليست هذه دعوة « لحكومة ائتلافية » كما قد يتبادر للاذهان فوجود الفريق القومي لم يلغ .. ولا يجب ان يلغى .. فرق « النوادي » .. ومشجعي النوادي .. ومباريات النوادي .. ولكن المطلوب ـ وليس هذا على الله ببعيد ـ ان يكون « فريقنا السياسي القومي » جاهزا .. بلاعبيه .. باحتياطيه .. « ليلعب » المباريات الكبيرة المقبلة .. باسم مصر .. ومن اجلها ..

الذين يتحدثون دائما عن ضرورة وجود « هدف قومي » تلتف حوله الجماهير .. ينسون ان هذا الهدف القومي موجود في كل وقت .. وهو مصلحة مصر .. والانتماء اليها .. والتوحد فيها .. مهما اختلف لون « الفانلات » ..

يد مصر العملاقة .. ذات الخمسين مليون اصبع .. قادرة على صنع المعجزات .. اذا خلصت النوايا .

عبدالفتاح الديب

المنظمة العربية للصناعة تجتمع بالقاهرة غدا

يقوم د . عاطف صدقي رئيس الوزراء بافتتاح الدورة الاولى للجمعية العامة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتى يحضرها ممثلون عن ٢٢ دولة عربية وتبدأ من غد الاحد يناقش وزراء الصناعة العرب إمكانية التكامل الصناعي بين الدول العربية وقد كلف وزراء الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة باعداد دراسة حول الاستفادة من التكنولوجيا الصناعية العربية والمساهمة في تطوير الانتاج

أبار سيناء تعمل بالكمبيوتر

انتهت وزارة التعمير من دراسة مشروع للتحكم المركزي في الابار التي تم انشاؤها في شمال وجنوب سيناء بالكمبيوتر .

يهدف المشروع للتحكم في تصرف مياه الابار وفقا للاحتياجات الفعلية للمنطقة وتشمل آبار رفح والشيخ زويد والعريش والطور ودهب ونويبع .

وقد تم رفع الدراسة لوزارة التعاون الدولي لبحث تمويل المشروع عن طريق المنح المقدمة من الدول الصديقة .

وقد رصدت الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي في خطة هذا العام مبلغ ٨,٥ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي بمرسى مطروح .

تدشين سفينة عملاقة بترسانة الاسكندرية السبت القادم

يقوم د. عاطف صدقي رئيس الوزراء السبت القادم والتى تبلغ سفينة بترسانة الاسكندرية لحمل البضائع المتدنية حمولتها ١٢ الف طن ..

وصرح المهندس توكل المغربي رئيس مجلس ادارة الترسانة البحرية بالاسكندرية ورئيس مجلس ادارة شركة سيماف بان هذه السفينة العملاقة جزء من اسطول نقل كبير قامت الترسانة بانشائه بالاضافة الى الى ورش تصنيع المعدات الاستثمارية لتعميق التصنيع المحلي للاعتماد عليه في عمليات الصيانة وتصنيع السفن ..

وقال ان الترسانة تقوم ببناء سفينتين عملاقتين لالمانيا الغربية بعد ان تم توقيع اتفاقية انشائها في يناير الماضي وهناك تعاقدات اوروبية اخرى لشراء سفن بضائع عملاقة من تصنيع ترسانة الاسكندرية .

أخبار المجتمع

مدارس جابر الأنصارى

● مدينة السلام خلف مساكن القاهرة د

● عزبة النخل شارع احمد فهمي بجوار محطة مترو الانفاق

تقبل طلبات الالتحاق والتحويلات من الحضانة حتى الاعدادية . سيارات خاصة كمبيوتر من الحضانة انجليزي اجباري قرآن كريم يشرف على المدارس نخبة من اساتذة كليات التربية .

شكر وتقدير

يتقدم المحاسب سلامة احمد عزت وكيل الادارة المالية باخبار اليوم بوافر الشكر الى أ . د . عبداللطيف صبلم وأ . د . محمود الصاوي ود . صلاح خليل ود . عبدالله حسونة ود . عز الدين فكري وهيئة التمريض بقيادة السيدة / سميحة عبدالرحيم على عنايتهم به اثناء اجراء العملية له بعينه اليسرى بمستشفى النصر التخصصي .

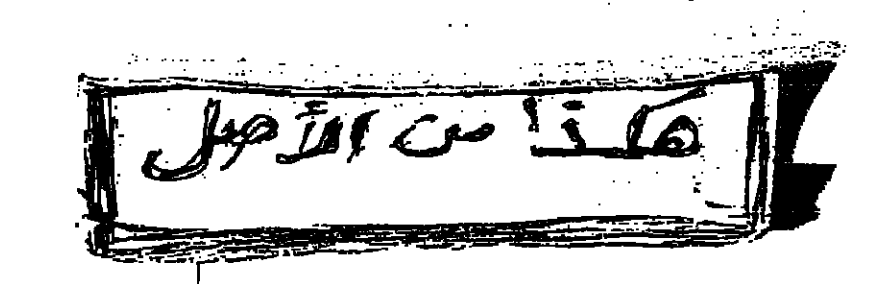
سيارات اسعاف جديدة

تم يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٢ افتتاح مركز خدمة وصيانة سيارات الاسعاف الجديدة انتاج مشترك بين مصنع الطائرات وشركة جنرال موتورز وذلك بمقر مصنع الطائرات بحلوان .. وتعتبر هذه السيارة هى الانتاج الوحيد لسيارات الاسعاف المعتمد من شركة جنرال موتورز ..

تشكيل مجلس الاتحاد الاقليمى للهيئات بالاسكندرية

فاز مراد كريمة بمنصب رئيس الاتحاد الاقليمي للجمعيات والهيئات الخيرية كما فاز سليمان يوسف علي رئيس القطاع الاداري بالشركة المصرية للملاحة البحرية بمنصب نائب الرئيس وكلا من فهمي احمد ابويوسف بمنصب السكرتير العام وعمار الضوى بمنصب امين الصندوق .

وفاز الاتحاد الاقليمي بالاسكندرية بمقعد في الاتحاد العام ويمثله فهمي أحمد ابو يوسف ..



للمرأة رأى

زمان في الاربعينات كان معظم الزواج يتم عن طريق الخطبة التي كانت تحمل صورة العروس إلى العريس وصورة العريس للعروس وتبدأ أول خطوة في مرحلة الزواج. وكان هذا يتم لأن اختلاطها كان محدودا واختفت هذه الظاهرة بخروج المرأة للعمل والتعليم في الجامعات وتطور النظام الاجتماعي للحياة الذي أتاح للفتاة أن تلتقي بعريسها قبل الزواج ويتم التعارف بينهما. ولكن الشيء الغريب أن تعود الخطبة للظهور ونحن في عام ١٩٩٠. ولكنها عادت بشكل جديد يتلاءم مع تطور المجتمع وفي الوقت نفسه يحاول أن يحل مشكلة هامة وهي أزمة الزواج التي ظهرت آثارها في الفترة الأخيرة بشكل واضح. ذلك أن ارتفاع تكاليف الحياة وصعوبة الحصول على شقة وارتفاع تأثيث شقة الزوجية كل هذا يقف حائطا عاليا يمنع إتمام زيجات كثيرة. والخطبة الجديدة ليس لها مواصفات الخطبة القديمة

وفكرة الخطبة بدأت من الدكتورة إقبال الأمير استاذ بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية وتبنتها الدكتورة سوسن عثمان عميدة المعهد وذلك من خلال جمعية تدعيم الأسرة التي ترأسها العميدة. وبدأ التنفيذ في مشروع أطلق عليه اسم الرباط القدسي.

وحتى لا يفشل الزواج فإن البداية تكون دراسة للخصائص الاجتماعية والنفسية للمتقدمين للجمعية بطلبات الزواج شبابا وشابات وذلك في محاولة للتوفيق بين العناصر المتجانسة التي يمكن أن تنشيء زواجا ناجحا. ثم بعد ذلك يتم اللقاء في حضور أولياء الأمور وبموافقتهم

وقد تقدمت حتى الآن ٣٦٠ حالة وتم زواج ١١. وأهم ما وصلت إليه نتائج هذه التجربة هو أن عدد الفتيات المتقدمات أكثر من عدد الشباب حتى أن النسبة تصل من ٢ إلى ١ وهذا يدل على تأثر الفتيات بأزمة الزواج أكثر من الشباب. كما تبين أن الظروف الاقتصادية وأزمة المساكن هي العامل الأول في أزمة الزواج يليها الظروف الخاصة كأن تكون المرأة أرملة أو سبق لها الزواج ولديها طفل أو يكون هو أرمل أو سبق له الزواج ولديه أطفال. وفي هذه الحالة تكون فرصة الزواج صعبة بالنسبة للطرفين وجهود الجمعية ومحاولة إيجاد نوع من الزواج الناجح لمن يعانون من هذه الظروف.

على أن الهدف الأول للجمعية هو إزالة العقبات التي خلقت أزمة الزواج وذلك بالحصول على شقق في المدن الجديدة للراغبين في الزواج والاتصال بشركات بيع الأثاث لتقدم تسهيلات في التقسيط

ومعظم المتقدمين والمتقدمات للجمعية لهم مستويات ثقافية عالية. فمنهم حملة الدكتوراه والحاصلون على الماجستير وغيرهم. وبلاشك أستطيع أن أقول أن هذا المشروع يمثل فكرة جادة في حل أزمة الزواج التي زادت في الفترة الأخيرة والأسلوب الذي يتم به سواء من ناحية الدراسة الاجتماعية أو تسهيل الحصول على الشقق أو سهولة شراء الأثاث بأقساط مريحة بلاشك هي خطوة هامة للنجاح.

وبقي أن تتعاون المحافظات في توفير نسبة من الشقق لهذه الجمعية.

كما أقول للفتيات إن الشروط التي يضعنها تجعل الزواج في كثير من الأحيان مستحيلا فلابد من التواضع في طلب الشبكة والمهر أو التنازل عن الشبكة. لأن الزواج السعيد سيعوض صاحبته بأكثر من قيمة الشبكة عندما تبنى حياتها.

سميحة طاهر

قيل.. وقال — تقدمها: دينا ريان

كارولين اميرة موناكو عارضة أزياء!

وافقت كارولين. أميرة موناكو العاقلة كما يطلقون دائما عليها بالقياس الى اختها الصغيرة ستيفاني - على أن تظهر مؤخرا تعرض آخر أزياء «شانيل» بيت الأزياء الفرنسي العالمي وقد خصصت حصيلة العرض وأجرها كعارضة أزياء لصالح جمعية المعوقين في موناكو والتي تقوم هي برعايتها. وقد قام بتصوير العرض «كارل لاجرفيلد» وهو من أشهر بيوت الأزياء العالمية التي تتعامل معها أميرة موناكو دائما. وقال تعليقا على هذا وبحسرة شديدة «أكاد أجن من الغيرة وكارولين ترتدي أزياء غيري وتعرضها وسأبحث في بعض الهدوء أنها سمحت لي بتصويرها أثناء قيامها بالعرض».

كارولين تعرض أفخر ثيابها ومجوهراتها للخير

سر تألق مارادونا

كشف نجم الكرة العالمي مارادونا عن سر تألقه وبراعته. وهي الحب الكبير الذي ملأ حياته منذ أن كان يلعب الكرة في حواري الأرجنتين حتى أصبح نجما عالميا

وقال مارادونا انه يعود الى أسرته المكونة من زوجته وابنته ليحصل على زاد من الحب الأسري يعينه على اللعب والتألق والتوفيق في اللعب.





حققت أحلام حياتي ثروة كبيرة وعروسة جميلة كنت أحبها أيام لعب الكرة في الشارع!

قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ●

العروس.. خلعت ذيلها!

- قامت العروس التي استغرقت زفتها ساعتين في أكبر وأحدث أفراح الموسم بعرض ذيل فستانها بالذات المطرز تطريزا عربيا وبعد أن انتهت الزفة وما تبعها من تقاليد جديدة استحدثتها الفنادق الكبرى هذه الأيام. انسحبت العروس وحدها تجر وراءها ذيلها المثقل بالتطريز وغابت لمدة نصف ساعة ثم ظهرت بدون هذا الذيل الغريب وبدون الطرحة واكتفت بالتاج الماسي يزين شعرها وبالفستان خفيفا بدون ذيله لتنطلق مع ضيوفها وعريسها تضحك وتغني وترقص خفيفة بدون ذيل أو طرحة

آخر إستفزاز

استطاع هذا العرض الأخير للأزياء الذي أقيم في فندق سميراميس بالقاهرة أن يستفز حتى سيدات المجتمع الراقي.

بعد أن قام أشهر متجر في باريس «برينتون» بعرض أحدث خطوط الموضة من وجهة نظره والتي تميزت بالألوان الغريبة مثل البني والأصفر وغيرهما. فوجئن بأن الأزياء المعروضة ليست للبيع ومن تريد الشراء فعليها أن تقطع تذكرة طيران إلى فرنسا عن طريق الشركة المنظمة للعرض وتقوم بشراء الفستان الذي أعجبها من المتجر في فرنسا

ضجت القاعة بالضحك والاستنكار من الفكرة نفسها أو الاستفزاز!

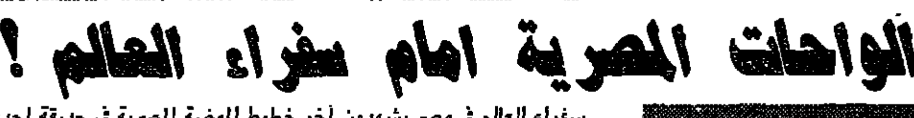
أشهر مصممة أزياء فرنسية في القاهرة اليوم

لاتزال ليالي القاهرة في الصيف لها مذاقها الخاص الذي يجذب اليها هواة قضاء بعض ليالي الأنس في الشرق.. آخر من جذبتهم تلك الليالي.. «كارفن» أشهر مصممة أزياء فرنسية وصلت الى القاهرة اليوم ومعها ١٩ عارضة باريسية لتعرض أحدث خطوطها العالمية لصيف التسعينات..

أرسلت الينا كارفن عددا كبيرا من الموديلات التي سوف تقوم بعرضها بعد غد وعلى مدى ليلتين في أكبر قاعات فنادق رمسيس وطابا هيلتون..

● عرفنا من الموديلات المرسلة أن خطوطها هذا العام يتألق فيها الأحمر والأصفر المقلم بالأبيض على شكل درابيه مع شرائط وفيونكات كثيرة تميز موديلاتها دائما على مدى الأعوام السابقة.

يستعد الجميع لاستقبال مرح كارفن ومهرجان المجوهرات مع الأزياء والبارفانات وقد جاءت تلك المصممة العالمية. التي تميزت على مدى ٤٠ عاما بأنها مصممة مشاهير السينما تلبية لدعوة أحمد النحاس نائب رئيس مجلس ادارة شركة هيلتون العالمية لمنطقة الشرق الأوسط الذي قال انها تتميز أيضا بأنها فتحت مجالا أمام موضات الرجال أيضا..



الواحات المصرية امام سفراء العالم!

سفراء العالم في مصر يشهدون آخر خطوط الموضة المصرية في حديقة احدى السفارات الكبرى.. وعلى نغمات مصرية اصيلة كانت ايقاعات العارضات تصاحب مايقدمونه من أزياء تعبر عن تاريخ الموضة في الواحات المصرية مثل «سيوة» الداخلية والفرافرة وقد صممت كل من «شيرة محرز وشمس الاتربي» تلك الأزياء التاريخية والتي كان يرجع تاريخ بعضها الى ١٥٠ عاما! وهما معروفتان بدراستهما وتمكنهما من علم البيئة والتراث.

اشرفت على ضبط ايقاع العرض واخراجه بصورة شرقية اصيلة نسرين صادق المدير الاقليمي للعلاقات العامة لفنادق هيلتون العالمية في مصر.. التي صاحبت «عماد عبدالرازق» رئيس نادي الروتاري كوزمو بوليتين وهو أول من أنشأ نادي روتاري ناطق باللغة الانجليزية ليستفيد تماما من وجود الأجانب المقيمين في مصر لصالح الأعمال الخيرية. و جمع حوالي ٩٠ الف جنيه تبرعات من الحاضرين من الأجانب لصالح جمعية مرضى الجذام..

وقد امتلأت حديقة السفارة بعدد كبير من السفراء من ضمنهم سفير اسبانيا وسفيرة السوق الأوروبية المشتركة وحرم بطرس غالي وحرم رئيس الوزراء وسفير غينيا وحرمه.

أخبار وحواديت — تقدمها: سلوى عفيفي

الاول.. في مسابقة تيمور

● الروائي عبدالوهاب داود فاز بالمركز الأول في مسابقة تيمور للقصة القصيرة، التي أقامها المجلس الأعلى للثقافة على المستوى العربي.. قيمة الجائزة الأولى ١٥٠٠ جنيه.. وعبدالوهاب داود.. يكتب القصة القصيرة منذ عام ١٩٦٧، وصدر له ٧ مجموعات من القصص القصيرة و ٦ روايات آخرها «نصف الحقيقة الآخر».. وتقوم الآن هيئة الكتاب بطبع مؤلفاته كاملة.

عبدالوهاب داود

حسن كامل

● باشراف السفير حسن كامل. نظمت جمعية الصداقة المصرية اليونانية والجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية اسبوعا ثقافيا مصريا يونانيا في القاهرة والاسكندرية.. تقرر خلال هذا الاحتفال تخصيص جائزة كافافيس في الشعر لأحسن ديوان شعر مصري صدر هذا العام.

آلو.. ياإعتماد!

● «نساء في بلاط صلاح نصر» كتاب جديد صدر هذا الاسبوع للزميل عاطف النمر المحرر «بالأخبار» الكتاب يضم ١٥ فصلا أولها فصل بعنوان «آلو.. ياإعتماد» ويروي المؤلف من خلال فصول الكتاب حكايات عدد من السيدات والفنانات

○■○

● تقرر نقل جميع المحاجر والكسارات بمنطقتي طره والبساتين الى القطامية وسيتم مد شارع ٢٥٠ بالمعادي الى طريق صلاح سالم بعد ازالة جميع الورش التي تعترض مسار هذا الطريق. صرح بذلك زكريا نصر رئيس حي المعادي والبساتين..

○■○

● أحدث وصفة طبيعية للحفاظ على نضارة الوجه وحيوية البشرة استخدام عصير الطماطم.. هذه الوصفة السهلة ظهرت أخيرا بعد ارتفاع أسعار كريمات ومستحضرات التجميل الخاصة بالبشرة التي تستخدمها سيدات المجتمع الراقي!

○■○

● المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية افتتح موسم التشجير في مدينة طنطا.. الموسم يستمر لمدة شهرين ويتم خلاله زراعة ٧٠ الف شتلة من أشجار الكافور والمشمش والجوافة والليمون..

الدفع.. قبل الامتحان!

● بعض المدارس الخاصة ترفض تسليم رقم الجلوس لأي تلميذ قبل أن يدفع مبلغا معينا تطلبه المدرسة.. ومن بينها مدرسة بعزبة النخل رفضت أن تسلم رقم الجلوس لأي تلميذ بالصف الخامس الابتدائي قبل أن يدفع ٣ جنيهات.. مع العلم بأن امتحانات هؤلاء التلاميذ تبدأ السبت القادم..

أين رقابة التعليم الخاص ووزارة التربية والتعليم؟!

الاسماك ملوثة بالرصاص!

● حصلت الباحثة «أمينة محمد فرج الله» بقسم الحيوان بكلية البنات جامعة عين شمس على درجة الدكتوراه وكان موضوع الرسالة التي تقدمت بها الاستجابة التركيبية والوظيفية لأسماك المياه العذبة نتيجة التلوث البيئي بالرصاص» كشفت الباحثة أن تلوث مياه النيل بالرصاص بسبب نفايات المصانع التي تصب فيه يوميا يعمل على اتلاف أنسجة جسمها ويؤثر على الكبد والكلى ويتسبب في نقص كرات الدم الحمراء ويزيد من كرات الدم البيضاء.. وبذلك تصبح الأسماك غير صالحة للاستهلاك الآدمي.. أشرف على الرسالة د. فاطمة مظهر استاذ علم الحيوان وعميدة كلية البنات السابقة.. ود. مديحة عبدالمنعم عشري رئيس قسم الحيوان بالكلية وضمت لجنة المناقشة كلا من عالم البحار المعروف د. حامد جوهر ود. عبدالواحد بصيلة عميد طب الأزهر الأسبق..

الدلائل العددية في القرآن الكريم

● ردا على الدعاوي الزائفة للبهائية والماسونية العالمية حول ماترمز اليه الأعداد في القرآن الكريم.. صدر كتاب جديد بعنوان «الدلائل العددية» واشاراتها الى الوحدانية «تأليف» سعداوي البنا».. وهو يصور فيه موضع الأعداد وايحاءاتها في القرآن الكريم، ويتحدث عنها كما رواها السلف الصالح من أئمة المفسرين.

الغربال.. بدلا من التابلوه!

● غربال السبوع - الذي يستخدم لهز الطفل يوم سبوعه - هو أحدث قطعة ديكور يفضلها المتخصصون في ديكورات غرف الأطفال الصغيرة. الغربال الجديد غير تقليدي الشكل، فهو مبطن بقماش الستان ومطرز بالدانتيل والخرز، ويثبت على الحائط مثل التابلوه تماما!

مؤتمر دولي.. للمواجهة!

حول ضرورة تشديد الرقابة على الموارد الكيماوية المستخدمة في تحويل المواد المخدرة الى مواد أشد خطورة مثل الهيروين والكوكايين والمكاستين فورت.. يطير صباح غد «الأحد» الى بروكسل اللواء السيد لطفي غيث نائب مدير ادارة مكافحة المخدرات للاشتراك في مؤتمر الأمم المتحدة الذي تنظمه هيئة الرقابة الدولية على المخدرات والذي يناقش أيضا استخدام المواد المشروعة في صناعات المخدرات

● يقوم حي مدينة نصر حاليا برصف الشوارع المحيطة بالحديقة الدولية وتحديد الأرصفة وذلك بعد انتهاء معظم أعمال البناء في المنطقة.

○■○

● أعدت محافظة بورسعيد «أطلسا تاريخيا» لمعركة العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦.. يتضمن أحداث المعركة بالصور والرسومات وبطولات شعب المدينة في مواجهة العدوان برا وبحرا وجوا.

احتفال بالملابس السوداء!

● الملابس السوداء أو برداء من اللونين الأبيض والأسود كان الشرط الرئيسي لحضور الاحتفال الذي يقيمه نادي هليوبوليس الرياضي بمناسبة عيد ميلاده الماسي.. الاحتفال تم على ضوء الشموع بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة بعيدا عن النادي!

معقول!

● مشكلة من نوع خاص وغريب تواجه طلبة الجامعات الذين يؤدون امتحاناتهم داخل الخيام.. الخيام بالطبع لايوجد بها دورات مياه ولايسمح للطلبة بمغادرة المكان.. ولا حل لهذه المشكلة معقول؟!

عيش الغراب.. في المعادي

● د. فوزي حنفي مديولي استاذ بمعهد بحوث البساتين كان ضيف رابطة سيدات المعادي هذا الاسبوع وقام بالقاء محاضرة عن كيفية زراعة عيش الغراب في المنزل..

الهدف من الندوة توفير نوع جديد من البروتين بأقل التكاليف مع زيادة موارد ربات البيوت عن طريق تسويق هذا النوع الجديد من الغذاء.. تم توزيع كتيبات مجانية على عضوات الرابطة، تضم الطرق المختلفة لطهي عش الغراب والمواد اللازمة لانتاجه في المنزل.

!

استاذنا الكبير مصطفى أمين:

أوحشتنا رؤيتك أيها العملاق. لاحرمنا الله من طلعتك البهية.. ولا من فكرتك المتوهجة الصاروخية. ولا من استاذيتك الفريدة في تواضع، المبدعة في سخاء..

ان البيت الكبير الذي شيدت صرحه مع توأمك العظيم الخالد بالنبوغ والكفاح والاصرار يستعجل عودتك سليما معافى. ونحو أربعة الاف من المحررين والموظفين والعمال. يبتهلون الى الله سبحانه وتعالى أن يتم نعمة الشفاء على رب اسرتهم. والملايين من عشاق قلمك، يحجون الى غرفتك بالمستشفى بقلوبهم ومشاعرهم ودعواتهم. أما الألوف المؤلفة من طلبة الجامعات، والمعوقين والمرضى واليتامى والمساكين الذين ترعاهم بدفء عواطفك وبمعونات الذين منحوك ثقتهم عن جدارة بما لم ينله أحد في تاريخ مصر فان دعواتهم الحارة المستجابة تخترق حجب السماء متحرقة شوقا لعودة راعيهم.

سلمت لنا ولهم ولمصر والعروبة، ياعميد فن وعلم الصحافة في الشرق الأوسط..

فتحي سالم

إزرعوا.. تصحوا!

● أكدت احدى الدراسات الأمريكية أن نباتات وأزهار الزينة الخضراء التي نستخدمها كديكور في المنازل لها تأثير قوي في حماية صحة الانسان وتطهير الأماكن التي تتواجد فيها من الملوثات التي تصيب الجهاز التنفسي كما ثبت أنها قادرة على امتصاص الأكاسيد التي تفرزها المواد الصناعية المصنوعة من الألياف وتطهير المكان منها.. وثبت أن نبات واحد متوسط النمو قادر على تنقية هواء حجرة

صفحة الفن يقدمها محمد تبارك

رئيس « مجلس الادارة ».. يمثل ويؤلف .. وينتج !

الفنان فريد شوقي رئيس مجلس ادارة شركة اتحاد الفنانين .. الغي اجازته الصيفية وأجل سفره للخارج مع بناته .. ليبدأ تصوير احدث افلامه « شاويش نصف الليل » الفيلم من تأليفه وبطولته وايضا من انتاجه وتقوم شركة اتحاد الفنانين بتوزيعه للخارج .

قصة الفيلم عن حادثة حقيقية مر بها وعاشها الفنان فريد شوقي .. عندما فوجيء بسرقة بعض محتويات فيلته وذهب الى قسم البوليس في منتصف الليل للابلاغ عن المسروقات ومن خلال - الشاويش المسئول عن تلقي الشكاوى والبلاغات جاءت له فكرة الفيلم . وبدأ في كتابتها .. الفيلم بطولة آثار الحكيم وعماد رشاد .. ويكشف الفيلم عن الوجه الآخر للقاهرة في منتصف الليل .



● فريد شوقي يبحث عن الوجه الآخر للقاهرة

جوائز الدولة .. الاربعاء القادم

كتبت آمال عثمان :

يعقد المجلس الاعلى للثقافة صباح الاربعاء القادم اجتماعا برئاسة فاروق حسني وزير الثقافة لاعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ١٩٨٩ .

ويقول فكري صالح وكيل أول وزارة الثقافة وأمين عام المجلس : أن هناك ١٠٣ متقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية من بينهم ٢٧ للفنون و٤٦ للآداب و١٦ للعلوم الاجتماعية و١٤ للعلوم الاقتصادية والقانونية .

أما جوائز الدولة التقديرية فقد بلغ مجموع المرشحين لها ١٤ مرشحا ممن تتوافر فيهم الشروط القانونية والقواعد المقررة ، وذلك في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، وسيجرى التصويت السرى لاختيار عشرة فائزين من بين المرشحين بواقع ٣ للفنون و٣ للآداب و٤ للعلوم الاجتماعية .

ويضيف وكيل أول وزارة الثقافة .. ان المجلس يبحث في اجتماعه بعض الموضوعات الاخرى أهمها .. انشاء جائزة جديدة تسمى جائزة النيل الكبرى ، ورفع القيمة المالية لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والتي تبلغ قيمتها حاليا ٥ آلاف جنيه وميدالية ذهبية للتقديرية والف جنيه للتشجيعية .

● فاروق حسني

الكمبيوتر .. في المتاحف المصرية
استخراج بطاقة شخصية لكل أثر

بدأ مركز معلومات هيئة الآثار المصرية في تحقيق خطة كاملة لتوثيق القطع الاثرية داخل المتاحف ، وتصوير الوثائق التاريخية بالميكروفيلم ، وانشاء قاعدة بيانات للآثار المصرية والاسلامية باللغتين الانجليزية والعربية لاول مرة .

ويقول د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية .. ان العمل بدأ هذا الاسبوع بالمتحف المصرى ويضم ١٦٥ الف قطعة والمتحف الاسلامى ويضم ١٢٠ الف قطعة ، كما تشمل الخطة جميع المتاحف الاثرية والتاريخية في مصر ، وذلك بعد وصول مجموعة من احدث اجهزة الكمبيوتر في العالم الى مركز المعلومات وتدريب مجموعة من الاثريين في المركز على استخدامها .

ويقول د . محمود ماهر طه مدير عام مركز المعلومات بهيئة الآثار .. ان المركز انتهى من تصوير الرسوم الهندسية الخاصة بالآثار الاسلامية بالميكروفيلم ، والتي كانت محفوظة بهيئة الآثار المصرية منذ اواخر القرن الماضي ، وهي تعتبر في حد ذاتها وثائق تاريخية يصعب تعويضها ، بالاضافة الى تسجيل وثائق مركزى لتسجيل الآثار المصرية والاسلامية والصور الزجاجية التى صورت القاهرة القديمة منذ بداية عصر التصوير في العالم . وفي نفس الوقت تم الانتهاء من تصوير جزء كبير من تقارير حفائر البعثات الاثرية على « الميكروفيش » .

ويضيف د . محمود ماهر .. انه سيتم اعداد معجم لاشهر الموضوعات الاثرية والاسماء والاصطلاحات في التاريخ المصرى القديم ، وذلك من خلال نظام قاعدة البيانات الجديدة والابحاث العلمية ، واحدث ماكتب في هذا المجال .

ويؤكد د . سيد توفيق .. ان استخدام الكمبيوتر في تسجيل الآثار لم يعد رفاهية بل اصبح ضرورة علمية وأمنية ، وتستخدم حاليا في جميع متاحف العالم . حيث يتم من خلاله تخزين جميع المعلومات الخاصة بكل اثر واعداد بيان كامل في بطاقة شخصية تسجل اسمه ولونه والقابه ، ووصف لهيئته وحالته وما نشر حوله علميا .

النظام الجديد يساعد العلماء والباحثين في الحصول على معلومات كاملة وسريعة ، ويساعد على متابعة حالة الاثر وسلامته كما يضمن سهولة استعادته في حالة السرقة او التهريب .

● د . سيد توفيق . ● د . محمود ماهر



في اسرائيل الرقص البلدى يكسب

أصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية هذا الاسبوع حكما لصالح الراقصة الاسرائيلية «لانارسكتي» بحقها في ممارسة الرقص الشرقي وكانت مجموعة من قيادات اليهود قد طلبت من المحكمة ايقاف هذه الراقصة عن العمل لكن المحكمة رفضت هذا الطلب بحجة ان هذه المجموعة الدينية وظيفتها منح تصاريح للمطاعم والمحلات العامة وليس من حقها منع الرقص او ممارسته .

وقالت لانارسكتي ٣٧ عاما .. أصبح الآن من حقي ان ارقص بسعادة .. ان الرقص البلدى يعبر عن الفرح والسعادة .

لانارسكتي تعمل مستشارة في التعليم في اسرائيل وفي اوقات فراغها تعمل راقصة شرقية في المحلات والمطاعم العامة في اسرائيل .

قبل هدفنا في هولندا دعوت : يارب

بقلم : محمد عبدالوهاب

منذ بدأت مباريات كاس العالم وانا احسب الايام . انتظارا لموعد المباراة الاولى التى يلعبها فريقنا القومى في هذه المسابقة . وعندما جاء اليوم المنتظر . بدأت في عد الساعات المتبقية على موعد بداية المباراة .. ومع تحرك عقارب الساعة دقيقة بعد اخرى .. كان قلقي وتوترى نيزادادان .

وفي ليلة المباراة لم اتناول عشائي في موعده المحدد دائما .. فقد تعودت على تناول العشاء فيما بين الساعة التاسعة والنصف . والعاشرة . ولكن القلق والتوتر لم يسمحا لي بذلك على الاطلاق .. وجلست امام شاشة التليفزيون مع زوجتي فقط وانا انظر الى ساعتي مترقبا بداية هذا الحدث الهام .

وانتقلت عدسات التليفزيون الى باليرمو ولم اشعر بما حولى كان توترى كله من اجل متابعة كل صغيرة وكبيرة تجرى في ساحة المعركة ورغم احساسي الداخلي بان فريقنا كان سينتصر في هذه المباراة الا ان اضطرابي لم يتوقف .

وبدأت المباراة ومنذ الدقائق الاولى كان الفريق القومى المصرى هو المسيطر ، وهو المتمكن في الكرة ، رغم براعة الفريق الهولندى الذى كان يضم قطبي مثلث الرعب خولييت وريكارد الا ان لاعبينا قد استطاعوا السيطرة على زمام الموقف .. وصفقت اكثر من مرة وانا اتحدث مع اللاعبين وكأنهم يسمعون صوتي . كان حسام حسن نجما متألقا .. وكان الكاس رائعا في كل تحركاته ، بينما بدا مجدى عبدالغنى هادئا مسيطرا تماما على اعصابه في كل تحركاته بالكرة .

واعترف ان شوبير حارس مرمانا . كان دائما يشدني اليه ويرتفع ضغطي في كل مرة يمسك فيها بالكرة .

وهدأت أعصابي وانا اتابع الاعيب اللعبة بين الفريق الهولندى المتجانس تماما كفرقة موسيقية تعزف لحنا جميلا وبين الفريق القومى المصرى ، الذى تميز في المقابل بالهارمونى بين اللاعبيه .

وفجأة احسست بتوترى يزداد مع كل فرصة ضاعت من فريقنا عندما وصل مهاجموه الى حلق مرمى الفريق الهولندى .. وضاعت منا اربع فرص مؤكدة .. ولولا تدخل الشيطان لحققنا منها اربعة اهداف .

وصرخت عندما احرز الفريق الهولندى هدفه الاول في مرمانا ، وتبدد قلقي عن عمد من اجل الاستمتاع بتحركات لاعبينا وهم يتناقلون الكرة في ثقة لم يظهر بها فريق اجنبى خلال هذه المسابقة حتى الآن وساعدنى على الهدوء احساسي الداخلى الذى كان مايزال يلازمنى منذ بداية المباراة ويؤكد لي بان فريقنا القومى سيخرج منتصرا من هذه المعركة الصعبة .

وصرخت متألما للاعب حسام حسن عندما تعرض لقسوة لاحدود لها وهو ينطلق بكل قواه تجاه مرمى الفريق الهولندى واحسست بقلبي يكاد يتوقف عن النبض . واستمر هذا الاحساس منذ ان اطلق حكم المباراة صفارته معلنا عن ضربة جزاء لنا وحتى اللحظة التى حقق منها مجدى عبدالغنى هدف التعادل لنا مضت لحظات .

كنت احاول التركيز قدر طاقتي محاولا السيطرة تماما على كل مخاوفى ومجدى عبدالغنى يتحرك ناحية الكرة وقبل ان يلمسها صحت - يارب -

وعندما استقرت الكرة داخل مرمى الفريق الهولندى التفت ناحية زوجتي مهنئا بينما كانت هي الاخرى تهنئني في نفس الوقت . واستمرت الانفاس اللاهثة في الملعب . والمحبوسة في صدورنا حتى انتهت المباراة بهذا النصر وانا اقول بيني وبين نفسي ان النتيجة العادلة لهذه المباراة .. وبهذا الاداء الرائع الذى اداه ابطالنا .. كان المفروض ان تكون خمسة أهداف مقابل هدف واحد لصالح الفريق المصرى .

ومع هتافات الافراح وصرخات السعادة التى كنت استمع اليها من خلال شرفات منزلى كنت افكر وربما اليوم نفسي أيضا . لقد شعرت خلال هذه اللحظات المليئة بالفرح والمفعمة بالسعادة شعرت باننا مقصرون في حق شعبنا - لاننا لم نقدم له مجموعة من الاغنيات الشعبية التى نغنيها جميعا في وقت واحد في مثل هذه المناسبات القومية تماما كما كنت اتمنى عندما عزف السلام الوطنى المصرى في ارض الملعب . ان يغنى جميع المشجعين مع افراد الفريق القومى المصرى . كلمات نشيد بلادى بلادى .. باصواتهم التى تخرج قوية متحمسة تهز الملعب .

حسين فهمي في امريكا ..

سافر حسين فهمي الى امريكا لقضاء عدة ايام .. لحضور عرض فيلمه « اسكندرية كمان وكمان » الذى يعرض هناك في المهرجان العربى ومن اجل الاتفاق على معدات سينمائية لاتحاد الفنانين .

مديحة راقصة

من اليوم تتحول مديحة كامل الى راقصة .. حيث يبدأ تصوير فيلمها « شوادر » الذى تقوم فيه بدور عالمة في الموالد ..

مديحة اعدت مجموعة من بدل الرقص التى ترتديها الراقصات في الموالد الشعبية .

● حسين فهمي ● مديحه كامل

أنا في انتظارك .. في تونس !

« انا في انتظارك » وأحب أشوفك كل يوم » و « دمعة على خد الزمن » وما دام تحب بتنكر ليه .. هذه بعض الاعمال والموشحات التى تقدمها الفرقة القومية العربية للموسيقي في تونس مشاركة منها في مهرجان قرطاج والتى تبدأ عروضها من ٨ الى ٢٢ يوليو القادم .

ويقول سليم سحاب مايسترو الفرقة : اننا نتدرب يوميا من أجل تقديم اكبر عدد من البرامج الموسيقية والموشحات القديمة المتنوعة التى تتضمن اغنيات لبنانية وموشحات تونسية للملحن التونسى المعروف « سيد الملاح » وبعض أعمال سيد درويش . كما نقدم لمحمد عثمان « ملا الكاسات » و « خدك وردى » .



فرقة بالية الشباب الفرنسى ترقص في الأوبرا

لأول مرة تحضر للقاهرة فرقة باليه الشباب الفرنسى لتقديم اشهر عروض الباليه على مسرح الأوبرا في بداية الاسبوع القادم ولمدة ثلاثة أيام .

قدمت هذه الفرقة عروضها من قبل في البرازيل واليابان أمام اكثر من خمسمائة الف مشاهد .

وتحتل هذ الفرقة مكانة في فرنسا لتميزها في تصميم الرقصات والاخراج وتعتبر من اشهر الفرق الزائرة حيث انها تطوف كل مدن فرنسا لتوضيح مفهوم الباليه الكلاسيكي .

اما بالنسبة للاعمال المعاصرة فهى تحرص على تقديم اكثر من عمل جديد كل عام .

وروبرت بيرتيه هو مدير الفرقة التى تتكون من ١٦ راقصا وراقصة .. والذى يقول : اننا نقبل سنويا ١٤ راقصا وراقصة من سن ١٦ الى ٢٠ سنة من خريجي المعاهد الفنية المتخصصة حيث يتم تدريبهم واعدادهم لاكتساب خبرة خلال عام من التحاقهم بالفرقة ويمكن لنا ان نقدمهم على المسرح لتقديم العروض والبرامج المتنوعة وبذلك يكون لدى دائما وجوه جديدة ومتميزة .

ومن الاعمال الفرنسية تقدم الفرقة خمس رقصات معاصرة هي « أونيس » واذا كنت موجودا ودانسيتي وهي رقصة فردية يقدمها الراقص الأول بالفرقة بالاضافة الى اشهر الباليهات العالمية مثل كسارة البندق ومن الباليه الروسى يقدمون « بتروشكا » « وسنوات الجنون » ومن امريكا يقدموا « الكلاكيت » .

وهذ الفرقة رغم شهرتها التى خرجت من فرنسا الى أوروبا ومنها الى دول العالم تكونت عام ٨٣ بناء على فكرة روبرت بيرتيه مدير فرقة الشباب الموسيقية الذى أصبح المسئول الأول عنها .. ويتم تمويل هذه الفرقة بناء على مساعدة أكثر من وزارة في فرنسا كوزارة الثقافة والتعليم والشباب والرياضة بالاضافة الى الايرادات التى تحققها من عروضها داخل فرنسا وخارجها .

تخاريف ايطالية عن عمر الشريف

باليرمو - من حاتم ذكريا :

قالت صحيفة كوريير ديلاسبور الايطالية .. ان النجم العالمى المصرى عمر الشريف كان لاعب كرة قدم في النادى الاهلى المصرى ، وانه اعتزل بعد ان اصبح نجما سينمائيا .

وزعمت الصحيفة الايطالية على لسان عمر الشريف انه لعب مع الفريق القومى المصرى في الخمسينات . كما لعب ضد الفريق المجرى عندما زار مصر ، وكان مكلفا بمراقبة ديستفنو ، ولعب ايضا امام فريق البرازيل ، وكان مكلفا بمراقبة بيليه !

« أخبار اليوم » تشك الفنان عمر الشريف قد ادى بهذه التصريحات للصحيفة الايطالية فكل معلومات عمر الشريف عن كرة القدم ..

جاءت من صداقته لصالح سليم في الخمسينات .

محمد صبحي .. بطل لسبع مسرحيات !

« المسرحية الطائرة » هى احدث تسمية اطلقت على مسرحية « وجهة نظر » التى طارت الى ٧ دول عربية وقدمت مجموعة من العروض .. وهى ايضا في طريقها الى تونس خلال شهر اكتوبر القادم وبعدها تطير الى لندن لتقديم ٤ عروض هناك لمدة اسبوعين .

محمد صبحي بطل مسرحية « وجهة نظر » ... وصديقه الكاتب لينين الرملى يفكران هذه الايام في الاحتفال بمرور ١٥ عاما على بدء تكوينها لفرقتهما المسرحية خلال شهر ديسمبر القادم

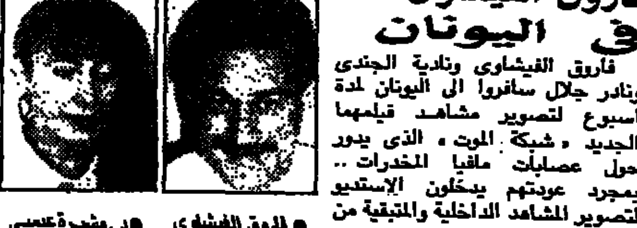
وفكرا في اعادة كل الاعمال المسرحية التى قدمتها الفرقة طوال هذه السنوات وهي ٧ مسرحيات على أن تقدم كل مسرحية عروضها على مدى اسبوعين .. تبدأ بأول أعمالها معا وهى مسرحية « انتهى الدرس يا غبى » .. ثم مسرحية « على بيه مظهر » .. وبعدها يقدم مسرحية « المهزوز » .. ثم « انت حر » .. و « الهمجى » و « تخاريف » وينتهى الاحتفال بعرض « وجهة نظر » آخر أعمالها يقوم محمد صبحي ببطولة السبع المسرحيات ويشاركه نفس النجوم الذين قاموا بها .

محمد صبحي يصور هذه الايام أحدث اعماله السينمائية فيلم « حاسب من دول » والذى تدور احداثه في الاقصر وابوسمبل حول عصابة تتخصص في تهريب الآثار للخارج ومحاولة الشرطة وقف هذه السرقات .

فاروق الفيشاوى .. في اليونان

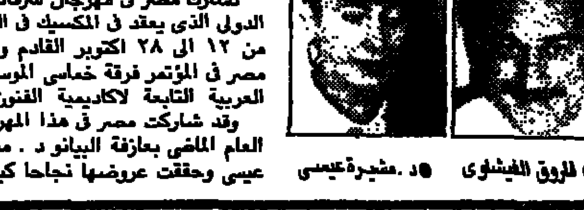
فاروق الفيشاوى ونادية الجندى ونادر جلال سافروا الى اليونان لمدة اسبوع لتصوير مشاهد فيلمهما الجديد « شبكة الموت » الذى يدور حول عصابات مافيا المخدرات .. بمجرد عودتهم يدخلون الإستديو لتصوير المشاهد الداخلية والمتبقية من الفيلم .











● فاروق الفيشاوى ● د . منيرة عيسى

خماسى الموسيقى العربية في المكسيك

تشارك مصر في مهرجان سرفانتيس الدولى الذى يعقد في المكسيك في الفترة من ١٢ الى ٢٨ اكتوبر القادم وتمثل مصر في المؤتمر فرقة خماسى الموسيقى العربية التابعة لاكاديمية الفنون .

وقد شاركت مصر في هذا المهرجان العام الماضى بعازفة البيانو د . منيرة عيسى وحققت عروضها نجاحا كبيرا .

السباق .. يبدأ بعد كأس العالم

كتبت سمية لبيب :

في الوقت الذى يجرى فيه سباق بين الفرق في مباريات كأس العالم بايطاليا .. يجرى في القاهرة نوع آخر من السباق .. ملىء ايضا بالخوف والترقب !.

السباق المصرى يدور من خلال المنتجين والمخرجين الذين يتسابقون لحجز دور العرض الهامة في وسط المدينة لعرض افلامهم في العيد .. ولأن عدد دور العرض لا يتعدى ٧ سنوات .. وعدد الأفلام وصل الى ٥٥ فيلما فكان لابد من لعبة الكراسى الموسيقية والشاطر يسبق !.

وانحصر السباق بين عدد كبير من الافلام ذات الانتاج الكبير تتصارع لتجد فرصتها في العرض بعد توقف استمر ٤ أشهر كاملة بدأت منذ اول رمضان مرورا بظروف الامتحانات وكأس العالم ..

وأصبح كل العاملين في الحقل السينمائى يترقبون نتيجة هذا السباق .. وبدأوا في التوقع للنجم الذى سيعلوا اسهمه في العيد وللفيلم الذى يحقق اعلى ايرادات .. وأصبح العيد الكبير هو الترمومتر الحقيقى لاعادة الثقة للسينما المصرية .

محمود عبدالعزيز يدخل السباق ويناقش نفسه .. حيث يعرض له في دارى عرض فيلم « أنساتى سادتى » اخراج رأفت الميهى والذى تم تصويره في العام الماضى .. وفيلم « أبو كرتونه » اخراج محمد حسيب .

ويدخل السباق ايضا « افلام الاعماق » ... فاستطاع « سمير صبرى » منتج وبطل فيلم « جحيم ٢ » أن يحجز دار سينما تم تجديدها وتجهيزها بأحدث المعدات السينمائية ليقدم من خلالها فيلمه ويحاول أن يعرض فيلمه قبل السباق بيومين لينافس فيلم « عادل امام » الذى جرى تصويره بالاعماق أيضا وهو جزيرة الشيطان .. « جحيم ٢ » اخراج محمد ابوسيف وجزيرة الشيطان اخراج نادر جلال . والكل ايضا بدأ يراهن في هذا السباق وفي انتظار مشاهدة المباراة بينهما لمعرفة من منهما يفوز في سحب الجمهور للاعماق وتحقيق ايرادات لفيلمه ..

أما المخرج حسام الدين مصطفى والذى وصل عدد افلامه في العلب الى خمسة . استطاع ان يخرج فيلمه « العفاريت » من العلب ليعرض في السباق .. الفيلم اول بطولة سينمائية للمطرب عمرو دياب أمام مديحة كامل التى تغنى ايضا مع العفاريت .

وفي هذا السباق الساخن .. يدخل لأول مرة مخرج جديد يعرض عملا من اعماله الجديدة للجمهور .. المخرج هو عادل عوض والفيلم « تحت الصفر » وهو فيلم سياسى قصة اسامة انور عكاشة ويتناول تاريخ مصر من خلال ثلاثة شخصيات يمثلون مرحلة من حياة مصر .. الفيلم بطولة نجلاء فتحى وصلاح السعدنى وعبدالعزيز مخيون وشوقى شامخ .

والجميع في انتظار نتيجة السباق الذى يجرى فيه كبار النجوم وكبار المخرجين .. والذى يتحدد بعد مصير السينما المصرية .. وخاصة انه امام سباق السينما يبدأ في نفس الوقت سباق المسرح الذى يقدم جميع عروضه بعد انتهاء كأس العالم .. فمن يفوز !؟.

● عادل امام ويسرا وحاتم ذو الفقار وأحمد ماهر .. في جزيرة الشيطان

محمود عبدالعزيز .. في شرم الشيخ

يسافر محمود عبدالعزيز وهالة صدقى والمخرج اشرف فهمى لمدة عشرة ايام يقضونها في شرم الشيخ .. لتصوير مشاهد فيلمهم الجديد « فخ الجواسيس » .. كان اشرف فهمى قد اوقف تصوير الفيلم لمدة ليام حتى يتمكن ابطال الفيلم من السفر معه .. وعند عودتهم يسافرون مرة أخرى الى اليونان لتصوير بقية المشاهد هناك ..

« فارس المدينة » .. في موقف صعب !

المخرج محمد خان الذى تثير افلامه مناقشات عند عرضها .. بدأت افلامه تثير مناقشات عند تصويرها ايضا .. والسبب هذ المرة بطل فيلمه .. المخرج محمد خان اراد ان يحطم نظرية اعتماد شباك التذاكر على الاسماء المعروفة واسناد فيلمه لوجه جديد كمحاولة لادخال دم جديد للسينما المصرية .. وأعطى البطولة المطلقة لفيلمه الجديد « فارس المدينة » الى الوجه الجديد محمود حميدة الذى تحمس له عندما شاهده في مسلسل « حارة الشرفا » .. وقرر ايضا المخرج ان ينتج الفيلم لحسابه الخاص ولكنه فوجىء بأن الموزعين المحتكرين للسينمايرفضون البطل لانه لا يمثل بالنسبة لهم نجم شباك فقرر محمد خان تكملة الفيلم لحين بيع الفيلم بطريقة أخرى .

ويقول الوجه الجديد محمود حميدة موقف المخرج محمد خان ومحاولة كسر الدوائر المغلقة على النجوم وعلى الموزعين .. جعلتنى في موقف لا أحسد عليه .. فأنا اعيش في رعب والفيلم ملىء بالاحاسيس والتفاصيل الدقيقة .. واشعر ان الجميع مترقب ليشاهد النتيجة .. ولو ربنا وفقنا سيكون هذا الفيلم فتحة خير لى .

الفيلم قصة « فايز غالى » وثانى عمل سينمائى له بعد « يوم حلو ويوم مر » وتدور قصته حول مليونير بدأ حياته بالعمل « صانع احذية » ولكن عن طريق تجارة العملة وصل الى المشاريع الاستثمارية الضخمة ..





● محمود حميده مع ليلى علوى في فيلم يثير مشكلة ..

ديالوج :
الراقصة والسياسى

★ اعتمد المخرج سمير سيف ، على شخصية البطلة ، ليطلق العنان لعدسات الكاميرا تلتقط تحركاتها ، فاثار في المتلقى حالة من الدهشة واحيانا الانبهار بهذه الراقصة !

- انتبه فقد بدأت حديثك معى بالغموض !

★ قماشة الفيلم او فكرته غير ثرية .. ليس بها صراع حقيقى واضح يؤثر على المتفرج .. ويبدو ان القصة ، ماهى الا خواطر كتبها استاذنا احسان عبدالقدوس للقراءة لابراز ظاهرة قد تتفشى ! هذه هى راقصة مشهورة التقطت من على شاشة التليفزيون متحدثا سياسيا ، تذكرت انه منذ سنوات طويلة قضى معها ليلة ! فحاولت الاتصال به ، طمعا في مد جسور بينها وبينه لتضمن به نفوذا بجانب شهرتها ومالها ! ورفض الرجل هذا الاحتكاك ، فبدأت في مطاردته

والراقصة في فيلمنا هذا هى التى الحت على السياسى بقبول دعوتها فهو لم يطاردها او يزعجها ، ولذلك فتصرفاتها غير منطقية ويبدو عليها الافتعال واضحا ، كما ان اصابتها المفاجأة ونقلها الى المستشفى وامتناع معارفها ومعجبيها عن زيارتها ، فيه مبالغة فقط لكى يصطنع السيناريست اصرارها على ضرورة انشاء ملجأ للايتام ، بحجة اعتقادها ان الناس ستنفض من حولها في يوم من الايام !!

- ولكن الفيلم اعجبنى جدا !

★ هناك اكثر من سبب لذلك ..

اولا : حوار وحيد حامد الممتاز الذى يتضمن معانى يلتقطها المتفرج في الحال بدون معاناة !!

ثانيا : الاخراج (سمير سيف) نجح في استغلال الشخصيات لخدمة الاسقاطات !

ثالثا : امكانيات نبيلة عبيد المنطلقة ونضوجها السريع من فيلم الى اخر ، فكونت شخصية تشمل ، الانسانية والاجتماعية والفنية ، بالاضافة الى براعتها في الرقص الشرقى . ساعدها ممثل اسثنائي متمكن من تطوير الشخصية التى يمثلها ، بحيث يستطيع المتفرج ان يعايشها ويقتنع بها . انه صلاح قابيل !

- ولكن نبيلة عبيد لم تعجبنى ان تعلن عن نفسها في مقدمة الفيلم نجمة مصر نبيلة عبيد !!

★ ولايهمك .. ماتقول عن نفسك زيها !!

عصام بصيلة

صفحات خاصة تصدرها أخبار اليوم عن «مصر ٩٠» بموسكو ٧

مصر في الاتحاد السوفيتي
ЕГИПЕТ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ 1990
EGYPT IN THE SOVIET UNION 1990

اشادة بالانتاج المصرى وصفحة جدة لتنمية حجم التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى
الاتفاق على ابرام اتفاق تجارى جديد لخمس سنوات مقبلة «٩١ - ١٩٩٥»

احمد فتحي
موسكو من
احمد فهمي

المعروضات المصرية في معرض مصر ٩٠ بموسكو جذبت الجماهير السوفيتية كما ابدى المسئولون السوفييت اعجابهم الشديد بهذه المعروضات . فقد كانت المعروضات المصرية فخرا واعتزازا لكل مصرى حيث فاقت مثيلاتها الاجنبية بكل المقاييس

وكان لذلك اثره الكبير في تنمية حجم التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى لان التبادل التجارى بين البلدين كان يتم في السنوات السابقة على اساس مايسمى بالصادرات التقليدية والصادرات غير التقليدية حيث يمثل الاتحاد السوفيتى سوقا هاما للعديد من صادراتنا التقليدية وغير التقليدية مثل الموالح وغزل القطن والعطور ومستحضرات التجميل والملابس والمنتجات الجلدية وغيرها كما انه يعد من اهم الاسواق التى تلبى احتياجاتنا من السلع الهامة كالاخشاب والفحم والورق والاسمدة وغيرها وفي ظل سياسة الاصلاح الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي وحرية التعامل مباشرة مع الاسواق الخارجية فان السوق السوفيتية ستفتح افاقا جديدة امام تسويق السلع المصرية غير التقليدية ومن خلال هذه الصفقات ستزداد اهميتها تدريجيا بجانب البرتوكول التجارى المعمول به بين البلدين فقد بدأ الميزان التجارى بين البلدين يميل لصالح مصر منذ العام الماضى حيث زاد تدفق الصادرات المصرية الى السوق السوفيتية .

ويجرى الاتفاق حاليا على ابرام اتفاق تجارى جديد لفترة خمس سنوات ٩١ - ١٩٩٥ من المتوقع ابرامه في اكتوبر هذا العام .

لذا فقد اصبح من الاهمية بمكان ان يسعى المصرى الصمرى لابرام صفقات متكافئة بحيث تشكل منفذا اضافيا يتم من خلاله تنمية صادراتنا الى الاتحاد السوفيتى



الرئيس مبارك وصحبة من كبار المسئولين السوفييت يستمعون الى شرح المهندس نصر الدين شتا رئيس مجلس ادارة شركة تليمصر عن اهم منتجات الشركة وصادراتها الى الاسواق العالمية .

منتجات الشركة العربية للراديو والترانزستور تليمصر نجاح للانتاج المصرى فى الاسواق الخارجية

تفضل الرئيس محمد حسنى مبارك وبصحبته مستر ريجيكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ووزير التجارة السوفيتى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بزيارة جناح الشركة العربية للراديو الترانزستور «تليمصر» بمعرض مصر ٩٠ بموسكو .

وقد استقبلهم في الجناح المهندس نصر الدين شتا رئيس مجلس الادارة والمشرف العام على اجنحة الصناعات الهندسية

وقد قام المهندس نصر الدين شتا بشرح كامل امام الرئيس عن اهم منتجات الشركة والدور الذى تؤديه لخدمة الاقتصاد القومى المصرى كما استفسر رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى منه عن حجم الانتاج والصادرات التى تقوم بها الشركة . وجدير بالذكر ان الشركة قامت بعرض المنتجات الاتية

- فيديو ناشيونال تليمصر ٢ نظام
- فيديو VEC تليمصر ٣ نظام .
- تليفزيون ٢١ بوصة ملون تليمصر VEC بالريموت كنترول والترابيزة .
- تليفزيون ١٦ بوصة ملون جولدستار تليمصر
- تليفزيون ١٤ بوصة ملون جولد ستار تليمصر بالريموت كنترول .

ولاول مرة عرض بالاست الكترونى يتميز بالاتى :

١ - يعمل على اللمبات ١٢٠ سم - ٦٠ سم .
٢ - يوفر ٢٠٪ من الطاقة .
٣ - اعطاء ١٠ زيادة في الاضاءة .
٤ - يمكن التحكم في سعة الاضاءة .
٥ - يضيء اللمبة في حالة تلف الفتيلة
٦ - يمكن تشغيل ٤ لمبات
٧ - يعمل بدون بادىء اشعال .
٨ - يعمل عند انخفاض التيار حتى ١٥٠ فولت .

كذلك عرض لاول مرة موتيود للكمبيوتر يتميز بالاتى :

١ - يعمل على الكمبيوتر والاتارى .
٢ - يمكن تزويده بمرشح اضاءة .

ان نجاح المعرض هو نجاح لمنتجاتنا المصرية وسفير تجارى حقق الاهداف المنشودة منه .

الصفقات التجارية يمكن ابرامها مع المصانع الروسية مباشرة
الروس على استعداد لتصدير المعدات الثقيلة مقابل السلع الترفيهية الاستهلاكية

لم يعد هناك ادنى شك .. ان عملية الاستيراد والتصدير بين الدول هى علم له اصوله وقواعده . وان هذه العملية تختلف من دولة واخرى .. او منطقة ومنطقة . بل انها تختلف ايضا من زمان وزمان وتخضع لظروف سياسية لها محاذيرها ومقاديرها . وان الواجب يتطلب الاستعانة بخبرة مميزة عند التفكير في تصدير سلعة .. او فتح اسواق جديدة لها "

وانطلاقا من هذه الحقائق كلها .. او من واقع الخبرة النادرة بالاسواق السوفيتية والادراك العميق بخباياها واسرارها .. او مدى تطورها في ظل السياسة الجديدة .. سياسة البريسترويكا التى اعلنها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ومز بها العالم وقلب فيها كل الاوضاع في بلاده .. كان لابد من التعرف على الحال الجديد في هذه الدولة وكيف يمكن التصدير اليها او الاستيراد منها بعيدا عن جمود الماضى . ووفق متطلبات المواطن السوفيتى واحتياجاته .

وللتعرف على هذه الحال كان لنا هذا اللقاء .. لقاء الخبرة النادرة باسواق هذا البلد . مع الاستاذ ايهاب اباظة رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاعمال الهندسية لاسأله عن خطة الشركة التى يرأسها في استيراد المعدات الثقيلة في مقابل تصدير السلع المصرية غير التقليدية ؟!

اجاب الاستاذ ايهاب اباظة ان السلع المصرية غير التقليدية مثل الاستهلاكية والترفيهية . قد بلغت تقدما منقطع النظير واصبحت تلاقى اقبالا كبيرا من المستهلك السوفيتى وتستهويه بشغف بالغ . ويطلبها بكل الحاح من المسئولين في بلده .

كيفية التصدير

قلت وكيف يمكن تصدير هذه السلع ؟

قال رئيس الشركة العامة للاعمال الهندسية ان هناك متغيرات جديدة حدثت في الاتحاد السوفيتى ، تم بموجبها فتح مراكز الانتاج في كافة الجمهوريات الحرية الكاملة في توريد وتصدير منتجاتها مقابل استيراد حاجات العاملين وأسرهم من السلع الترفيهية والاستهلاكية .. وهذه خطوة كبرى يجب ان يستغلها المصدر المصرى .. او المصانع المصرية في تسويق سلعها .

وهنا يطالب رئيس الشركة العامة للاعمال الهندسية جميع المصدرين المصريين الا يقتصروا في جهودهم على العاصمة موسكو باجهزتها المركزية .. وانما يجب عليهم التحرك الى المصانع والمؤسسات السوفيتية وفي كافة جمهورياتها لكى يستثمروا هذه الحرية وهذا المناخ الاقتصادى الجديد الذى ارسى قواعده الرئيس ميخائيل جورباتشوف وسياسته التى اصبحت تعرف في العالم شرقه وغربه باسم « البريسترويكا » .

اتفاقات متعددة

قلت وهل استطاعت مصر ان تستغل هذه السياسة او هذا المناخ في تصدير منتجاتها ؟

قال الاستاذ ايهاب اباظة اننى لا اذيع سرا اذا قلت أن هناك العديد من الاتفاقات التى ابرمت لاستيراد التجهيزات والمعدات والآلات اللازمة لمشروعات الاحلال والتجديد . خاصة ما يستلزم التوسعات الجديدة في شركات الحديد والصلب . وكذلك احتياجات النصر للكوك ومصر للالومنيوم والنصر للزجاج والبلور .. في مقابل تصدير سلع مصرية غير تقليدية او استهلاكية . مثل ورق الحائط او الاثاث والسراميك او اجهزة الفيديو والكاسيتات المزدوجة او شوربة الدجاج والصابون والمنظفات الصناعية والكيماويات المنزلية .. او حتى معجون الاسنان ومعجون الحلاقة .. وكذلك منتجات التريكو والملابس الجاهزة والاحذية والحقن الطبية .. او السجاد والموكيت وايضا مستحضرات التجميل والملابس الجاهزة .. او حتى المشروبات الكحولية والبيرة بالاضافة الى الفول السودانى والشيكولاته والحلويات .

حتى السلع الاستراتيجية

قلت هل هناك سلع استراتيجية لدى الاتحاد السوفيتى يرفض تصديرها لنا في مقابل سلعنا غير التقليدية او الاستهلاكية او بمعنى اخر يرفض بيعها الا في مقابل ثمن نقدى وبالعملات الصعبة ؟

اجاب رئيس الشركة العامة للاعمال الهندسية ان هناك سلعا سوفيتية كان يرفض الاتحاد السوفيتى تصديرها لنا الا بالدولار الحر مثل الاطارات .. ولكن بفضل الجودة الفائقة للسلع المصرية غير التقليدية التى يحتاجها المواطن السوفيتى في حياته اليومية .. أصبح الآن يمكن مبادلتها بالسلع الاستراتيجية في روسيا . بدلا من دفع الثمن بالدولار وقد ساعد على ذلك - الى جانب جودة السلعة المصرية - المتغيرات التى طرات على الساحة الروسية والتى سمحت لكل مصنع سوفيتى ان يضع سياسته التجارية بارادته المنفردة ودون تدخل من الهيئات المركزية هناك

ويواصل الاستاذ ايهاب اباظة حديثه في هذا المجال فيقول ان المصانع السوفيتية تراعى احتياجات عمالها في مساكنهم وحياتهم اليومية . وهؤلاء العمال يضغطون على ادارة هذه المصانع دائما للحصول على السلع المصرية الاستهلاكية . وللتدليل على صحة هذا القول قال رئيس الشركة العامة للاعمال الهندسية ان هناك مصنعا سوفيتيا ضخما طلب منا توريد معدات ثقيلة مثل الاوناش والبلدوزرات مقابل منتجات مصرية منها السراميك والموبيليا ومستحضرات التجميل والملابس والاحذية لكى يوفرها لعماله واسرهم .. ومثل هذه الصفقات تتم عادة عن طريق شركتنا .

ايهاب اباظة
رئيس مجلس ادارة
الشركة العامة للاعمال الهندسية

قلت هل هناك سلعا مصرية صناعية جديدة يطلبها عمال المصانع السوفيتية يمكن توريدها لهم عن طريق الصفقات التجارية المباشرة ؟

اجاب رئيس الشركة العامة للاعمال الهندسية : نلاحظ حاليا ان عمال المصانع السوفيتية يطالبون بتوريد سلع مصرية صناعية جديدة من خلال الصفقات التجارية مثل الاجهزة الكهربائية المتطورة كالفيديو والكاسيتات المزدوجة والكمبيوتر بالاضافة الى الاثاث وورق الحائط وذلك في مقابل الاوناش واللوادر والبلدوزرات . وهذه ميزة يجب ان نستغلها خاصة ان هذه المعدات تباع بارخص الاسعار ويكفى ان نقول للتدليل على صحة هذه المعلومة ان المعدة « ديمبر » السوفيتية تباع بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه بينما المثيلة لها من الانتاج الغربى تصل قيمتها لثلاثة اضعاف .

ويضيف رئيس الشركة قائلا بانه قد وردت أخيرا بعض سلع استهلاكية منها عصارات الفواكه من نوعين احداهما منزلية والاخرى خاصة بالمطاعم يمكنها عصر ٥٠ كيلو جراما في الساعة

نصيحة للمصدر المصرى

وفي نهاية اللقاء اسأل الاستاذ ايهاب اباظة رئيس الشركة العامة للاعمال الهندسية عما اذا كان هناك نصيحة يمكن تقديمها للمصدرين المصريين في هذه السوق ؟

قال الرجل : نعم اننى اقول لهم اتجهوا مباشرة الى مواقع الانتاج في كافة جمهوريات ومدن الاتحاد السوفيتى ولا تركزوا نشاطكم في موسكو فقط . ان البريسترويكا قدمت فلسفة وسياسة جديدة ازالت الحواجز بين المنتجين واسواقهم في العالم وفتحت الباب على مصراعيه للمصانع لكى تلبى طلبات أسر العاملين فيها من السلع الاستهلاكية والترفيهية في مقابل بيع جزء من انتاجهم . وذلك بقصد تحقيق فلسفة عظيمة هى التشجيع على الانتاج ومكافأة العاملين الممتازين .

رئيس شركة كاستيلا :

فخور بتدفق الجماهير السوفيتية على انتاج مصانعنا
تنمية الصادرات المصرية هو هدفنا الرئيسى

في جناح شركة كاستيلا بمعرض مصر ٩٠ بموسكو كان لقاؤنا مع الاستاذ احمد قاسم الحلو رئيس مجلس ادارة الشركة والذى اشاد بنجاح المعرض وتحقيق الاهداف المنشودة من اقامته وهو زيادة الصادرات المصرية .

واضاف بان للشركة خبرة طويلة في مجال تصدير منتجاتها للخارج ويرجع ذلك الى عام ١٩٨٧ فقد بدأت التعاقد على تصدير منتجاتها وخصوصا معجون الاسنان كاستيلا حتى اصبحت الشركة تصدر ما يقرب من ٩٠٪ من انتاجها .

وتتقدم الشركة الى الاسواق كل ما هو جديد دائما من انتاجها حيث تقوم بالدراسات والابحاث طبقا لاحدث الاساليب العلمية المتطورة وجدير بالذكر بان الشركة تضع هدفا اساسيا لها وهو التطوير المستمر لمنتجاتها حتى تتفوق على مثيلاتها من المنتجات المنافسة وتوفر الشركة انتاجها المتنوع من الشامبو والبلسم وكريم الحلاقة ومعجون الاسنان والتى حازت جميعها على ذوق المستهلك السوفيتى وخاصة الشامبو الذى يعتبر من المنتجات التى يشتاق اليها السوق السوفيتى .

وتقوم الشركة حاليا بدراسات واسعة على انتاج منتج جديد للتصدير وقد اثبتت الدراسات ان هذا المنتج سيكون مفاجاة للاسواق ان شاء الله ونامل دائما ان يحوز انتاجنا هذا النجاح الذى حققناه في معرض موسكو حتى نحقق هدفنا الاكبر وهو تنمية صادراتنا المصرية الى الاسواق العالمية مساهمة في تحقيق اهداف مصرنا الحبيبة وفقنا الله جميعا لرفع راية مصر عالية بين دول العالم تحت قيادة رئيسنا الحبيب محمد حسنى مبارك .

احمد قاسم الحلو

الدراسات والابحاث العلمية والتطوير المستمر
طريق نجاح شركة ماك فى الاسواق العالمية

سألنى احد الاصدقاء كيف تستطيع شركة ماك تصدير الموكيت وهى صناعة عمرها ٩ سنوات فقط في مصر ؟ وسألنى ايضا لماذا تنجح شركات القطاع الخاص في اقامة المعارض والتصدير مهما كان نوع السلعة بينما تتعثر شركات أخرى حكومية ؟

وكانت اجابتى بسيطة وسهلة :

قلت لصديقى ان مثال شركتى شركة ماك . هناك اعداد على اعلى مستوى ودراسات تسويقية قام باعدادها خبراء السوق المحلى والعالمى فعلى سبيل المثال يحتفظ قسم الدراسات ببيان المصانع المنتجة للموكيت عالميا (راس المال - عدد الماكينات - كمية الانتاج - الانواع المنتجة - اسعارها - طريقة التسويق حتى نظام الدعاية والاعلان وكذلك حجم السوق من الطلبات والمبيعات المتوقعة وحتى المحققة فعلا) .

ان وجود هذه المعلومات واتاحتها تحت تصرف ادارة التسويق تمكنها من طلب اصناف بمواصفات خاصة من ادارة الانتاج .

ويقف وراء النجاح الكبير لشركة ماك ادارة فنية كبيرة تدرب المهندسين والعاملين بها بالولايات المتحدة الامريكية ودائما يواظبون على السفر سنويا للاطلاع على الجديد ومواكبة كل وسائل التطور التى تحدث في هذه الصناعة لهذا تكتمل الصورة ادارة فنية جيدة تقف على نفس الارضية التى تقف عليها ادارة التسويق والمبيعات لذلك كان هذا الفريق يكمل البعض ويساند كل منهم الاخر .

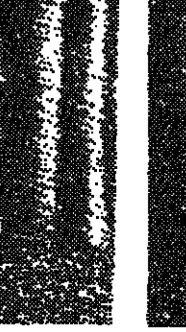
ولذلك عندما تقرر شركة ماك المشاركة في احد المعارض الخارجية او حتى اقامة معرض خارجي يسبق هذا القرار دراسات كثيرة كلها معلومات وبيانات واحصائيات ودراسات سوق - يقوم بتحليل هذه المعلومات والبيانات فريق متخصص - وعندما يتخذ القرار بالايجاب يقوم فريق أخر باعداد واختيار سواء العينات والانواع والالوان التى يتم عرضها حتى تكون مظهرا مشرفا ونموذجا .

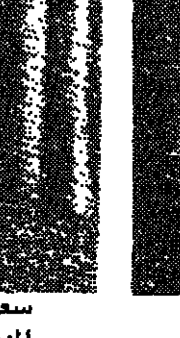
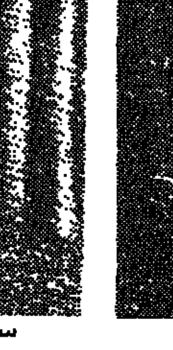
ودائما يحضر معارضنا الخارجية رجال يمتازون بالعلم والمعرفة ودراية بالاسواق وحتى العادات والاذواق والالوان للمجتمعات المختلفة تكون قد تمت دراستها ومقارنتها وتحليلها .

ان ما يحدث في دولة عظمى كالاتحاد السوفيتى لهو مثال جيد لما يجب ان يكون عليه رجل التسويق من يقظة وفطنة وعلم - فقد استطاع رجال التسويق بشركة ماك التوصل الى اتفاق مع المؤسسات السوفيتية على شراء اصناف الموكيت بالمواصفات والالوان التى تم عرضها بالمعرض الاول الذى اقامته شركة ماك داخل هذه المؤسسة فقط وكان الاختيار بالاجماع على الاصناف والالوان التى تم عرضها .

هذا نموذج واحد ومثال صغير لما يحدث والامثلة كثيرة وعديدة على نجاح شركة ماك في التصدير والتسويق في العالم العربى - الكويت والامارات والعراق والاردن والسودان - وايضا في اوربا حيث تم التصدير الى المانيا الغربية .

ان نجاح شركتنا في موسكو هو خطوة على طريق طويل وشاق ويليه خطوات اخرى كثيرة وعديدة .





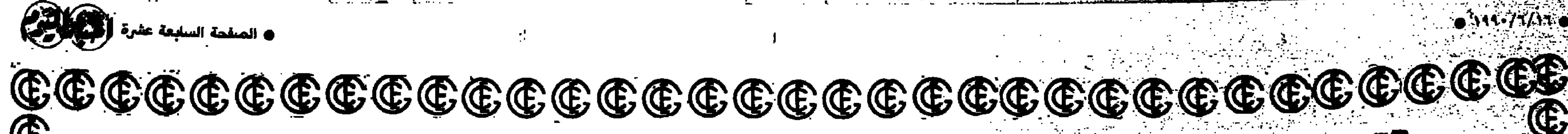
رائد هاشم
العضو المنتدب

سعيد الفخرانى
المدير التجارى

جمعية المستثمرين بالعاشر من رمضان تكرم الوفد الاقتصادى السوفيتى

اقامت جمعية المستثمرين بالعاشر من رمضان حفل غذاء تكريما للوفد الاقتصادى السوفيتى والوفد المصرى في محادثات اتفاقية السنوات الخمس وذلك تحت رعاية المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة وبحضور السيد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وكبار رجال الحزب الوطنى والدولة .

وتم خلال الحفل تعريف الوفد السوفيتى بمدينة العاشر من رمضان وصناعاتها التى تصلح للتصدير للاتحاد السوفيتى .





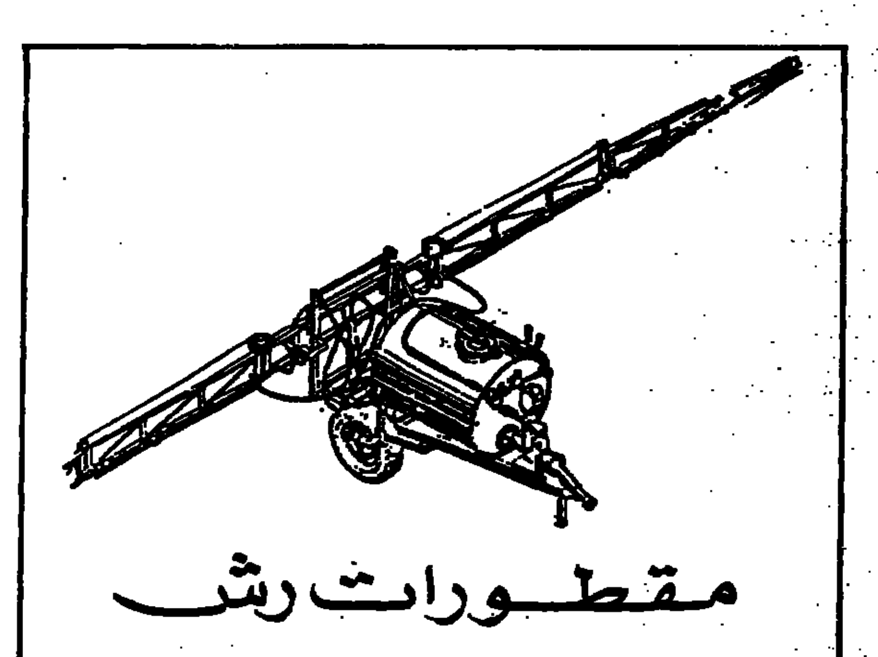
الشركة العامة للأعمال الهندسية

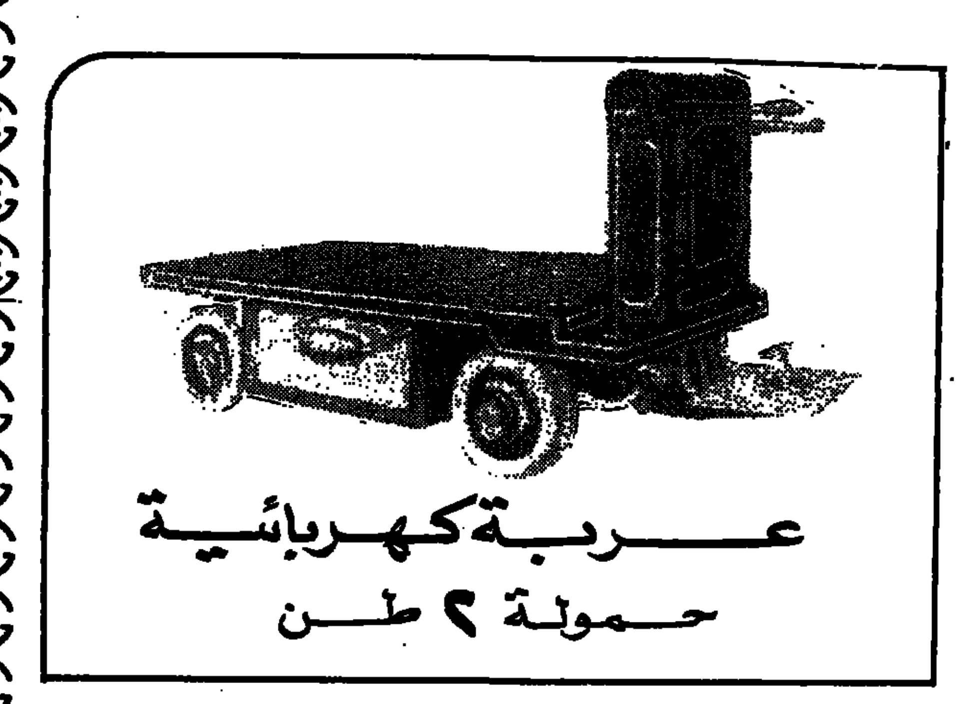
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
١١/٩ شارع عرابى - القاهرة - ت: ٧٥١١٨١ / ٧٧٧٠٥٢

دعامة العلاقات الاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفيتي

المنتجات الروسية ذات الأسعار المعتدلة
التي تساهم في التنمية الزراعية والصناعية

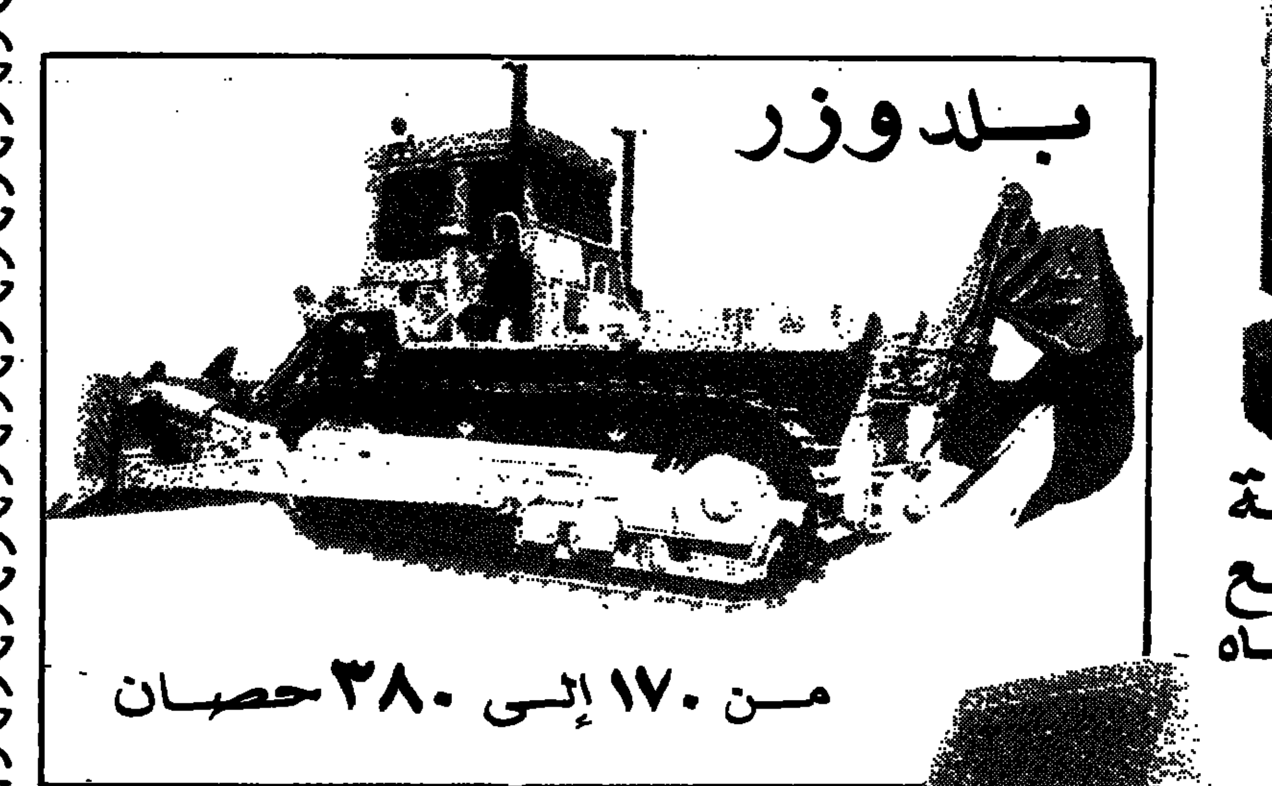




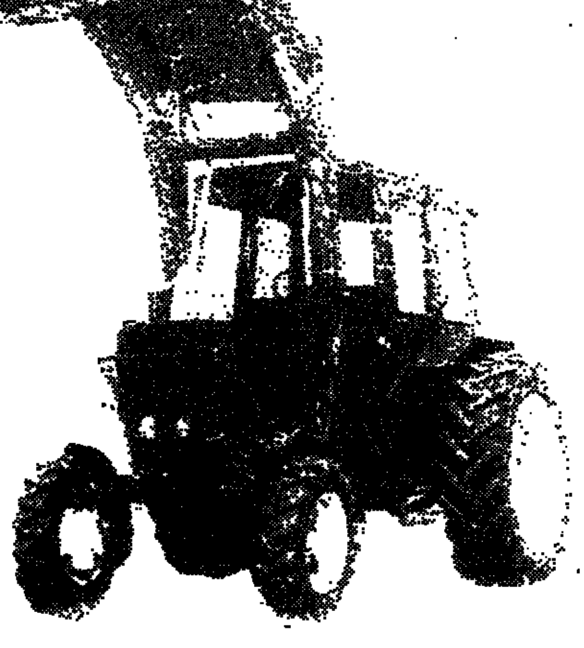




طلمبة
رفع
مياه



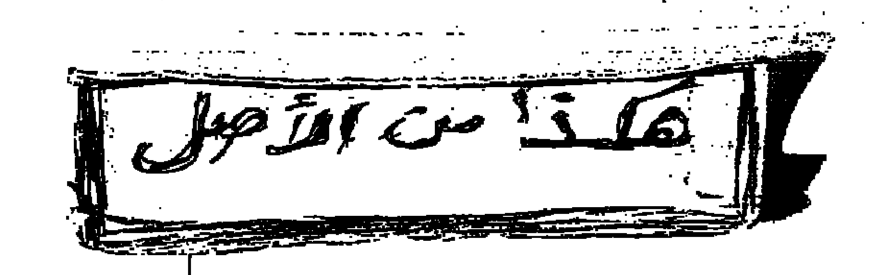






للاستعلام والتعاقد والحجز:
♦ القاهرة: ٩ . ١١ شارع عرابى ت ٧٥١١٨١/٧٥١٣٠٠/٧٧٧٠٥٢
٣٧ شارع طلعت حرب ت ٣٩٢٧٦٢٢/٣٩٢٧٧٩٤
♦ الاسكندرية: ش السلطان حسين ت ٤٨٢٥٠٢٤/٤٨٢٥٨٤٦
♦ الإسماعيلية: ٥٨ ش الشيخ زايد ت ٢٧٨٧٤
♦ أسوان: ١ ش أبطال التحرير عمارة ب ت ٢٣٦٦٣/٢٣٧٦١
♦ العريش: ١٢ شارع الجيش ت: ٣٤٠٧٤٠

العلاقات العامة





يقدمها : محمود صلاح

العثور على الطفلة المخطوفة «ياسمين» في حديقة الحيوان !

كتب جمال الزناتي :

تمكن رجال مباحث مصر القديمة من اعادة الطفلة «ياسمين» الى والدتها بعد ان خطفتها فتاة مختلة عقليا

وكانت ام الطفلة قد ذهبت الى احد المستشفيات لاجراء فحوصات لكن المرض طلب منها الا تحمل طفلتها معها داخل غرفة الكشف.. وتركت الام طفلتها ياسمين لفتاة كانت تقف بجوارها وعندما خرجت لم تجد الفتاة او الطفلة

اهتم اللواء هادي الحبشي بالحادث وطلب من رجاله تكثيف تحرياتهم للوصول الى خاطفة الطفلة. ولم تمر اكثر من ٦ ساعات حتى عثر رجال مباحث مصر القديمة على الفتاة في حديقة الحيوان وهي تقف امام احد المصورين وتطلب منه التقاط صورة لها وللطفلة .

وامام ايمن الصاوي مدير نيابة مصر القديمة تبين ان الفتاة مختلة عقليا وامرت النيابة بتسليم ياسمين لامها..

نقل موظفة تصفف شعرها وتقرأ الصحف خلال ساعات العمل !

كتبت نعمات الهادي

ايدت المحكمة التأديبية قرار نقل موظفة بالتليفزيون من عملها لانها تعودت على لف شعرها وتصفيفه وقراءة الجرائد خلال ساعات العمل !

وكانت الموظفة قد اقامت دعوى امام المحكمة التأديبية برئاسة المستشار الصعيدي محمد بدران وعضوية المستشارين حسن برعي وسعيد العادي وامانة سر فوزي عباس تطعن فيها في قرار رئيسها بالعمل بخصم ٥ ايام من راتبها ونقلها لوظيفة اخرى اقل لمدة سنة لانها تقوم بلف شعرها وتصفيفه خلال ساعات العمل وتضع مرآة على مكتبها وبعد ذلك تقرأ الصحف والمجلات. وعندما طلب منها رئيسها الكف عن ذلك تطاولت عليه !

قالت المحكمة ان الموظفة اتت بافعال خارجة عن واجب وظيفتها واحترامها لها.. وان هذه الاشياء تمارس خارج العمل ورفضت طعن الموظفة

هذا الرجل مجنون خطر..

وهو قد هرب من «الخانكة» التي يعيش ويعالج بها منذ ٨ سنوات.. ورغم ان الاطباء يؤكدون انه عدواني ويمكن ان يعتدي على الغير وله ميول انتحارية.. وعلى الرغم من اتهامه في اكثر من قضية.. وعلى الرغم من ان رجال المباحث يطاردونه الان.. لكنني اكتب حكايته لأؤكد على شيء واحد !

هذا الرجل ليس مسئولا عن اصابته بالجنون !

لقد اجتمعت كل الاشياء لتضغط بقوة على عقله.. القدر.. الناس.. البوليس.. الروتين.. وربما انا وربما انت ايضا كل هؤلاء اطاروا عقله.. «وجننوه» !

الرحمة لمجنون خطير.. هارب من الخانكة !

الاسبوع الماضي..

فوجيء اللواء عزت السنباطي مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة بالدكتور سمير ضيلتي وكيل وزارة الصحة ونقيب اطباء القاهرة يدخل حاملا بعض الاوراق في يده وعلى وجهه علامات الانزعاج !

● قال نقيب اطباء القاهرة

هناك شخص مجهول ينتحل اسمي.. ويحاول الاستيلاء بطريقة غريبة على الاف الجنيهات من بعض الجهات .

رحب به مدير مباحث الاموال ثم قال له .. التفصيل يادكتور . ماذا حدث ؟

● قال نقيب اطباء القاهرة . صباح اليوم تلقيت مكالمة تليفونية من حسن عباس زكي نائب رئيس مجلس ادارة المصرف العربي الدولي . وسألني عن خطاب يحمل في نهايته اسمي وتوقيعي والخطاب يطلب من البنك تبرعات لبعض مرضى القلب من الفقراء بزعم ان حالاتهم الصحية متدهورة ونقابة اطباء القاهرة قامت بعمل بحوث اجتماعية اكدت ذلك ومطلوب لكل مريض منهم ١٠ الاف جنيه تبرعا ليستطيعوا السفر للعلاج في لندن مباشرة وبعيدا عن تعقيدات الروتين الحكومي.

- قال مدير مباحث الاموال : وماذا في ذلك ؟

رد نقيب اطباء القاهرة في عصبية : انا لم ارسل مثل هذا الخطاب !

● ● ●

في نفس الوقت يعقد مدير مباحث الاموال اجتماعا يضم نائبه اللواء يسري البنا والعميد فؤاد جمال مدير مباحث الرشوة واستغلال النفوذ لوضع خطة للوصول الى المحتال المجهول الذي زور هذا الخطاب وبينما الاجتماع مستمر يتصل نقيب اطباء القاهرة مرة اخرى ليقول انه فوجيء عند عودته لمكتبه بخطاب من فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر يقول له فيه انه تلقى منه رسالة تطلب تبرع الازهر لعلاج بعض مرضى القلب.. وان الازهر كان يسعده ان يساهم في هذه المسألة الانسانية لولا ان الميزانية لاتسمح بمثل هذه التبرعات !

وهنا يطلب اللواء عزت السنباطي التحرك بسرعة لاجراء تحريات حول هذه الخطابات ومحاولة الوصول الى الشخص المجهول الذي ارسلها في اسرع وقت ..

ويقول العميد فؤاد جمال: المؤكد ان هناك وسيلة واحدة للوصول الى هذا الشخص المجهول !

- ما هي ؟

- هي الخطاب نفسه !

● ● ●

الملحوظة الاولى التي يكتشفها العميد فؤاد جمال من الخطاب ان كل الاسماء المذكورة يسكن اصحابها في محافظة الشرقية وان الامراض المذكورة امام كل اسم مستعصية فعلا.. فالخطاب يقول ان مفيدة محمد محمد (من الشرقية ومصابة بسرطان القولون) واحمد زنون حسن من الشرقية ومصاب بسرطان في المثانة



عميد د . فؤاد جمال الدين لواء عزت السنباطي

ودولت مليجي حسن من الشرقية ومصابة بسكر وضغط دم وايمان ابراهيم احمد خليل من الشرقية ومصابة بسرطان بالثدي ومحمد زكي محمد جاد من الشرقية ومصاب بالقلب وفشل كلوي وعادل امام عطوة من الشرقية مصاب بشلل وسرطان بالرئة. والهام ابراهيم احمد من الشرقية ومصابة بفشل كلوي وسرطان بالقولون وراوية محمد زكي محمد من الشرقية ومصابة بفشل كلوي ..

اما المفاجأة المذهلة فيكتشفها العقيد ابراهيم عبداللطيف رئيس مباحث الاموال العامة بالشرقية والمقدم احمد ابو النصر مفتش مباحث الرشوة بالوزارة. ان تحرياتهما في اليوم التالي تكشف ان هؤلاء الاشخاص جميعا.. اقارب ومن اسرة واحدة !

المفاجأة الاكبر انه تم استدعاء الجميع يحضرون على الفور.. وكلهم في اتم صحة.. ولا حتى واحد منهم عنده انفلونزا ..

وعندما سألوهم عن علاقتهم بالخطابات المزورة اطرق الجميع برؤوسهم الى الارض وكأنهم يعرفون السر..

ويهمس احدهم: لابد انه ابننا عطوة !

ويسأل الضابطان: واين عطوة هذا ؟

ويردون في خجل في الخانكة !

● ● ●

في اليوم الثالث ..

يضع العميدان رؤوف المناوي وسعد هنداوي امام العميد فؤاد جمال تحرياتهما حول عطوة واسمه بالكامل عطوة امام عطوة. انه بالفعل نزيل مستشفى الامراض العقلية بالخانكة وذلك منذ عام ١٩٨٢. ولقد سبق اتهامه في اكثر من ١٣ قضية تزوير.. فلقد ظهر فجأة هذا المزور الخطير ليرتكب اكثر من عملية تزوير بارعة منها انه زور خطابا ارسله لرئيس جامعة عين شمس لعلاج بعض الطلاب على نفقة الجامعة والخطاب كان منسوبا للحزب الوطني الديمقراطي.

وخطابا اخر يحمل تاشيرة مزورة منسوبة لرئيس الجمهورية ارسله لرئيس هيئة المواصلات لاستثناء سيدتين من الدور في تركيب التليفون.. ثم كشفت التحريات ان اسماء هؤلاء الطلاب وهمية.. وان السيدتين هما والدة عطوة وشقيقته والغريب انهما اصلا لم يتقدما باى طلبات لتركيب تليفون !

وكشفت التحريات ان عطوة دأب على تزوير المستندات ببراعة مدعيا فيها انه طالب بكلية الطب ويتقدم بهذه الخطابات الى الجهات الرسمية طالبا اعانة او تبرعا !

لكن اطرف عملية تزوير قام بها عام ١٩٧٥ عندما زور خطابا باسم الدكتور ممدوح جبر وزير الصحة ايامها وارسله الى احدى الصحف اليومية الكبيرة. وكان الخطاب يتضمن خبرا يقول ان الرئيس السادات اجتمع في اسوان بأعضاء اللجنة العليا لمشروع بناء قصر العيني. وان هذه اللجنة التي شكلها الرئيس السادات تتكون من السيدة جيهان السادات ومن وزير الصحة ووزير التعليم وعميد كلية طب قصر العيني ومن عطوة امام عطوة المعيد بكلية طب قصر العيني ..

والاطرف.. ان صحيفة يومية اخرى نشرت هذا الخبر في الصفحة الاولى !

● ● ●

وفي نهاية سلسلة عمليات التزوير يقوم عطوة بتزوير خطاب رسمي يقول انه حصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة وكان هدفه من تزوير الخطاب.. انه يتم تكريمه في عيد العلم !

ويحال عطوة الى محكمة جنايات القاهرة التي تحكم ببراءته على اساس انه مريض عقليا. وتأمر بايداعه مستشفى الامراض العقلية بالخانكة وبالفعل يصدر النائب العام قرارا بايداعه مستشفى الخانكة لكن عطوة يمارس هوايته المفضلة حتى وهو داخل المستشفى.. فيقوم بتزوير خطابات منسوبة لرئيس الوزراء.. وهذه الخطابات تأمر بخروجه من الخانكة.. وتأمر بنقل بعض المرضى الذين لم يعجبوه في الخانكة الى مستشفيات اخرى !

وتمر السنوات وعطوة داخل المستشفى ..

ومثله مثل غيره من نزلاء الخانكة الذين قضوا سنوات طويلة بين جدرانها وكنوع من العلاج ولتعويده على الاختلاط بالمجتمع يحصل عطوة على اجازات لمدة ايام كل فترة ليقضيها مع عائلته وفي احدى هذه الاجازات ينطلق من الخانكة الى حي السيدة زينب وهناك يحاول القيام بمظاهرة لم يشترك فيها احد.. ويتم القبض عليه لكن النيابة تقرر اخلاء سبيله ويأمر النائب العام بالتحقيق مع بعض الضباط بتهمة ضرب عطوة لانه بسبب جنونه غير مسئول عن افعاله ..

ويطلب مامور قسم شرطة السيدة زينب في مستشفى الخانكة عدم التصريح باجازات مرة اخرى لعطوة لكن مجلس مراقبة الامراض النفسية والعقلية برئاسة وزير الصحة يرفض ويقرر ان الاجازة حق قانوني للمريض العقلي ويؤكد المسئولون بمستشفى الخانكة ان عطوة مريض باضطراب عقلي مزمن وفصام ذهاني وهلوسة. وانه عدواني بالطبع ويعتدي على الغير وعلى نفسه وله ميول انتحارية ولذلك كله فانه غير مسئول جنائيا عن اية جريمة يرتكبها !



الرحمة بـ « عطوة » .

ونعود الى القضية الاخيرة ..

فبعد ان اكتشف رجال مباحث الاموال العامة ان عطوة هو الذي قام بتزوير الخطابات الاخيرة بشأن التبرع بالاف الجنيهات لبعض مرضى القلب. وان هؤلاء المرضى ليسو سوى اقارب عطوة وانهم في اتم صحة. تم استصدار امر بالقبض على عطوة.. وكانت المفاجأة الاخيرة انه غير موجود في الخانكة لقد حصل اخر مرة على اجازة وخرج ولم يعد !

● ● ●

هل ينجح رجال المباحث في القبض على المجنون الهارب عطوة وسط زحام الملايين الذين تكتظ بهم القاهرة؟

لا السؤال ولا الاجابة عليه.. تهم من وجهة نظري !

المهم ان احدا لم يكلف خاطره بمعرفة السبب في جنون عطوة.. واعتقادي انه لو كان شخص ما واجهه ما حاولت لامكن علاج عطوة منذ زمن طويل ..

هل تعرفون لماذا اصيب عطوة بالجنون ؟

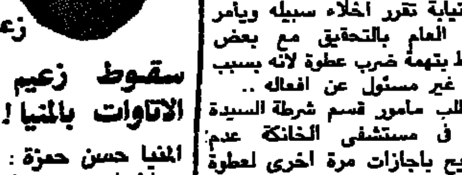
لقد انهار منزل عائلته بالزقازيق ولقي اخوته الستة مصرعهم تحت الانقاض. واصيب عطوة بصدمة هائلة عندما شاهد عملية استخراج جثث اخوته الستة امام عينيه ..

هل تعرفون اول جريمة تزوير قام بها عطوة بعد هذا الحادث ..

تزوير خطاب رسمي.. يطلب فيه الحصول على شقة !

اذن .. فقد عرفتم لماذا اطلب الرحمة لمجنون هارب من الخانكة !

«محمود»



المتهم.. زعيم العصابة

سقوط زعيم عصابة الاتاوات بالمنيا !

المنيا حسن حمزة :

اخيرا وضع رجال مباحث المنيا نهاية لاخطر عصابة تخصصت في جرائم فرض النفوذ والاتاوات والقتل.. ارتكب زعيم العصابة عدة جرائم بشعة مع مواطنين رفضوا الامتثال لاوامره! كون ثروة طائلة من وراء نشاطه واتخذ من مغارات الجبل بمنطقة الشيخ تمر شرق النيل بمدينة ابو قرقاص وكرا للتخطيط لجرائمه ثم الاختفاء فيها ..

وكانت تحريات الرائد يونس الجاحر رئيس مباحث ابو قرقاص ومعاونيه النقيبان ماهر البيلاوي ونزار فكري قد افادت عن قيام شقي بقيادة تشكيل عصابي لفرض الاتاوات على الاهالي بمنطقة شرق النيل واضافت التحريات ان الشقي هارب من احكام صادرة ضده الاول بالحبس ١٥ سنة لاتهامه في جناية قتل مزارع رفض دفع الاتاوة فامطره بوابل من رصاص بندقيته الالية والثاني بحبسه سنة وغرامة ٥ الاف جنيه في قضية اتجار بالمخدرات .

واضافت التحريات ان الشقي تمكن من نشر الرعب في المنطقة وقطع الطرق النائية ليمارس نشاطه الاجرامي في فرض الاتاوات على اهالي المنطقة.. وكون من وراء ذلك ثروة طائلة عبارة عن ١٠ افدنة من اراضي الدولة بعد ان استولى عليها وماكينة ري لضخ المياه وعمارة كبيرة.

وكشفت التحريات ان الشقي يستخدم مجموعة من الاعوان لمساعدته في جمع الاتاوات ولكشف اي محاولات من حملات الشرطة على المنطقة بمساعدة شريكه وهو ايضا شقي خطير.

واضافت التحريات التي اشرف عليها العقيدان نبيه العسقلاني وبشير كيلاني ان المتهم ارتكب اخر جرائمه البشعة بعد ان استدرج شقيقين لمنطقة جبلية وامطرهما بـ ١٠٠ رصاصة من بندقيته الالية وقتل شهرين لرفضهما دفع الاتاوة المقررة عليهما .

والغريب ان رجال المباحث لم يتلقوا بلاغا واحدا من عشرات الجرائم التي يرتكبها الشقي في فرض الاتاوات على قرى باكملها ..

وعلى الفور عقد اللواء عبدالمنعم الصيرفي مدير امن المنيا اجتماعا ضم العميدين احمد ابورية مدير المباحث ومجدي البستاني مامور ابو قرقاص انتهى الاجتماع الى ضرورة القبض على الشقي ومساعده بعد ان نجح رجال المباحث في التوصل لمكان المغارة التي يختفي فيها بالجبل. وتحددت ساعة الصفر في الثالثة فجرا وتحركت قوة كبيرة من قوات الشرطة وقوات الامن المركزي بقيادة العميد حسن طلعت وبدأ المتهم في اطلاق رصاص على رجال الشرطة مستخدما بندقيته الالية واطلق اكثر من ٣٠٠ طلقة استمرت المطاردة حتى الثامنة صباحا وعندما شعر ان ذخيرته فرغت حاول الهرب لكن القوات القت القبض عليه ببندقيته الالية وتم ضبط ٥ خزائن فارغة

وامام احمد الحسيني وكيل نيابة ابو قرقاص الذي تولى التحقيق باشراف ابراهيم مرسي مدير النيابة تمت مواجهة المتهم بجرائمه.. فامر بحبسه حبسا مطلقا.

مباراة اخرى.. اثناء مباراة هولندا !

كتب حسين عبدالقادر :

بينما عيون جميع المصريين تتابع مساء الثلاثاء الماضي مباراة مصر وهولندا. كان رجال مكافحة المخدرات يمارسون في نفس الوقت مباراة اخرى خاصة بهم مع تجار السموم في شوارع القاهرة الخالية في هذه اللحظات وانتهت المباراة التي بدأت منذ ٨ شهور بسقوط احد الرؤوس الكبيرة التي تجلب وتوزع الافيون في مصر ومعه مساعده الذي لايقل عنه خطورة وكانت نتيجة الفوز احباط صفقة من الافيون الخام تقدر قيمتها باكثر من ٤٥٠ الف جنيه ..

البداية كانت منذ شهور عندما لاحظ رجال مكافحة المخدرات انتشار كميات من الافيون في السوق رغم اختفائه منذ مدة كبيرة وكان لابد من معرفة مصدر هذا الافيون بهذه الكميات الكبيرة

عقد اللواء فتحي عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات اجتماعا ضم نائبه اللواء سيد غيث واللواء مصطفى الكاشف مدير ادارة العمليات وتم وضع خطة اشرف عليها العميد عبدالخالق الطحاوي مسئول النشاط الخارجي بمعاونة العقيد عماد راشد ..

وبعد فترة اشارت التحريات التي قام بها العقيد خيري حسن الى ان مصدر الافيون هو احدى العائلات الشهيرة بتجارة المخدرات بالباطنية والتي تخصصت في تجارة الافيون..

واستمرت عمليات المتابعة التي اكدت ان المسئول عن جلب الصفقات وتوزيعها على تجار الباطنية والقاهرة وبعض المحافظات الاخرى هو كبير العائلة والمعروف بحذره الشديد وانه يتخذ من احد المقاهي بمنطقة الشرابية بعمارة يقيم فيها ستارا لنشاطه بينما يمتلك اشقاءه بالباطنية.. اسطولا من سيارات النقل الثقيل لنفس الهدف..

واشارت التحريات الى ان افراد العائلة يستعينون بشخص معروف بصلاته الواسعة بين تجار المخدرات وله القدرة على عمليات التخطيط واعداد الصفقات يتخذ من محل احذية يمتلكه ستارا لنشاطه ايضا ..

وفي الاسبوع الماضي وصلت معلومات عن قيام المتهم وشريكه بتسليم صفقة كبيرة من الافيون لبعض تجار الباطنية وفي نفس الوقت كان رجال المكافحة قد اعدوا انفسهم لضبطهم خاصة وان التاجرين يتخذان اقصى وسائل الحيطة والحذر. اطلق العقيد سامح الكيلاني لحيته للتمويه بينما ارتدى العقيد خيري حسن بدله رياضية ودخل محل الاحذية بحجة شراء حذاء جديد حتى تأكد من وجود صاحب المحل وبعد ساعتين كان يرتدي جلبابا ويقود سيارته في شارع المنصورية بالدراسة ليتصنع الاحتكاك بسيارة تجارة الافيون بعد ان تأكد ان الصفقة بداخلها وعندما ينزل السائق لمعاتبته فوجيء تاجر المخدرات باغلاق الطريق عليها بحجة المشاجرة.. وفي لحظات ينقض عليهما الضباط ويحاولان الهرب لكن رجال مكافحة المخدرات المقدم محمد مقلد والرائد مرتجي الحسيني والنقيب ماهر عبدالعزيز يقبضون عليهما ويتم تفتيش السيارة والعثور على الصفقة كاملة ويتوجه الجميع الى مبنى ادارة مكافحة المخدرات يتبادلون التهنئة ويحال التاجران الى نيابة المخدرات التي تأمر بحبسهما .



رجال المباحث لحظة القبض على تجار المخدرات

على بوابة السجن .. سقط الضابط المزيف !

الصدفة وحدها اوقعت الضابط النصاب الذي ذهب لزيارة مسجون بسجن الفيوم . واثناء اجراءات الزيارة فوجيء العقيد ماهر سالم مفتش مباحث السجون بكاتب الزيارة يخبره بوجود ضابط شرطة ضمن الموجودين .. فطلب منه مفتش المباحث ان يسمح له بالدخول .. وفي مكتب المأمور دعاه لتناول فنجان شاي .

اخبرهم الضابط الشاب « الملازم » انه يعمل بمصلحة امن الموانيء منذ تخرجه في العام الماضي .

واخذ مفتش المباحث « يدردش » معه وسأله عن اخبار الضابط فلان واخر قضايا العقيد فلان .. فارتبك الملازم الشاب مما دفع مفتش المباحث لسؤاله عن اثبات شخصيته فأعطاه « كارنيها » لضابط بمصلحة امن الموانيء تبين انه مزور .

وامام العميد مصطفى لطفي مدير مباحث السجون والعقيد نظير عبداللطيف رئيس المباحث اعترف الضابط المزيف انه خريج معهد اللاسلكي وانه استغل كلمة معهد « ضباط » اللاسلكي واستخرج عدة كارنيهات مزورة احدها يفيد انه ضابط شرطة والآخر ضابط بالاكاديمية البحرية بالاسكندرية والثالث ضابط بفرق العمليات الخاصة ومكافحة الارهاب وانه تعرف على سيدة (٤٠ سنة) مطلقة وثرية ولها عدة عقارات بالجيزة وتزوجها على انه ضابط شرطة وانها الحت عليه في الفترة الاخيرة ان يذهب لزيارة نجلها المحبوس على ذمة قضية مخدرات بسجن الفيوم لكنه رفض بحجة ان ذلك يسيء الى سمعته وتحت ضغط زوجته ذهب لزيارة نجلها «وقع في قبضة مفتش المباحث .

وتم تحويل الضابط المزيف الى النيابة التي قررت حبسه على ذمة التحقيق .



الضابط المزيف

اصابة ١٦ راكبا في تصادم بالسويس

السويس - يوسف الجنايني :

اصيب ١٦ راكبا امس الاول في تصادم سيارتين عند الكيلو ٢٢ بطريق السويس الاسماعيلية بينهم ٤ موظفين بهيئة قناة السويس..

انتقل الى مكان الحادث اللواء فاروق الحو مساعد مدير امن السويس واشرف على نقل المصابين الى مستشفى السويس. تولى التحقيق الصاوي البربري وكيل اول نيابة السويس ..

القبض على تجار الخمور المغشوشة بالزقازيق

تمكن رجال مباحث الاداب بالشرقية من ضبط كميات من الخمور المغشوشة لدى عدد من التجار بالزقازيق..

فقد وصلت معلومات الى اللواء رضا عبدالعزيز مدير امن الشرقية عن وجود كميات كبيرة من الخمور المغشوشة يتم عرضها في محلات ٣ تجار للخمور بالزقازيق..

تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد محمد ابراهيم مدير البحث ويضم العقيد محمود عطية رئيس مباحث الاداب ومعاونه النقيب ابراهيم خنيف.. ودلت التحريات على ان هذه الخمور تم تهريبها من الضرائب بالاضافة الى انها مغشوشة، تم استئذان النيابة وتم ضبط الخمور قبل بيعها وتولت النيابة التحقيق ..

الطفل الرضيع مع رجال مباحث الاحداث

طفل .. للبيع !

الاسكندرية - منير المسيري .

ربما كانت هذه هي اغرب معلومة سرية تلقاها العميد عماد مقلد رئيس مباحث الاسكندرية ان عاملا بحديقة الحيوان بالاسكندرية يعرض طفلا للبيع !

ويطلب رئيس المباحث من العقيد محمد رشيد مسعود رئيس مباحث الاحداث اجراء تحريات حول هذه المعلومات الغريبة وسرعان ما تؤكد تحريات العقيد محمد رشدي نجيده ان العامل ليس سوى صاحب كشك شاي داخل الحديقة يقع مباشرة امام قفص الافيال وسبق اتهامه في قضيتي مخدرات وضرب منذ ٤ سنوات وانه بالفعل عرض على بعض رواد الحديقة شراء طفل كان قد عثر عليه بالحديقة وقال لهم ان المعاينة في بيته بمنطقة محرم بك وان اربعة اشخاص ذهبوا لمعاينة الطفل لكن الصفقة لم تتم لان اعلى سعر عرضوه لشراء الطفل كان ٣٠٠ جنيه ..

ويضع رجال المباحث خطة يستعينون بموظفة بقسم مباحث الاحداث لتمثل دور زوجة . اما الزوج فهو الرائد مسعد الجندي . وينطلق الاثنان الى بيت العامل يلتقيان بزوجته التي تبدأ في مساومتهما على بيع الطفل باعلى سعر !

وفي اللحظة المناسبة يداهم الرائدان عادل ابو شنب ومصطفى الجندي البيت . ويتم القبض على العامل وزوجته ويبدأ محمود خلاف مدير نيابة الاحداث التحقيق معهما ..

لكن يبقى السؤال الحائر.. طفل من هذا ؟

هذا الرضيع .. عرضوه للبيع .

تصوير: عصام صبرى

سر تعطل مشروعات الشباب للاستصلاح في الصعيد !

كتب صابر شوكت :

تسبب مقاول بالتواطؤ مع مهندسين كبيرين بهيئة كهربة الريف في تعطيل مشروعات الشباب لاستصلاح الاراضي بالصعيد وكبدوا وزارة الكهرباء خسائر تقدر بخمسة ملايين جنيه ..

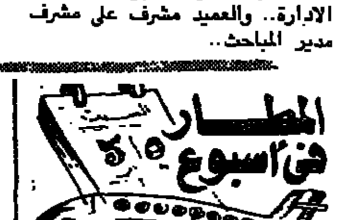
وكانت معلومات قد وصلت للواء عبدالهادي مخيمر مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة الكهرباء بوجود مخالفات فنية في عملية توصيل الكهرباء لمشروع استصلاح الاراضي بالمراشدة.. فامر بتشكيل فريق بحث تحت اشراف اللواء فاروق رؤوف وكيل الادارة.. والعميد مشرف على مشرف مدير المباحث..

توصلت تحريات العميدين ماجد عبدالرازق.. ولطفي سعد وكيلا المباحث ان هيئة كهربة الريف اسندت تنفيذ المشروع لشركة منذ عامين.. وتولى اعمال التنفيذ من الباطن احد المقاولين وان المهندسين المشرفين من هيئة كهربة الريف والشركة تقاعسا عن اداء واجبهما وسهلا للمقاول مخالفة المواصفات الفنية في التنفيذ.. وانهما تسلما المشروع من المقاول على انه سليم !

وفي اغسطس الماضي.. ارسل رئيس قطاع الكهرباء بقنا خطابا الى مدير عام التشغيل لكي يقوم بتشغيل الخط.. الا انه رفض الاستلام.. ورفض اطلاق التيار به لوجود اخطاء فنية قد تؤدي الى كارثة ..

تم عرض الامر على المستشار بدوي عبدالفتاح المحامي العام الاول لنيابات قنا والبحر الاحمر.. فاصدر اذنا بضبط كافة المستندات وتشكيل لجنة فنية للمعاينة.. اكدت المستندات وتقرير اللجنة صحة التحريات فاصدرت النيابة قرارا بضبط المتهمين ..

قامت قوة من رجال المباحث برئاسة عقيد كمال المغربي مفتش مباحث الصعيد والمقدم عبدالمنعم الانصاري رئيس مباحث قنا بضبط المهندسين وامر ابو المجد احمد على رئيس النيابة بحبسهما ١٥ يوما على ذمة التحقيق.. وكلف المباحث بضبط المقاول الهارب ..



●● تقرر زيادة الرحلات اليومية الاضافية لنقل الحجاج الى جده الى ٢٠ طائرة يوميا اعتبارا من بعد غد الاثنين ، وذلك لمواجهة نقل الحجاج الذين يستمر سفرهم حتى ٢٦ من الشهر الحالي .

وقد تم تشكيل بعثة من مصر للطيران تضم نخبة من العاملين الاكفاء لتنظيم سفر الافواج كما تم ارسال بعثة للسعودية لاستقبالهم في مطار الملك عبدالعزيز بجده . وقد ازداد هذا العام اعداد الحجاج القادمين من الخارج والمتوجهين الى جده عن طريق مطار القاهرة .. وقد وضعت مصر للطيران نظاما دقيقا لتسهيل سفر هؤلاء الركاب .

●● اختفت الاسبوع الماضي ظاهرة تهريب السموم البيضاء من مطار القاهرة بعد ضبط العصابة النيجيرية التي القي القبض على افرادها من الرجال والسيدات ويبدو ان المهربين قد قرروا الحصول على اجازة حتى لا يقعوا في مصيدة رجال المكافحة بالمطار !

●● شهد مطار القاهرة خلال الاسبوع الماضي اكبر زفة شعبية على انغام الطبل والمزمار في مبنى الركاب رقم ٢ لاستقبال وفد سياحي كبير قادم من تايوان في جولة سياحية بمصر لزيارة المناطق الاثرية والسياحية وقد خصص الخبير السياحي محمد عرفات مجموعة من مندوبي السياحة لانهاء اجراءات هذا الفرق ابتداء من لحظة وصوله الرحلة .

●● يستقبل مطار القاهرة خلال اغسطس القادم الطائرة الثانية من طراز ايرباص ٣٠٠/٦٠٠ التي تعاقدت مصر للطيران على شرائها ضمن صفقة تحديث اسطولها الجوي والتي تصل قيمتها الى اكثر من ١٢٠٠ مليون دولار .

●● تعليمات اللواء حافظ منصور مدير امن مطار القاهرة بمنع دخول المدعوين لصالة الحجاج وتطهير المنطقة المواجهة للصالة من تكدس اي سيارات ادى الى تسهيل عملية نقل الحجاج وتأمينهم بصورة افضل ..

حسن فكرى

ساقها مسكورة.. واعصابها.. حامية !

كتب جمال قنديل :

امر محمد جعفر وكيل اول نيابة الجيزة بحبس طالبة كلية الحقوق وتقديمها للمحاكمة لاعتدائها بالسب على طبيب وامين شرطة وعلى وكيل نيابة !

وكانت الطالبة قد اصيبت في ساقها اثناء هبوطها من الاتوبيس فذهبت الى مستشفى ام المصريين وحاولت تخطي طابور المرضى ثم اعتدت بالسب على الطبيب وعندما حاول امين الشرطة بالمستشفى التدخل شتمته ..

تم استدعاء النقيب فريد التقي رئيس الدورية اللاسلكية الذي قبض على الفتاة وعندما احالها الى وكيل النيابة اعتدت عليه بالسب فامر بحبسها وتقديمها لمحاكمة عاجلة ..



ورثة.. حتى بعد طلاقها !

كتب محمد عبدالقدوس :

كان الرجل في العقد الخامس من عمره عندما توفيت زوجته بعد مرض عضال وتركت له عدة ابناء اعتنى بتربيتهم حتى اكمل رسالته تجاههم بنجاح ..

واراد الاب بعد ذلك الزواج ولكن اولاده عارضوا بشدة. اما انانية منهم او طمعا في ثروته حتى لايشاركهم فيها احد.. فقد كان مليونيرا .

وفي احدى الليالي اصيب بنزلة معوية شديدة ولم يجد احدا بجواره فكل اولاده تزوجوا ويقيمون بعيدا عنه، فصمم على الزواج بسيدة تعتني به وتؤنس وحدته ووجد فعلا ارملة في الثلاثينات من عمرها فتزوجها ودخل بها. وثار الابناء على الاب واجبروه على توقيع وثيقة طلاقها بحضورهم مع عدد من اقربائهم وخرج الاب كسير النفس حزينا على مافعله اولاده به ..

وبعد وفاته كانت المفاجأة للابناء ظهرت مطلقة والدهم تطالب بنصيبها في الميراث رفضوا بالطبع الاستجابة لمطلبها ووصل الامر الى القضاء وهناك وجدوا ما اذهلهم فقد تبين ان لها ابنا من ابيهم وقدم ابناء المتوفى وثيقة طلاقها قبل ان يولد الطفل.. القاضي سعيد برغوت تأكد من جيران المطلقة انه كان يتردد عليها بانتظام في فترة العدة كان يقضي معها النهار ثم يذهب الى منزله في المساء دون ان يشعر اولاده بهذه العلاقة التي تقبلتها على مضض واعتبر القاضي انه بذلك قد راجعها باستمراره في الاتصال بها وقضى بالميراث لها ولابنها الصغير ..

سعيد الرعوي

يخنق شقيقته بسبب المصروف !

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم:

عندما عثر اهالي قرية ميت موسى بالمنوفية على جثة فتاة طافية على سطح ترعة القاصر . ابلغوا اللواء حسني العمام مدير الامن.. وبعد انتشال الجثة كشفت تحريات العميد مجدي ابو الفتوح مدير المباحث ان وراء الحادث جريمة !

تبين وجود خلافات سابقة بين الفتاة وشقيقها الاصغر وهو عاطل وانه كان يطالبها بمصروف يد.. وعندما رفضت تتبعها اثناء ذهابها لعملها في الصباح الباكر وخنقها ثم القى بجثتها في الترعة.

تمكن الرائد مصطفى الدغيدي من القبض على المتهم الذي تظاهر بالجنون فاحالته النيابة الى مستشفى الخانكة

حبس طبيب تقاضى خلو رجل

قضت محكمة استئناف امن الدولة بالجيزة بحبس طبيب مشهور سنة مع الشغل وتغريمه ٦٠ الف جنيه لتقاضيه مبالغ مالية كبيرة من المستأجرين في عمارته بالعجوزة .

وكان الطبيب قد قام ببناء عمارة وطلب من السكان مبالغ مالية وقاموا بدفعها.. ثم اقاموا دعوى ضده في محكمة اول درجة فقضت بحبسه سنة.. وعندما استأنف الحكم تم تأييده مع رد مبلغ ٣٠ الف جنيه للسكان ومثلها غرامة صدر الحكم برئاسة المستشار فتحي البيومي وعضوية المستشارين كمال عاطف ومصطفى جاويش

الدنيـــــا بخـــــير

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر كمعاش شهري لاسرتين لمدة عام .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من عواطف شاكر صبري من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة وخمسة عشر دولارا من مهندس فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك ..

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من لبنى صالح تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من طاهر سيد محمد تبرعا لليلة القدر على روح المرحوم محمد رياض رسلان .

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وباب «لست وحدك» بالتساوي .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من سعاد خليفة تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوي .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من الحاجة / فاطمة حسن السيد تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من رانا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من عبدالوهاب صالح تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من هدير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والعيون والفشل الكلوي والايتام .

- وتلقى مبلغ جنيهين من سحر بالزقازيق تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للفقراء والمساكين والنصف للايتام .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

الاستاذ ابراهيم يونس

... وعم وخال الدكتور محمد يونس بمستشفى المبرة بالاسكندرية والدكتور ابراهيم يونس بكوم حمادة والدكتور كريم يونس بمستشفى الهرم والاستاذ سميح يونس بمدرسة النجيلة وجمال يونس بمجلس القرية والاستاذ عبدالفتاح يونس بتوجيه كوم حمادة واخوته والمحاسب علاء سراج الدين بشركة هانديكوا وشريف يونس بمجلس الشعب والعميد محمود وجدى سليه رئيس مباحث القاهرة وسعيد العسقلانى وعم حرم محمود قبيحه بالتوجيه الثانوى وصفاء المهدى بمركز التجارة والتنمية وزوج شقيقة كل من الاستاذ محمد البكرنى المبير ... والعسقلانى وسراج الدين بالشهداء والسعيدى بنتما والشرقاوى بالدخلة وخليفة وجميع عائلات النجيلة وكوم حمادة وستشيع الجنازة اليوم والعزاء بالنجيلة بحيرة.

ال عبدالنور حسن المزارعين بالماسنة ينعون بالحزن عمهم الغالى

الحاج تغيان حداد حمودة

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان.

الحزب الوطنى والمجلس المحلى

لمركز بركة السبع

يشاطرون الاستاذ شريف البلش امين الحزب ورئيس المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

O*O

مكتب تامينات

بركة السبع

يشاطر الاستاذ شريف البلش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

فقيد المحاسنة جرجا

الحاج تغيان حداد حموده

... وخاله الحاج رئيس احمد المزارع ووالد حرم كل من الشيخ ابراهيم احمد رضوان المقاول بالسويس وفوزى احمد عبدالنور المدرس بالماسنة ومحمد محمود حداد المزارع وعم وابن عم آل حموده محمود المقاولين والتجار بالهرم والسويس وآل عبدالنور حسن من كبار المزارعين وآل حسين محمود المزارعين بالماسنة وجميع عائلة العمارنة وقريب ونسيب جميع عائلات المحاسنة بالماسنة والسويس والقاهرة ونسيب عائلة آل شاهين ببيت خلاف وعائلة حمايه الله بالمشاوده الشرقية وعائلة عويس بالطرد القرعان وعائلة الحلقاوى بعرابة ابيدوس والعزاء بدوار العائلة بالماسنة.

وتلغرافيا آل حداد بالمحاسنة جرجا.

* O *

صادق ابوالشيلي ونجله عادل يقدمان لآل حداد بالمحاسنة عزاءهما ومواساتهما

xxx

الحاج على تغيان حداد

واخوه السيد تغيان حداد

ينعيان بالحزن والاسى والدهم العزيز

الحاج تغيان حداد حمودة

رحمه الله وعوضنا فيه خيرا

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

الاستاذ الصحفى الطوخى عبده مصطفى القصبى

... وعقيد عائلة القصبى بالخانكة زوج كريمة المرحوم السيد يوسف مفتاح والد الاستاذ عادل الطوخى بمصنع ٢٠٠ الحربى ومحمد الطوخى المحامى وزينات حرم المهندس عمر على

الحريرى بالسعودية وايمان حرم الصول محمود جبر بالقوات المسلحة بالمعاش وسهام حرم الاستاذ سمير رشاد عبدالمعطى المصرى بشركة النصر للادوية وعزة ليسانس اداب واولاد عمة عائلة القصبى الحاج محمد الطوخى القصبى وابنائه الحاج سيد والاستاذ ابراهيم بالشئون الاجتماعية والاستاذ مصلح والمحاسب

حسين والدكتور عبدالعظيم القصبى بالسعودية والاستاذ علاء الطوخى

والاستاذ عماد الطوخى المحامى وابن عمه المرحوم الشيخ احمد احمد

القصبى وابناؤه الدكتور الجراح حسن القصبى بمستشفى المعلمين

والدكتور احمد القصبى والمهندس رأفت القصبى والحاج محمد القصبى

وانباؤه الدكتور السيد القصبى والدكتور ممدوح القصبى ونسيب

عائلة مفتاح بالخانكة وشقيق زوجة الحاج محمد محفوظ والمهندس

عبدالحميد مفتاح والاستاذة سمية

... بالاسواق الحرة والاستاذ مجدى صبحى بالامن الغذائى بالقليوبية

وقريب عائلة شوقى بمصر الجديدة ووالده الروحى المرحوم اللواء احمد شوقى محمود زميل مشوار الكفاح وشقيقه المستشار محمد شوقى

محمود رئيس محكمة الاستئناف وامن الدولة العليا سابقا وابنائه ممدوح وعلى وضياء وعبله وعزة وعطا وعائلة سعادة بمصر الجديدة.

واقيمت ليلة المأتم امس بمسجد القاسمى بالخانكة.

والعزاء تلغرافيا: بمنزلة شارع الشيخ خليل بالخانكة.

مدرسة جرجا

التجارية للبنين

تنعى والدة الزميل عبدالرحيم موسى

مدرسة جرجا

الثانوية الزراعية

أسرة المدرسة تنعى والد الزميل عادل زاهر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد آل حمدان بقنا وسوهاج

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج خيرى طايع سعد الله

... محافظة قنا ومحمود مرسى معاون حقوق عين شمس وجبريل حسنى بمجلس مدينة نقادة وخالد حسنى المدرس بمدرسة صنوص وخال العميد محمد شبيب بالقوات المسلحة والحسين شبيب مفتش تموين نقاده وعز الدين بالسياحة بالاقصر ومحمد حسن بالشركة العربية للاقطان وحمدى حسن المدرس بدولة قطر والمهندس خلف بزراعة نقاده وابن عم الدكتور حسن نشأت مدير مستشفى قوص والشيخ احمد حفنى امام مسجد صنوص والشيخ عبدالوهاب خليل المدير السابق بالازهر والاستاذ الدكتور طلعت محمد بهندسة الاسكندرية وابن عم عائلة الحمادنة باولاد خلف بسوهاج والعزاء تلغرافيا نقاده صنوص * O *

فى ذمة الله تعالى اولاد حمدان بالبحرى قامولا مركز نقاده محافظة قنا ينعون بالحزن والاسى احد عمدهم ورائدهم الى كل خير وبر ومعروف المغفور له

الحاج خيرى طايع سعد الله

راجين له من الله تعالى الرحمة والمغفرة والرضوان والفردوس الاعلى من الله عليهم من الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفقا ولانفسهم الصبر وحسن الجزاء

عائلة الانصار بصوص ينعون ابن خالهم الحاج خيرى طايع رجل البر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية تنمية المجتمع باسنا

والنادى الاجتماعى الثقافى

يشاطرون الاستاذ عبدالحافظ حباتر رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته.

مدرسة النجاح الابتدائية بالبتانون

ينعون كريمة الزميلة سمبسون عثمان والاستاذ سعيد الجندى للفقيدة الرحمة والمغفرة.

العاملون بالوحدة المحلية بشنوان

ينعون بمزيد الحزن المرحوم سامى برسيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ذكرى

ذكرى الاربعين

للمرحومة

حياة محمد سليمان

تحيى اسرة على محمد نائب ذكرى الاربعين لوفاة زوجته ووالدة حسين على محمد وشقيقة حسن وعبدالمطلب وكريمة وسعاد وفريال وزوبة وعزة وذلك غدا الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٧ بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالسرادق ٤ ش المنفلوطى بالسيدة زينب زقاق احمد حسنين.

شكر وذكرى الأربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم اسرة

المرحوم

الحاج

محمد نبيه

عبدالحميد

خبير تركيبات معدنية بشركة الاعمال الهندسية ببورسعيد سابقا

بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى ويخصون بالشكر.. رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء والعاملين بشركة الاعمال الهندسية ببورسعيد والقاهرة والبحر الاحمر والفيوم والاسكندرية.

وتحى الاسرة ذكرى الاربعين للفقيد مساء الثلاثاء القادم ١٩٩٠/٦/١٩ وذلك بمنزل الاسرة ١ شارع كمال شريف بالمطرية.

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة فايزة احمد

الحارس

حرم الاستاذ

عبدالعزيز مصطفى

تحييها الاسرة بالمدافن بتلاوة ايات الذكر الحكيم

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

الاكاديمية الدولية للكمبيوتر واللغات

IAC

● دورات متخصصة فى جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM

● حجز تذاكر الطيران ـ نسخ الرسائل

● محادثة انجليزية فرنسية ـ المانية

● دورات محادثات لجميع المستويات والاعمار

● اساتذة اجانب متخصصون

● المهندسين: ٢٦ شارع الحجاز ت ٣٤٥٠٠١٥

● وسط البلد: ١٣ شارع ٢٦ يوليو (فؤاد سابقا) بجوار شملا ت ٧٤٧٥٨٠

IBI

المعهد البريطانى الدولى

بالتعاون مع

LONDON COLLEGE

معهد IBI هو الوكيل الوحيد فى مصر LONDON COLLEGE (بانجلترا).

محادثة انجليزية ـ فرنسية ـ المانية

● دورات متخصصة للاطفال للغات والكمبيوتر.

● دورات متخصصة فى جميع علوم الكمبيوتر والارشاد السياحى والسياحة والفنادق.

● المعهد يتيح فرصة السفر للندن للحصول على دراسات وشهادات متخصصة وبرامج المعهد معتمدة من LONDON COLLEGE بالتصديق رقم ٦٩٤٨ للحجز والاستعلام ت: ٣٥١٢٦٤٢

● المهندسين: ٥٧ شارع شهاب امام ملحق السفارة الكويتية.

● المعادى: ٤٧ طريق حلوان الزراعى بجوار فندق المعادى.

● الحوامدية شارع طراد النيل بجوار مجلس المدينة امام مصنع قسمة.

● السيدة زينب: ٣٥٣ ش بورسعيد بمقر الحزب الوطنى مستشفى احمد ماهر.

● قريبا وسط البلد والجيزة

زالا

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية

أسلوب المعايشة خيروسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية وهو استاذ انجليزى ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت وكمبيوتر

التسجيل الآن

لدورات المحادثة الانجليزية والفرنسية والالمانية والكمبيوتر.

تخفيض ٥٠٪ بمناسبة افتتاح الفرع الجديد

للاستعلام والتسجيل:

● فيلا ٢٥ شارع غزة امام مزلقان ارض اللواء بالمهندسين.

● ٣٤ شارع سليمان باشا بجوار سينما ميامى.

● ٦٧ شارع القصر العينى فوق ابوشقرة.

● ٧ شارع الفضل من شارع الشواربى.

● ٢١ شارع فهمى بجوار مسرح سمير غانم ميدان باب اللوق.

● ٢٤ شارع الدقى ميدان الدقى.

● عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية ميدان الجيزة.

● المنصورة ٢٢ شارع الخلفاء تويل بالقرب من نادى الشرطة.

★ وظائف خالية

★ مصنع عيد للملابس الجاهزة يطلب مقصدار رجالى وانسه بكالوريوس تجارة وعمال خياطة سنجر وأمين مخزن المقابلة شخصية ٢٠ شارع مكسر الخشب ميدان السقالية الموسكى تليفون ٩٠٤٦٢٩

★ مزادات

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع الزيوت العطرية والخلاصات

٣٢٢ شارع الاهرام ـ الطالبية ـ جيزة

تعلن عن بيع محصول عنب رومى احمر مساحة ١٤ فدانا و١٢ قيراطا بمحطة العياط للزيوت العطرية ـ مركز العياط ـ محافظة الجيزة.

وذلك بجلسة المزاد العلنى التى ستعقد يوم الاثنين ١٩٩٠/٧/٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المحطة بالعياط.

وتسحب كراسة الشروط مجانا من مقر المصانع بالعنوان عاليه او من محطة العياط.

الشركة العربية لحليج الاقطان

٢٨ ش طلعت حرب ـ القاهرة

اعلان عن بيع ارض فضاء بمدينة الزقازيق

تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع قطعة ارض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع تحت العجز والزيادة بحوض الطوق على طريق شويك بسطا بميدان انور السادات بالزقازيق.

وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين مؤقت قدره خمسة آلاف جنيه نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع صقر للصناعات المتطورة

يعلن المصنع عن بيع خامات جديدة واصناف مستعملة وكهنه بالمزاد العلنى عبارة عن:

أ ـ الخامات الجديدة:ـ

قوال الومنيوم ونحاس اصفر سبك خردة.

ب ـ اصناف مستعملة بحالة جيدة جدا:ـ

معدات ورشة طلاء مكونة من احواض حديد واستنلس ستيل وموتورات تقليب وافران تسخين وتجفيف ومحولات كهربائية ومراوح شفط بالموتور ومعدات اخرى كثيرة.

جـ ـ اصناف مستعملة وكهنه: مخلفات الورش من الخردة المعدنية وخشب كسر وحريق وقطع غيار سيارات وكاوتش داخلى وخارجى والات كاتبة وماكينات تصوير وطباعة وسيركلسكوبى لتحميل البضائع وبراميل زيت رجوع وبراميل فارغة واصناف اخرى كثيرة.

ـ جلسة البيع الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٢٦ الساعة التاسعة صباحا ولن يسمح بالدخول بعد هذا الموعد.

ـ الاصناف معروضة للبيع للوزارات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام والخاص.

ـ تقدم البطاقة الضريبية من القطاع الخاص فقط.

ـ التأمين الابتدائى الفى جنيه والنهائى ٢٥٪ عن اجمالى الرسو.

ـ المعاينة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا حتى يوم ٩٠/٦/٢٥ عدا ايام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية.

ـ تطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للتسويق بالمصنع بالكيلو ٤,٥ طريق مصر السويس الصحراوى نظير مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة.

ـ للاستعلام ت: ٢٩٠٢١٥٥ ـ ٦٦٠٢٥٠

★ مزادات

شركة مصر للفنادق

تعلن شركة مصر للفنادق عن بيع بالمزاد العلنى مخلفات فندق النيل هيلتون بالجراج القبلى والبحرى بميدان التحرير وهى عبارة عن مطبخ كامل يصلح للاستعمال وكذلك كراسى واباجورات بالبرانيط سيراميك ونحاس وموازين حمام وموكيت ومكاتب ومراتب ـ سيارة فولجا.

وذلك بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٠ الساعة الحادية عشرة ظهرا..

الشرق للتأمين

ادارة تعويضات النقل

قسم المعاينات ٩ ش طلعت حرب الدور الرابع القاهرة

تعلن الشركة عن بيع مستنقذات نقل عوارية عبارة عن مبخرات وشحومات وكباسات وورق انواع مختلفة والموجودة بمخازن عملائها بالقاهرة والاسكندرية وعلى راغبى الشراء التقدم الى العنوان المذكور ومعهم بطاقاتهم الضريبية للحصول على النشرة التفصيلية وشروط البيع مقابل عشرة جنيهات للنشرة ولن يلتفت للعروض الغير مقدمة على النشرة المذكورة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام الشركة لمنطقة القاهرة وعضو مجلس الادارة وستعقد جلسة البيع يوم الاثنين الموافق ٩٠/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بنفس العنوان وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

★ ممارسات

المعهد القومى للقلب بامبابة

يعلن عن طرح ممارسة لاعمال النظافة والصيانة تطلب كراسة الشروط من ادارة المعهد بمبلغ ٥٠ جنيها (خمسين جنيها) وقد تحدد يوم ٩٠/٦/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد لاجراء هذه الممارسة بين الشركات المتخصصة فى هذا المجال على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ تزاد عند رسو العطاء الى ١٠٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع وكذلك البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال فى اعمال مماثلة وللمعهد الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

مصر

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات ـ المناقصات المحلية

٦ ميدان عرابى ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية:ـ

رقم المناقصة: ٩٠/١٧.

البيان: قطع غيار سيارات يابانى

قيمة شراء الكراسة: ١٥ جم.

تاريخ فتح المظاريف: ٩٠/٦/٢٤

رقم المناقصة: ٩٠/١٨

البيان: قطع غيار سيارات سكانيا L 111

قيمة شراء الكراسة: ٢٥ جم.

تاريخ فتح المظاريف: ٩٠/٧/٣

رقم المناقصة: ٩٠/٢٢

البيان: قطع غيار سيارات داف ٢٣٠٠، ٢٨٠٠

قيمة شراء الكراسة: ٣٠ جم.

تاريخ فتح المظاريف: ٩٠/٧/١٢

رقم المناقصة: ٩٠/١٦

البيان: قطع غيار سيارات نصر نقل/ اوتوبيس

قيمة شراء الكراسة: ٣٠ جم.

تاريخ فتح المظاريف: ٩٠/٧/٢٢

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالحجرة ٥١١ على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد.

★ عطاءات

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى سابقا

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن المناقصة العامة التالية.

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/٢١

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/١٠ البيان سبيكة اساسية الومنيوم تيتانيوم بورن

MASTER ALLOY IN ROD FORM (AL — T5B) FOR ALUMINIUM GRAIN REFINING

ثمن النسخة ٢٥ جم

سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد للمناقصة فى جلسة علنية.

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالقطاع التجارى بالشركة بعين حلوان.

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

مشروع توسعة مصنع لب الورق بادفو الممول من الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى بالكويت.

تعلن الشركة عن طرح المناقصات المبينة عن طريق الاستيراد بين الشركات المتخصصة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بعد تقديم طلب مدموغ وسداد قيمة النسخة.

ـ رقم المناقصة: ت / ادفو / ٤.

ـ الصنف الواح استنلس ستيل مثقوبة

ـ جلسة فض المظاريف: ١٩٩٠/٧/٢٨.

ـ ثمن النسخة: ٢٠ جم.

ـ رقم المناقصة: ت / ادفو / ٥

ـ الصنف: اجهزة اهتزازات

ـ جلسة فض المظاريف: ١٩٩٠/٧/٢٦

ـ ثمن النسخة: ٣٠ جم

هذا وسيتم فض المظاريف الساعة العاشرة صباحا للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصة بالاضافة الى خطاب الضمان الابتدائى واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع.

جامعة القاهرة

فرع الفيوم

تعلن جامعة القاهرة/ فرع الفيوم عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك عن الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لزوم صيانة مبنى الادارة والكليات التابعة لها وبعض الانشاءات الصغيرة خلال السنة المالية ١٩٩١/٩٠.

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى فرع جامعة القاهرة بالفيوم بجوار الشبان المسلمين ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المخازن نظير مبلغ ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) وعلى المتقدم بعطائه تقديم المستندات الدالة على كفاءته للقيام باعمال الصيانة والترميمات بصورة مرضية وباقى الشروط يمكن الحصول عليها بكراسة الشروط.

ويجب على صاحب العطاء المتقدم ان يرفق بعطائه الاتى:

١ ـ السجل التجارى والبطاقة الضريبية.

٢ ـ القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص.

٣ ـ سابقة الاعمال.

٤ ـ يرفق بعطائه صورة من عقد الشركة ان وجد.

٥ ـ تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند الرسو والتأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط.

كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده بدون ابداء الاسباب.

وللفرع الحق فى تجزئة العطاء علما بان القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لاجراءات التعاقد. ٩٠/٣١٠٤

★ عطاءات

شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربى

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ١٩٩١/٩٠/١٠١ بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص. بخصوص تأجير ماكينة تخريم بالكمبرسور ومشتملاتها لمدة سنة.

ـ تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بابوزعبل مقابل سداد ٥٠ جنيه (خمسون جنيها للنسخة).

ـ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ شرط اساسى.

ـ تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ موعد جلسة فتح المظاريف.

ـ للاستعلام: ت: ٥٦٠ ـ ٦٩٨٨٥٧

الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية

يعلن عن مناقصة لاستيراد قطع غيار جرارات زراعية فيات طراز ٦٦/٨٠.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز الرئيسى للاتحاد بمبنى المتحف الزراعى الدقى ـ الجيزة ـ ص. ب ١٦١٠ نظير مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠ يوليو ١٩٩٠ بمقر المركز الرئيسى للاتحاد.

وتقدم الطلبات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء.

وان ينظر لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد.

مع تحيات الاتحاد العام

جامعة المنوفية

كلية الزراعة بشبين الكوم

مشروع انتاج شتلات فاكهة قياسية رقم ٨٤٢٠٨٢

تنويه

بالاشارة الى الاعلان السابق الخاص بالمناقصات العامة المعلن عنها فى جريدتى الاخبار والاهرام بتاريخ ٤، ٥، ١٩٩٠/٦/٦ على التوالى نود ان ننوه الى انه تقرر تأجيل فتح المظاريف الى الساعة الثانية عشرة ظهرا على الوجه الاتى:

١ ـ مناقصة عامة لتوريد كيماويات معملية الى يوم ١٩٩٠/٧/٨

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية الى يوم ١٩٩٠/٧/٩.

٣ ـ مناقصة عامة لتوريد زجاجيات معملية الى يوم ١٩٩٠/٧/١٠

٤ ـ مناقصة عامة لتوريد جهاز كمبيوتر الى يوم ١٩٩٠/٧/١١.

٥ ـ مناقصة عامة لعمل صوبة اكثار الى يوم ١٩٩٠/٧/١٢.

وذلك بنفس الشروط السابق الاعلان عنها علما بان كراسات الشروط التى تم بيعها سارية المفعول وكذا العروض الواردة من الشركات قبل هذه المواعيد. ٩٠/٣١٠٣

حى شرق شبرا الخيمة

بهتيم ش ١٥ مايو

العقود

يعلن الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية/ الاعمال السنوية ١٩٩١/٩٠ (اعتيادى ـ صحى ـ كهرباء) فى حدود مبلغ ٨٣٠٠ فقط ثمانية الاف وثلاثمائة جنيها لاغير جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الحى نظير سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه طبقا لقوائم وزارة الاسكان والمرافق وملحقاتها لعام ١٩٧٤ حتى موعد الجلسة داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة

علما بان المناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

★ عطاءات

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

ادارة المشروعات

٤ شارع الطيران مدينة نصر ـ القاهرة

مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٩٠/٨٩

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن عملية انشاء محطة بورسعيد الجديدة الكائنة بشارع احمد عرابى امام حديقة فريال وتقدم العطاءات فى موعد غايته ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٧

تطلب العطاءات من ادارة المشروعات بالدور الثالث بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ مائة جنيه يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير سارية المفعول على مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مع كشف بسابقة الاعمال معتمدة من الجهات المختصة.

★ معاهد

معاهد ABC

● محادثة انجليزية ● محادثة فرنسية ● محادثة المانية ● جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM

التسجيل الآن ABC

● وسط البلد: ٤٣ أ شارع قصر النيل اعلا مصر للسياحة.

● ٢٦ شارع الشيخ ريحان ناصية شارع نوبار امام وزارة الداخلية.

● الظاهر: ٣ ميدان فشتمر امام سينما مصر ● العباسية

٣٩٩ شارع رمسيس بالقرب من مستشفى دار الشفا

● مصر والسودان: ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك.

● وركس: ١٥ شارع الخليفة المامون امام فايف ستارز.

● شهادات معتمدة من التعليم والخارجية ليس لنا فروع اخرى

★ اسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فرونسا

مدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط لأسعار الأمس)

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

صوغات ومجوهرات الصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠/٩١٠٤٩٠

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية

الجبل الاخضر مدينة نصر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٦ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد ورق طبع، ازوريه، افيش بنداكوت، كوشيه، بريستول.

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ نائب المدير العام للمشتريات المركزية وللمواد الاساسية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة فى موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٧/٤ الساعة الثانية ظهرا وهو موعد فتح المظاريف.

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب عطائين.

ـ قيمة الكرسة ١٠٠ جنيه لا غير.

★ عطاءات

جامعة المنيا

تطرح فى مناقصة عامة الاعمال السنوية الكهربائية لعام ١٩٩١/٩٠ لمنشاتها وذلك على قائمة الاثمان الكهربائية طبعة سنة ١٩٧٥.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لجامعة المنيا مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثين جنيها فقط) بخلاف مصاريف البريد.

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم/ امين الجامعة مستوفاة الشروط المنصوص عنها بالقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

وقد تحدد يوم السبت ١٩٩٠/٦/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ.

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت: ٨٢٣٨٨٩ للتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق وابادة الحشرات، خصم للمساحات

★ للايجار

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بديوان عام محافظة بورسعيد

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بديوان عام محافظة بورسعيد عن تأجير الفراغات الموجودة بين عمارات الجمعية بشارعى الناصر وسوريا لاقامة اكشاك أمن غذائى وحرف خدمية بقية الشروط بمقر الجمعية بنفس العنوان.

الاسكندرية

٣٠ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ مطلوب عمال سنجر ـ واوفر ذو خبرة ـ ٣٦ شارع مرتضى ـ شوتس ـ الاسكندرية

★ فرص

فرصة العمر حتى آخر يونيو ادفع ٥ جنيهات شهريا واملأ بيتك نجفا بماء الذهب ت ٥٤٦١٨٥٢ ـ سرور.

★ تمليك

فرصة شقة بالتقسيط ١٠ سنوات ١٥ ش على باشا ابراهيم خلف بنك الاسكندرية الجديد بخالد بن الوليد

★ ابادة حشرات

★ (سوبر كلين) لابادة الحشرات وغسيل الموكيت بالضمان ت ٤٨٣٢٢٣٣ والقاهرة ت ٢٦١٢٤٤٢

★ دراسات

معهد S.C.I للحصول على دبلوم السياحة والفنادق دون التقيد بمؤهل للعمل بالقرى السياحية والفنادق ت ٥٤٦٠٨٣٢

★ اخطارات

الجمعية الضوئية بمطابع محرم

تدعوا الاعضاء لانعقاد الجمعية العمومية يوم ١٩٩٠/٦/٢٣ بمقر الجمعية. وذلك لمناقشة ميزانية عام ١٩٨٩.

★ عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة المجمع الزراعى الصناعى بغرب النوبارية

ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

كوبرى خليفة بجوار محطة رفع ٢

الادارة العامة للشئون التجارية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد قطع غيار مقطورة تحميل ذاتى وتفريغ اعلاف خضراء.

وقد تحدد لذلك جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢٨ يونية ١٩٩٠. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية (المشتريات).. نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة.

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد الميعاد المحدد او غير مصحوبة بتأمين ابتدائى والبطاقة الضريبية شرط أساسى لدخول المناقصة وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون أبداء الأسباب.

★ عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة المجمع الزراعى الصناعى بغرب النوبارية

ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

كوبرى خليفة بجوار محطة رفع ٢ـ

الادارة العامة للشئون التجارية

اعادة اعلان

تعلن الشركة عن اعادة الاعلان عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة لتنفيذ عمليتى صرف مياه غسيل لاحواض الترسيب وفائض مياه التخزين واتصال المياه المنتقاة بشبكة مواسير المياه المرشحة بوحدة التنقية التابعة للشركة.

وقد تحدد لذلك جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٩٠/٦/٢٥.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشئون التجارية (المشتريات) بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠٠ مائتى جنيه للنسخة الواحدة. وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة الكراسة بالعطاء موقعا عليها من الجهة المقدم منها العطاء ويشترط تقديم صورة من البطاقة وسابقة أعمال مماثلة فى شركات حكومية او قطاع عام.

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب.

الهيئة العامة للصرف الصحى

لمحافظة الاسكندرية

امام ٢١ ش محمد شفيق غربال ـ أرشميد سابقا الشاطبى ـ الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح العملية الاتية بعد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦.

مناقصة رقم ١ هـ ـ ٩٠/٨٩ مشروع احلال وتجديد وانشاء مجارى جديدة بانحاء المدينة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات بالدور السابع على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها يضاف اليهم مبلغ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالاتى:

ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان تكون الشيكات المقدمة مقبولة الدفع.

ـ صورة من البطاقة الضريبية.

ـ صورة من بطاقة مقاولى

★ عطاءات

القطاع الخاص.

ـ سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة.

والعملية خاضعة للائحة العقود والمشتريات بالهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية وقانون لائحة المناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها.

★ معاهد

معاهد راديو كميونيكيشانز لضباط اللاسلكى

١٣ الغرفة التجارية ـ بمحطة الرمل ٨٠٦٩٤١

٢٨ ابراهيم شريف بمصطفى باشا ٨٤٨١٨٠

تهنىء جميع طلابها اوائل الناجحين وتشكر اساتذتها الافاضل لاخلاصهم بالعطاء اللا محدود لحصول على أرقى النتائج وتتمنى لابنائها دوام التقدم والازدهار.

★ اسعار الذهب

احمد فتحى وشركاه

مصاغات ومجوهرات

٤٤ شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٥١٦٣

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

أحمد فتحى وهيثم الجزى

خبراء ... متمونون

أول ش فرنسا ـ الإسكندرية

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

مجوهرات محمد ابراهيم

٢٢ ش فرنسا ـ الاسكندرية

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣١١٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٢٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٦٧ قرشا
عيار ١٤	١٩١٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

هكذا من الأصل

● المنتخب القومى فى مباريات صندوق النقد الدولى ●



نحو الغد

اثار تشكيل « شامير » للوزارة الاسرائيلية اكبر قدر من القلق بين الراى العام العالمى لما عرف عنه من تطرف وعدوانية من ناحية ولاختيار جميع وزرائه من الصقور .. اى من دعاة الحرب والعدوان .. حتى لتعتبر هذه الوزارة اكثر وزارات اسرائيل عدوانية وتطرفا ورفضا للسلام . ولم يكن غريبا ان يدق « شامير » طبول الحرب . وان يتبارى وزراؤه فى الحديث عن حتميتها . حتى لقد تحدث نائب رئيس الاركان الاسرائيلى عن العدوان على عدد من الدول العربية التى سماها بالاسم . غير ان رد الفعل العالمى لهذه التصريحات ادى الى الضغط على اسرائيل مما اضطرها الى تكذيب تصريحات نائب رئيس الاركان التى تتحدث عن حتمية الحرب . وتهدد عددا من الدول العربية . ولكن اسرائيل وساستها عرفوا دائما باستخدام مثل هذه الاساليب للضغط على العرب وخداعهم . واشاعة التوتر فى المنطقة واغلاقهم لابواب السلام .. وهذا ما بدا واضحا هذه المرة .

واذا كان المتحدث باسم الجيش الاسرائيلى قد كذب تصريحات نائب رئيس الاركان . غير ان « شامير » مضى بعدد مبررات جديدة للعدوان . اذ يقرأ بنفسه مذكرة قدمها له ١٦ من خبراء المياة يقولون فيها ان اسرائيل مقبلة على ازمة خطيرة فى المياة لانها تستهلك احتياطى المياة لديها بزيادة ١٥٪ سنويا . وبذلك يشيع رئيس الوزراء الاسرائيلى القلق بين الاسرائيليين من نقص المياة ليكسب انصارا للحرب . فالمياة تحتل مكانة هامة فى مخططات ومطامع اسرائيل العدوانية والتوسعية . وخير دليل على ذلك سرقة مياة نهر الاردن . والاستيلاء على جنوب لبنان بحجة ان يكون شريطا للامن مع ان الهدف الحقيقى هو الاستيلاء على مياهه والتحكم فى مصادر عدد من الانهار العربية مثل نهر الليطانى .

ان تصريحات « شامير » .. لا ينبغى ان تؤخذ كنوع من الارهاب او التخويف . وكما قال المتحدث بلسان الخارجية المصرية . فان تصريحات نائب رئيس الاركان . لا يمكن مواجهتها باستخفاف او تهاون ازاءه . بل ان نواجهه بكل جدية وحزم . فشيمة اسرائيل المناورة والخداع واضمار العدوان : ولذلك فإن على العرب ان يلتزموا باقصى حد من الحذر . واكبر قدر من الاستعداد لكل احتمال . بتنفيذ استراتيجية التكامل العربى فى اسرع وقت حتى لا تؤخذ على غرة . وحتى يدرك دعاة الحرب مدى الخسائر التى يمكن ان تمنى بها الدولة الصهيونية العنصرية التوسعية اذا اقدمت على عدوان جديد .

حسين فهمى

ثم إن : شهر الكورة المبارك !

بقلم : **محمود السعدنى**

[قبل المباراة]

مادامت هناك فرصة لصعود ثلاث فرق من المجموعة السادسة . فهناك فرصة مؤكدة لصعود هولندا وانجلترا وايرلندا (روبسون مدرب انجلترا) .

يلزمنا التعادل مع هولندا بعد ان تعادلنا مع انجلترا . وبذلك نضمن الصعود لدور الـ ١٦ . لان فوزنا على مصر مضمون (جاك شارلتون مدرب ايرلندا) .

مصر لديها امرامات جيدة . ولكن ليس لديها كورة جيدة (فرانسيس لاعب قديم وناقد حالى) .

لا احد يستطيع أن يضمن شيئا . لقد هزمت الكاميرون الارجنتين . ونحن لا نعرف كثيرا عن مصر . ولكن مصر دولة افريقية والكرة الافريقية تقدمت هناك بشكل جيد . على العموم سنكتشف خلال المباراة وضع مصر على خريطة الكرة العالمية (ليوبنهاكر مدرب فريق هولندا) .

[بعد الشوط الأول]

انه فريق منظم بشكل جيد . انهم يلعبون كورة حديثة . ولديهم تكتيك رفيع المستوى . وكانوا اندادا لمشاهير هولندا (مذيع المباراة الانجليزى فى القناة الحكومية) .

كانت فرصة المصريين اكثر . واضاعوا الفوز فى الشوط الأول . ولكن اعتقد انهم سيداون التسجيل فى الشوط الثانى (معلق القناة التجارية إيرو سبورت) .

هذا الولد شوبير من أحسن حراس المرمى فى المسابقة . كما انه افضل حارس أفريقى فى الوقت الحاضر (ناقد اسكتلندى فى القناة الحكومية) الكأس لاعب رفيع المستوى . وسيكون مفاجأة كأس العالم (راى كابتن الفريق الانجليزى سابقا) .

هانى رمزى والكأس وحسام حسن هم نجوم المباراة (هوديل احد نجوم الفريق الانجليزى) .

المدرب البريطانى سميث حدثنا كثيرا عن إمكانيات الفريق المصرى . ولكننا لم نصدقه إلا الآن . (بوبى شارلتون كابتن انجلترا عام ١٩٦٦) .

لقد ادهشنا المصريون فى الشوط الأول . ولكن هولندا ستفوز بفارق هدفين على الأقل [جاك شارلتون مدرب ايرلندا) .

[بعد المباراة]

لقد وضعوا الفريق المصرى على راس مجموعته بالرغم من أن فرق المجموعة كلها تتساوى فى النقط . وذلك بسبب العرض الرائع الذى قدمه الفريق فى أول مباراة له فى كأس العالم (مذيع المحطة الرياضية الاهلية ايرو سبورت) .

الفريق المصرى اكثر من رائع . ولديهم لعيبة ممتازون . وحسام حسن أثار متاعب كثيرة للدفاع الهولندى (راى كابتن فريق انجلترا الذى هزم فريق مصر فى القاهرة أربعة صفر منذ اربعة اعوام) .

لقد بدأت المتاعب فى المجموعة السادسة (روبسون مدرب انجلترا) .

سنصعد بالرغم من ذلك إلى دور الـ ١٦ (جاك شارلتون مدرب ايرلندا) .

إنه فريق جيد ويتمتع بمهارات عالية (مدرب الفريق الهولندى) .

لقد خسر المصريون المباراة . لأن النتيجة العادلة هى فوزهم على هولندا (فرانسيس لاعب سابق فى منتخب انجلترا) .

ادهش الفريق المصرى العالم بسبب إدائه الممتع أمام هولندا . سيكون الفريق المصرى بحق هو مفاجأة كأس العالم (نشرة أخبار محطة سكاى) .

[تقرير العبد لله]

كانت هذه هى التعليقات قبل وخلال وبعد المباراة بين مصر وهولندا . والحقيقة أن أحدا لم يتوقع هذا العرض القوى من جانب الفريق المصرى . لقد لعب عيال مصر امام بطل أوروبا بدون خوف وكانهم يلعبون مباراة فى القاهرة ضد كينيا . ولعب جمال عبدالحميد لعبة حوارى . اكل فيها الواد الهولندى مرة واثنين وثلاثة ثم شاط شوطة عرضية . ارسلها احمد الكأس على الطاير ولولا براعة حارس المرمى الهولندى وتوفيقه لكانت هدفا اكيدا للفريق المصرى . ولكن لعبة جمال عبدالحميد اشعلت الجماهير فى المدرجات . وصرخ مذيع المباراة (عبدالحميد .. فانتاستيك) الولد أحمد الكأس لعب على حريته . وشاط كورة فى المقص علت العارضة بباردة . ولو أصابت الهدف لسجل الكأس اسمه فى تاريخ المسابقة . باعتباره صاحب احلى هدف فى كأس العالم ١٩٩٠ . مجدى عبدالغنى لعب أحسن مبارياته على الاطلاق . كان الريس فى الملعب . واشترك فى الهجوم ونشط فى الدفاع . وكان شجاعا عندما تقدم لاخذ ضربة الجزاء . ولم يرتبك او يضطرب . وركن الكورة بمعلمة على يمين حارس هولندا . ثم سجد على الأرض وصاح المذيع البريطانى (ما الذى يفعله عبدالغنى . هل يصلى أم يبوس الأرض أم يعانى من إصابة شديدة ؟) أحمد شوبير كان أسدا فى المرمى . واسماعيل يوسف كان اشبه بالعرسة . ناعم وخبيث ويتزفلط بين أجسام لاعبى هولندا . ولكن ولعه الشديد بالترقيص كان السبب المباشر فى هدف هولندا . الولد هانى رمزى بالتأكيد سيخطفه أحد النوادى الايطالية . لقد كان صمام الامان امام مرمى شوبير . لم يترك كورة شاردة او واردة إلا وابعدها عن المنطقة . لم يجذب لاعبا من الفانلة كما فعل اللاعب المليونير كريمان مع حسام حسن وكان السبب فى ضربة الجزاء . جزاه الله عنا خيرا ! ربيع ياسين ادى واجبه وكان نجما . وهشام يكن هو صاحب التمريرة القاتلة التى كانت السبب فى ضربة الجزاء وإذا لم يكن له غيرها فهى تكفيه لكى نرضى عنه ويرضى عن نفسه . ومجدى طلبه لعيب جيد وقوى . ولو أحرز الهدف الذى كان لابد أن يحرزه من الفرصة النادرة التى تهيأت له والكورة مقشرة أمامه لدخل الجنة وعلى رأسه كأس وقيل كأسان والله أعلم : الفريق كله كان بطلا . وأدهش العالم كله . ربما أكثر مما فعلت الكاميرون . لأننا لعبنا بنظافة . ولم يطرد الحكم أحدا من فريق مصر . وحصل فريقنا على انذار واحد . وحصل فريق هولندا على انذار مثله . واعتقد الآن أننا سنصعد إلى دور الـ ١٦ باذن الله . وسنقابل ألمانيا . وسنمر على جثتها إلى دور الثمانية . ويخيب خيبة ينى اللى ما يقول إن شاء الله !!

[تقرير العم لاد]

ونترك الآن ايطاليا وسردينيا ومباراة مصر وهولندا . ونذهب إلى لندن حيث أصيب الجميع هناك بجنون كأس العالم .

المدرب الانجليزى متعجرف ويتصرف كشاويش انجليزى فى الهند أيام الاحتلال . ولكن مباراة انجلترا مع ايرلندا كسرت غروره . وجاءت نتيجتها بمثابة قلم على قفاه . لقد تعادل مع ايرلندا بهدف أونطه سجله الهواء . ولكن لأن الهواء لا يلعب رسميا فى كأس العالم ولا يحمل رقما فقد سجلوا الهدف باسم لينيكر وهو منه براء ! ولقد تمنيت دائما أن نهزم فريق انجلترا . ولكن الآن أتمنى أن نهزم فريق ايرلندا أيضا . بسبب عداء مدربه جاكى شارلتون للفريق المصرى . ولكن الموقف العدائى للفريق المصرى ليس فقط وقفا على مدربى الفرق المنافسة . ولكنه حالة عامة فى كل انحاء بريطانيا عموما . وفى انجلترا على نحو خاص . حتى مكاتب المراهنات ابدت رأيها فى فرق العالم الثالث بشىء من التعالى والاحتقار . فى البداية جعلوا سعر مصر للفوز بكأس العالم واحدا إلى الف . وحددوا تسعيرة لكوستاريكا واحد إلى الف وخمسمائة . والكاميرون واحد إلى خمسمائة . ويشاء السميع العليم أن يخيب ظنونهم . تفوز الكاميرون على الارجنتين بطل العالم . ويرتفع سعرها من واحد لخمسمائة إلى واحد لمائة . وتفوز كوستاريكا على اسكتلندا من واحد لالف وخمسمائة إلى واحد لخمسمائة فقط . وتفوز مصر على اسكتلندا فى رحلة الاعداد فيتحرك السعر من واحد لألف إلى واحد لخمسمائة . ثم تتعادل مع هولندا فيتحرك السعر مرة أخرى إلى واحد لثلاثمائة .

ومكاتب المراهنات فى بريطانيا اكثر من الهم على القلب . اشهرها (وليم هيل) و..(بيكا) و(لاد بروك) والاخير اراد أن يجعل من مسابقة كأس العالم تجارة وثقافة . اصدر كتيبا ضمنه توقعاته وترشيحاته ومعلوماته عن الفرق المشتركة . وتقرأ صفحات كتيب العم لاد فتضحك بسبب هذا المزيج الرائع من الجهل والغباء . يتنبأ العم لاد بنتيجة مباراة كوستاريكا واسكتلندا (١/٣) لصالح اسكتلندا !

ولكن .. وتقدرون فتضحك الاقدار . النتيجة التى حدثت فى الملعب (١/صفر) لصالح كوستاريكا . تنبأ العم لاد بالنسبة لمباراة الكاميرون والأرجنتين (٢/صفر) لصالح الارجنتين . ولكن نتيجة الملعب كانت (١/صفر) لصالح الكاميرون . التنبؤ بالنسبة لمصر كان على النحو التالى (٢/صفر) لصالح ايرلندا . و(٣/صفر) لصالح انجلترا . ولم يتنبأ العم لاد بنتيجة مصر وهولندا . وربما عجزت مخيلته المريضة عن حصر عدد الاهداف التى ستهز شباك فريق مصر . ولكن العم لاد تحدث فى الكتيب عن الفرق المشتركة فى المسابقة . فكتب قصائد شعر فى فرق البرازيل والارجنتين وهولندا وانجلترا واسكتلندا وايرلندا بالطبع . وكتب عدة سطور عن فريق مصر . قال العم لاد لافض فوه : وفريق مصر هزم فريق تشيكوسلوفاكيا . وهزم فريق الجزائر . ولكنى اشك فى قدرته على الصمود فى وجه العمالقة الذين اوقعتهم القرعة فى مجموعته !

[شهر الكورة المبارك]

على العموم .. لقد بدأ شهر الكورة المبارك . واتيح للعبدلله ان يشاهده . واشهد أن المستوى العام اقل فى هذه المسابقة من مسابقة عام ١٩٨٤ فى المكسيك . اختفى النجوم الكبار فلم يفعلوا شيئا يذكر . مارادونا وقف فى مباراة الكاميرون كفلاح نزل محطة مصر لأول مرة فى حياته . وحل محله فى اجهزة الاعلام النجم الكاميرونى ماكاناكى . وورد خوليت تاه فى الملعب امام فريق مصر وهو الذى يساوى فى سوق الكورة عدة ملايين من الدولارات . وفان باستن العجيب ابطل الولد هانى رمزى سحره واوقف خطورته . واجبره على تعديل اسمه من باستن الى بلاستيك ! والنجم الايطالى فيالى تحول فى مباراة النمسا الى فياسكو . وفريق ايطاليا داخ دوخة الأرملة حتى احرز هدفه اليتيم بطلوع الروح فى مرمى النمسا . الفريق الألمانى لعب المباراة كأنه فريق الى . قوة ومتانة ولكن بدون فن كروى من النوع الذى يجعل من المباراة متعة للناظرين ! الفريق الوحيد الذى قدم عرضا كرويا جميلا هو فريق البرازيل وبعده مباشرة فريق مصر العظيم . ولو استطاع فريق مصر ان يلعب الكورة من أول لمسة . ولو أتقن التمرير إلى زميل وليس الى خصم . ولو ارتفع مستوى لياقته البدنية ليكمل المباراة بنفس القوة التى بداها . لو تخلص عيالنا من حركات المعلمة والمعننة . لرشحتهم للمباراة النهائية أمام فريق البرازيل

[فقه الكورة]

والحق اقول اننا نلعب كورة أحسن من الاخرين . لدينا ذكاء كروى خطير . وخفة دم كروية ليس لها مثيل . ونمارس لعب الحوارى الذى ينتزع الآهات من الجماهير . بينما تلعب المانيا وانجلترا لعب المدارس والنوادى وتطبق بالحرف الواحد ما جاء فى كتب فقه الكورة للكابتن بيكنباور بن ماينهوف واذا كان شهر الكورة المبارك قد بدأ . فقد بدأ معه عصر جديد للكورة عصر ضرب الاحتكارات الكروية . وبزوغ طبقات كروية جديدة تطالب بحقها المشروع فى الملاعب الخضراء

عصر يتألق فيه الغلابة والمساكين وكباتن السبيل . عصر أحمد الكأس وماكاناكى وحسام حسن وكاسيو بتاع كوستاريكا ورنيه هيجتا بتاع الكوكاكيين .. اقصد بتاع كولومبيا .

والعبدلله يكتب هذه السطور بعد مباراة مصر وهولندا مباشرة . وغدا لنا مباراة أمام إيرلندا . واسأل الله أن نهزمها بالثلاثة . وان يتم نعمته علينا فنهزم فريق انجلترا المتعجرف البائس الضعيف . ولو حدث هذا الذى اتمناه . نكون قد قدمنا للعالم فريقا كرويا يلعب بالبيضة والحجر . ونجوما يتقاضون الملاليم ويهزمون النصابين الذين يلهفون الملايين !

وبالمناسبة . ينبغى علينا ان نذكر بالاعجاب وبالاحترام الرجل القصير اللئيم محمود الجوهرى . الذى احدث هزة فى كأس العالم . أعنف من الهزة التى احدثتها نظريات جورباتشوف .

تحية من العبدلله إلى محمود جوهراتشوف .

ويارب .. مع فريق مصر إلى دور الثمانية . ويخيب خيبة ينى اللى مايقول إن شاء الله !



الــــدون !

عزيزى ممدوح عبدالملك . الزقازيق :

المرأة الشرقية تتلقى من الام وهى صغيرة كمية مهولة من التحذيرات ضد الجنس الآخر الساقل المنحط الدون والنتيجة : موقف عدائى مسبق من البنت قبل ان تلتقى بالساقل الدون الذى هو الرجل . وتقطع هذه الاستمرارية هدنة بسيطة اسمها ايام الغرام والعسل . ويمكن معرفة ما يحدث بعد ذلك بين الاثنين بقراءة صفحة الحوادث .

ومهما بلغت علاقة حب بين اثنين . فالمرأة تجد متعة كبرى فى الكذب على الرجل كما تجد سعادة بلا حدود فى التمرد على سلطانه من خلف ظهره . وهى قد تحتمى بالموضة لتكشف سنتميترات جديدة من جسمها خروجا على اوامره ولو ادى الأمر الى اعتبارها لاجئة سياسية فى بيت بابا .

والمرأة العاقلة تفضل ان يحبها رجل واحد عشرين سنة على أن يحبها عشرون رجلا فى السنة لكن المرأة العاقلة - بلغة الصيادلة - ناقصة فى السوق . والمقصود بالمرأة العاقلة هى تلك التى تتقبل الرجل بحد ادنى من العيوب وتقيم معه علاقة حميمة دون أن تفترض انه ملاك . اما المرأة التى يجرى خلفها عشرون رجلا فى السنة ولا تقيم علاقة حميمة مع احد باعتبار الكل خونة . فان الأمر ينتهى بها الى الاحساس بالوحدة . وهو احساس يقتل المرأة وغالبا ما يضعها امام خيارات اشد خطرا كالهرب الى الرجل غير المناسب الذى سرعان ما تتخلص منه لتشعر بعدد بوحدة من نوع آخر فى سجن النساء .

أحمد رجب

فكرة !

الأمة ارادة اذا اتحدت [illegible] احسن ما فيها . واذا اصلحت [illegible] عيوبها . واذا عرفت كيف [illegible] بالنصر ولم يستبد بها الغرور [illegible] المعجزات . وليس انتصارنا فى [illegible] هولندا هو نهاية المطاف [illegible] بداية طريق طويل شاق نرجو [illegible] من هذه البداية الى كأس العالم

وما فعلناه فى كرة القدم [illegible] لنا لنفعله فى سياسة بلادنا [illegible] حاجة الى فريق قوى متجانس [illegible] يعرف ان اللاعب الماهر ليس [illegible] يضع الكرة فى المرمى بل اللاعب [illegible] هو الذى يجعل الفريق كله [illegible] الهدف . لا يستطيع فريق متعدد الاراء والمدارس والاتجاه ان يحقق هدفا واحدا . بعضنا [illegible] على الجول وبعضنا يشوط فى [illegible] وبعضنا يشوط ضد نفسه . لو [illegible] فريقنا السياسى بنفس الروح و[illegible] والتضحية التى اعددنا بها [illegible] المصرى للكرة لتغيرت طريقة [illegible] السياسى ولما خرجنا من تجربة [illegible] تجربة ولما تقدمنا خطوة و[illegible] خطوتين . ولما تعثرت خطى [illegible] وتصادمت اتجاهاتنا بعضنا [illegible] المستقبل وبعضنا مع الماضى . و[illegible] لا يزال يحكم من القبور . ونحن [illegible] بفريق كرة لا يعرف من هو ولا [illegible] اسمه ولا يعرف دوره . يقف [illegible] يجب ان يعدو . ويتأخر عندما [illegible] ان يتقدم .

ولو ان فريقنا السياسى استق[illegible] مباراة هولندا فارس الكرة الى [illegible] الذى يحقق الهدف . سواء كان [illegible] او لا يحبه . يستلطفه [illegible] لا يستلطفه . سواء كان عضوا [illegible] الشلة او غريبا عنها سواء [illegible] يستخف دمه او يستثقل دمه . [illegible] هذا حالنا .

نحن فى حاجة الى فريق وطنى نختار افراده بحكم [illegible] لا بحكم ولائهم . يشعرون [illegible] يخدمون وطنا لا يخدمون [illegible] ولا حزبا نحن فى حاجة الى فدائيين لا يهمهم الهتاف و[illegible] والتطبيل والتزمير بقدر [illegible] خدمة بلادهم . فى حاجة الى يشعرون فى مجلس الوزراء انهم لا موظفون فنيون ويعرفون مهمتهم الاولى ان يبحثوا [illegible] البلد وان يعالجوا ما تشكو الأمة . وان مهمتهم الاولى يستجيبوا الى مطالب الشعب يعاندوه ويحاوروه . ويضللوه يخدروه بالحشيش السياسى و[illegible] المخدرة التى تقلل الالم مؤقتا [illegible] تضاعف المرض دائما .

ان مرضنا ليس مرضنا وحد[illegible] هو مرض كثير من دول العالم الثا[illegible] وبعضنا يفضل ان يعيش فى المرض معتقدا انه سرير الحك[illegible]

مصطفى أمين

شركة المصرية ... للاستيراد والتصدير

يونيمج

UNITED TRADING & AGENCY CORPORATION	الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات
KATO AROMATIC	شـــركة كاتـــو أرومـاتيـــك
INTERNATIONAL PERFUMES (PARFICO)	الشـــركة الدوليـــة للعطـــور « بارفيكو »
YASMINA COSMETICS	شركة ياسمينا لمستحضرات التجميل

تؤكد على استمرار التعاون مع المؤسسات السوفيتية لخدمة اقتصاد البلدين

V/O SOJUZCHIM EXPORT	● مؤســسة سايوزكيم اكسبورت
V/O TRACTORO EXPORT	● مؤســسة تراكترو اكسبورت
V/O AVTO EXPORT	● مؤســسة افتو اكسبورت
V/O MACHINO EXPORT	● مؤســسة ماشينو اكسبورت
V/O STROJMATERIAL INTORG	● مؤســسة ستروى ماتريال انتورج
V/O ZAPCHAST EXPORT	● مؤســسة زابشاست اكسبورت
V/O AVIA EXPORT	● مؤســسة اڤيا اكسبورت
V/O STANKO IMPORT	● مؤســسة ستانكو امبورت
V/O NOVO EXPORT	● مؤســسة نوفو اكسبورت
V/O VENESH-PASIL-TORG	● مؤســسة ڤينيش باسيل تورج
V/O CLEAPATRA TEATRON	● شركة كليوباتره ـ ثمرة التعاون المشترك بين يونيميج واتحاد تياترون
V/O SKALDIA-VOLGA	● مؤســسة سكالديا ـ ڤولجا

طبعت بمطابع أخبار اليوم